



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

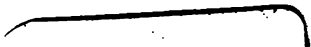
- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

DOCUMENT





88/11/180

•-e/

M



СОЧИНЕНІЯ

ГРАФА В. А. СОЛЛОГУБА.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Соллогуб, В. Н.

СОЧИНЕНІЯ

ГРАФА

В. А. СОЛЛОГУБА.

ТОМЪ V.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ ПРИДВОРНАГО КНИГОПРОДАВЦА

А. СМІРДИНА (сына).

1855.

РГ 336 /
57
1855
v. 5

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи, представлено было
узаконенное число экземпляровъ въ Ценсурный
Комитетъ, С. Петербургъ 11 іюля 1855 года.

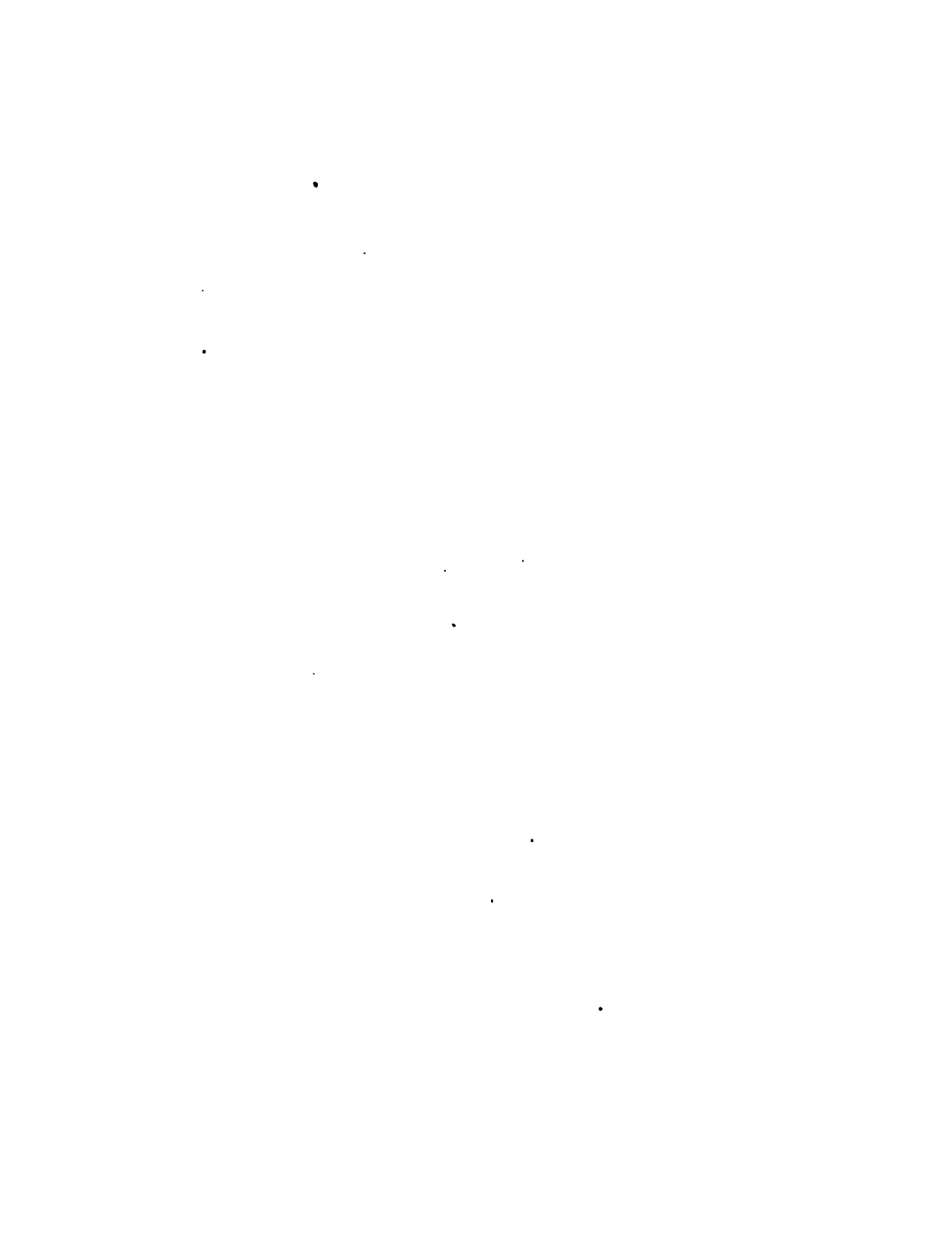
Ценсоръ В. Бекетовъ.

ТИПОГРАФІЯ КРАЙЯ.

БІОГРАФІЯ
ГЕНЕРАЛА
КОТЛЯРЕВСКАГО.

ПОСВЯЩЕНО
ЕГО СВѢТЛОСТИ
КНЯЗЮ МИХАИЛУ СЕМЕНОВИЧУ
ВОРОНЦОВУ.

Главнокомандующому Отдѣльнимъ Кавказскимъ Корпусомъ.



Посвятивъ свои тифлискіе досуги на составленіе біографіи генерала Котляревскаго, я исполнилъ приказаніе Вашей Свѣтлости, приказаніе, которое такъ согласовалось съ моимъ задушевнымъ желаніемъ оставить по себѣ нѣсколько словъ въ память благоговѣйнаго чувства, внушеннаго мнѣ кавказскимъ войскомъ. Нельзя быть на Кавказѣ свидѣлемъ постоянныхъ подвиговъ русскаго оружія и глядѣть равнодушно на исполинскую борьбу между природой и людьми. Нельзя, посреди столькихъ смиренныхъ призваній и блестящихъ отличій, не слѣдить душою за труднымъ дѣломъ кровопролитнаго миротворенія, совершаемаго въ здѣшнемъ краѣ. Какъ ни хороши горы въ величественныхъ картинахъ, въ живописной ихъ жизни, но сердечная наша заботливость прикована не столько къ Кавказу, сколько къ судьбѣ русскихъ на Кавказѣ, къ значенію успѣховъ ихъ, къ ихъ долѣ и дѣйствіямъ, къ препятствіямъ, ими побораемымъ, къ побѣдамъ, съ трудомъ и славою ими одержаннымъ.

Вглядываясь въ военные кавказскіе нравы, я могъ убѣдиться, что упорная и непрестанная борьба образуетъ здѣсь часто людей особаго рода, особаго закала, для которыхъ война не эпизодъ въ жизни, а самая жизнь. Отчужденные отъ прикосновенія быта общественнаго, они сосредоточиваютъ, въ строгомъ исполненіи служебнаго долга, всю свою

двѣтельность, всѣ свои сердечныя попеченія. Для нихъ полкъ замѣняетъ и далекую родину и милое семейство, наблюденіе за подчиненными озабочиваетъ ихъ будничные дни, а праздники ихъ въ тревогахъ и схваткахъ съ непріятелемъ. Такіе люди рождаются съ особымъ тяжелымъ назначеніемъ, но они совершаютъ великіе подвиги, и совершаютъ ихъ не хвастливо, не запальчиво, не ожидая ни похвалъ, ни извѣстности, встрѣчая смерть и перенося жизнь, потому-что такъ быть должно и иначе быть не можетъ. Такихъ людей легко насчитать можно немало въ храбрыхъ рядахъ кавказскаго войска. Они потомки тѣхъ славныхъ сподвижниковъ Вашихъ, Гулякова, Карягина, Лисаневича, Котляревскаго, которые первые привѣтствовали Васъ на военномъ поприщѣ, въ томъ самомъ краѣ, на той самой войнѣ, что нынѣ поручены заслугамъ Вашимъ Престолу и отечеству.

Въ памяти Вашей живо сохранились эти люди другаго времени образцы людямъ времени настоящаго; но больше всѣхъ и ярче всѣхъ остался вамъ памятенъ Котляревскій, подлѣ величественнаго образа Вашего наставника въ военномъ дѣлѣ, незабвеннаго въ Грузіи князя Циціанова. Вамъ угодно было, чтобъ, хотя въ нестердыхъ чертахъ, были выражены подвиги, отличія и рѣдкія достоинства вашего товарища, которому вы нѣкогда подали руку помощи на полѣ сраженія, и который, будучи вамъ обязанъ спасеніемъ, самъ спасъ впоследствии и Грузію и всѣхъ русскихъ за Кавказомъ.

Но съ непритворнымъ сожалѣніемъ я долженъ сознаться, что біографія генерала Котляревскаго мною по волѣ Вашей Святлости составленная, не оправдываетъ вполне того, чего следовало бы отъ нея ожидать. Надо быть очевидцемъ событій, чтобъ придать имъ, при описаніи, яркость, картинность и жизнь. Сухія реляціи, архивная нить сохраняють лишь холодный остатъ миноваго. Кто не видалъ, кто не прочувствовалъ того, что онъ выражаетъ, не въ силахъ передать вполне удовлетворительно случаевъ, имъ самимъ неиспытанныхъ.

Я познакомился съ жизнью генерала Котляревскаго только послѣ его смерти. Мнѣ оставалось прослѣдить его дѣйствія по актамъ и бумагамъ. Въ трудъ подобнаго рода единственныя достоинства: точность и совѣстливость. Каждое слово должно подтверждаться исторически вѣрнымъ источникомъ; а преувеличеніе, свойственное писателямъ, отнюдь не можетъ быть допущено.

Въ этомъ отношеніи, смѣю сказать, что книга, Вашей Святлости представляемая, соотвѣтствуетъ правилу, меня руководившему.

Событій, въ ней описанныхъ, подтверждаются свѣдѣніями, извлеченными изъ бумагохранилищъ Вашей Канцеляріи и Генеральнаго Штаба, изъ разсказовъ очевидцевъ, изъ немногихъ матеріаловъ, полученныхъ отъ людей достовѣрныхъ.

Я позволялъ себѣ только, чтобъ выпуклее выставить личность генерала Котляревскаго, помѣстивъ въ его біографіи легкій очеркъ главныхъ про-

исшествій, современныхъ его службъ. Значеніе заслугъ его можетъ быть оцѣнено только въ общей связи обстоятельствъ его времени.

Самъ же онъ ничего не оставилъ, кромѣ мѣсть, имъ завоеванныхъ, кромѣ доброй по себѣ памяти. Онъ принадлежалъ къ числу людей молчаливыхъ, непровозглашающихъ о себѣ, предпочитающихъ дѣла словамъ, и твердо вѣрныхъ своему призванію. Такъ онъ жилъ, такъ онъ и умеръ.

Жизнь его, какъ извѣстно Вашей Свѣтлости, раздѣлилась рзко на три части:

въ первой онъ свыкался съ войною,
во второй онъ побуждалъ какъ начальникъ отряда,

въ третьей онъ былъ, по собственнымъ его выраженіямъ, живымъ мертвецомъ и доживалъ вѣкъ свой страдальцемъ.

Біографія его должна была, следовательно, раздѣляться на три главы:

1-я отъ 1782—1811,

2-я отъ 1811—1813.

3-я отъ 1813—1852.

Въ эти три главы я собралъ все, въ рукахъ моихъ бывшіе, матеріалы. Но они, по сказанному причинамъ, не составили полной біографіи, а только краткое описаніе происшествій, изъ которыхъ некоторые могутъ показаться баснословными тому, кто не знаетъ Кавказа, не знаетъ, какихъ людей образуетъ его суровая, неугомонная война.

II.

(1782 — 1810 г.)

Въ Купянскомъ Узѣдѣ Харьковской Губерніи, находится большое казенное село Ольховатка, гдѣ, во второй половинѣ прошедшаго столѣтія, проживалъ бѣдный священникъ изъ дворянъ, отецъ Стефанъ Котляревскій. Благочестивая жизнь служителя Церкви прошла бы, конечно, незамѣченная, еслибъ Провидѣніе не назначило ему, въ награду его смиренной безвѣстности, сдѣлаться отцомъ человека, стяжавшаго себѣ громкое имя въ ряду кавказскихъ воиновъ. 12-го іюня 1782 года, ольховатскій священникъ былъ обрадованъ рожденіемъ сына, нареченнаго при святомъ крещеніи Петромъ.

Съ самаго дѣтства молодой Котляревскій оказывалъ рѣдкія способности, для образованія которыхъ онъ и былъ отправленъ въ Харьковскій Ду-

ховный Коллегіумъ. Въ Коллегіумъ онъ уже на 10-ти лѣтнемъ возрастѣ находился въ классъ риторики, но не имѣлъ еще тогда въ жизни никакой определенной цѣли, какъ вдругъ странный и вовсе неожиданный случай указалъ ему на его настоящее призваніе.

Однажды, въ 1792 году, во время зимней вьюги и одной изъ тѣхъ метелей, которыя такъ опасны въ степяхъ, два заблудившіеся путника остановились въ Ольховаткѣ, прося убѣжища отъ непогоды. Одинъ изъ путниковъ былъ самъ начальникъ губерніи, харьковскій гражданскій губернаторъ, другой, подполковникъ Лазаревъ, вѣхавшій по дѣламъ службы изъ Донской Земли, гдѣ онъ квартировалъ съ четвертымъ батальономъ бывшаго Кубавскаго Егерскаго Корпуса. Бѣдные жители села, помѣщаясь въ простыхъ хатахъ, не осмѣлились пріютить столь имевитыхъ путешественниковъ, а проводили ихъ къ дому священника. Отецъ Стефанъ принялъ ихъ съ русскимъ радушіемъ. Сверхъ всякаго чаянія, метель не только не утихла, но еще усилилась и продолжалась цѣлую недѣлю. Неожиданные гости должны были понеобходимости оставаться все это время узниками въ домъ сельскаго священника. Къ счастью, отецъ Стефанъ былъ человекъ умный и образованный: время прошло незамѣтно. Страннымъ стеченіемъ обстоятельствъ люди, по званіямъ своимъ столь далекіе другъ отъ друга, сблизились и подружились. Въ то время молодой Котляревскій находился у

отца, тоже въ гостяхъ, вѣроятно, по случаю праздниковъ—умный и бойкій мальчикъ, его познанія, не по лѣтамъ, его рѣзкіе и благородные отвѣты чрезвычайно понравились Лазареву. Лазаревъ не былъ еще женатъ, не имѣлъ дѣтей. Ему пришла въ голову мысль отплатить священнику за недѣльный постой счастьемъ его сына. Съ этой цѣлью онъ предложилъ отцу Стефану, чтобъ онъ отдалъ ему молодаго риторика на попеченіе, общая, что онъ его запишетъ къ себѣ въ батальонъ и будетъ заботиться о немъ, какъ о близкомъ родственникѣ ('). Подобное предложеніе смутило и тронуло бѣднаго священника. Онъ долго колебался, долго отбивался и наконецъ принужденъ былъ согласиться. Между-тѣмъ метель кончилась и Лазаревъ уѣхалъ.

Прошло полтора года. Мирное $\frac{1}{2}$ существованіе жителей Ольховатки и ихъ пастыря давно приняло свое обычное теченіе. Начинали уже забывать о бывшемъ некогда посвященіи; отецъ Стефанъ уже думалъ, что полковникъ Лазаревъ пошутилъ, но Лазаревъ помнилъ свои обѣщанія. Въ маѣ-мѣсяцъ 1793 года является въ домъ священника сержантъ, объявляя, что онъ присланъ за фурьеромъ Котляревскимъ, который, числясь уже въ строю, требуется на Царскую службу. Дѣлать было нечего, молодой фурьеръ обнялъ отца, вѣроятно, заплакалъ въ послѣдній разъ, принявъ пастырское и родительское благословеніе, и отправился съ своимъ вожатымъ въ штаб-квартиру батальона, пе-

реведенную съ Дона въ Моздокъ. Въ Моздокъ же Науръ Котляревскій началъ службу, познакомился съ солдатскимъ бытомъ (2). Промыслу угоднѣе было, чтобъ онъ вступилъ въ тотъ самый корпусъ : которъй, за нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ, былъ образованъ Суворовымъ, этимъ безсмертнымъ образцомъ всѣхъ русскихъ генераловъ.

Лазаревъ сдержалъ вполне свое слово. Онъ принималъ Котляревскаго въ свой домъ, старался о его образованіи, снабжалъ его хорошими книгами, въ-особенности историческими, въ которыхъ онъ могъ изучать дѣянія древнихъ полководцевъ, и до самой своей смерти заботился о немъ, какъ о родномъ своемъ сынѣ. Котляревскій сохранялъ до гроба благоговѣйную благодарность къ памяти своего благодѣтеля, оказавшаго своею заботливостію о приемышѣ истинную услугу всему государству. Годъ спустя послѣ опредѣленія на службу, Котляревскій былъ произведенъ въ сержанты и вскорѣ потомъ, въ 1796 году, ему довелось впервые услышать свистъ неприятельскихъ пуль.

Въ Персіи царствовалъ грозный звенухъ Ата-Магомедъ-Ханъ, опустошавшій Грузію габельными нападеніями. Христіанское населеніе за Кавказомъ, отъсняемое со всѣхъ сторонъ мусульманствомъ, теряло мало-по-малу свое вліяніе и свои владѣнія. Персія явно простирала свои замыслы на все Закавказье, образовавшее нѣкогда, за исключеніемъ Грузіи, сперва Ширванскую Провинцію, потомъ отдѣльное ширванское владѣніе и наконецъ раздро-

бывшеся на нѣсколько ханствъ , хотя не вполне подвластныхъ , но, по единовѣрью, преданныхъ персидскому владычеству.

Упоенный своими удачами, Ага-Магометъ-Ханъ отважился оскорбить русскаго контр-адмирала, и замышлялъ о союзѣ съ Портой противъ Россіи. Къ этимъ достаточнымъ для разрыва причинамъ присоединялись и другія высшія соображенія— о защитѣ измученной Грузіи, о пользахъ Русской торговли (3). Братъ шаха, Муртаза-Кули-Ханъ, владѣтель богатой прикаспійской провинціи Гилянъ, испугавшійся мести Аги Магомета за то, что не хотѣлъ уступить ему лошади, купленной за 4000 червонцевъ, бѣжалъ въ Петербургъ, прося заступничества. Вскорѣ затѣмъ война между Россіей и Персіей была объявлена и графъ Зубовъ прибылъ въ Кизляръ, въ качествѣ главнокомандующаго. Съ нимъ прибылъ и Муртаза-Кули-Ханъ, посягавшій на персидскій престолъ. Немедленно начались военныя дѣйствія. Въ Дагестанѣ уже находился трехтысячный отрядъ, подъ начальствомъ генерал-майора Савельева, который безуспѣшно покушался овладѣть Дербентомъ. Къ этому важному пункту, занятому некогда Петромъ Великимъ, устремилась русская армія, раздѣлившись на двѣ части. Первую, самую значительную, повелъ графъ Зубовъ внизъ по каспійскому берегу; вторая, подъ начальствомъ генерала Булгакова, должна была, пройдя обходомъ чрезъ трудныя табасаранскія ущелья, подойти къ крѣпости съ противо-

Соч. Соллогуба Ч. V. 2

положной стороны (*). Въ этомъ отрядѣ находились 4-й батальонъ Кубанскаго Корпуса съ Лазаревымъ а въ солдатскихъ рядахъ, съ ружьемъ на плечъ шелъ сержантъ Котляревскій.

Ему суждено было быть свидѣтелемъ всѣхъ событий той продолжительной борьбы, которая началась съ грознаго нашествія, продолжилась потомъ неутомимой битвой горсти храбрыхъ противъ цѣлаго государства, и кончилась наконецъ двумя изумительными побѣдами, которыми уже самъ Котляревскій заключилъ свое военное поприще. Молодой сержантъ имѣлъ случай познакомиться и съ трудной походной жизнью и съ кавказской природой и съ азиатской войной и съ азиатскимъ вѣроломствомъ. Онъ перестрѣливался съ лезгинами на той странной войнѣ, гдѣ за каждымъ кустомъ сидитъ невидимый непріятель, выбирающій свою жертву въ цѣпи, охраняющей колонну, тогда-какъ самая колонна разстилается и вѣется змѣей по изгибамъ сдвинутыхъ утесовъ. Онъ присутствовалъ при осадѣ Дербента, при сдачѣ крѣпости. Онъ видѣлъ, какъ Шихъ-Али-Ханъ дербентскій, испуганный появленіемъ русскихъ, сдался графу Зубову и былъ принятъ съ почестью нашимъ войскомъ, за которымъ слѣдовалъ какъ почетный пѣльникъ. Онъ видѣлъ, какъ, восхищая всѣхъ своимъ лихимъ наездничествомъ и джигитовкой, Шихъ-

(*) Въ походѣ участвовалъ артиллеріи капитанъ А. П. Ерополовъ.

Али-Ханъ однажды вдругъ поскакалъ на крутую гору, на вершинѣ которой показались люди, его ожидавшіе, и пльвникъ скрылся въ виду дѣлой арміи. Другой владѣтель Мустафа ханъ ипрванскій, оказавшій впоследствии русскимъ истинныя услуги, но не доверяя еще имъ въ то время, тоже бѣжалъ. Ханство его было передано его престарѣлому дядѣ Касимъ-Хану, изъявившему совершенную преданность русскимъ и непреминуемую взбунтоваться при первой возможности. Для молодого человека, желающаго узнать мѣстные обычаи, случай представлялся самый удобный. Хотя экспедиція не ознаменовалась важными битвами, но событія, ея сопровождавшія, были во многомъ поучительны, въ особенности для познанія войны на Востокѣ. Послѣ опасной переправы чрезъ странную рѣку Самуръ, самую стремительную и самую широкую изъ всѣхъ кавказскихъ рѣкъ, русское войско, занявъ на пути ханства Кубинское и Бакинское, дошло до Муганской Степи. Отсюда отдѣлился отрядъ, подъ начальствомъ генерала Корсакова, вверхъ на помощь грузинскому царю Ираклию. Отрядъ, съ которымъ находился и Котляревскій, дошелъ до Ганжи. Ганжинскій ханъ сдался безъ сопротивленія. То былъ тотъ самый Джаватъ-Ханъ, который впоследствии такъ отчаянно защищался противъ князя Цицианова. Такимъ образомъ экспедиція продолжалась успешно. Встрѣченный Ага-Магометъ-Ханъ не смѣлъ еще двинуть своихъ полчищъ противъ угрожавшаго ему

гнбелю вторженія, какъ вдругъ кампанія окол
лась самымъ неожиданнымъ образомъ. 24 дек
получено въ главномъ лагерѣ извѣстіе о ко
въ царствующей Императрицы. Въ то же в
полки долучили отъ воцарившагося Импера
Павла I-го, нежелающаго продолжать войны
Персіей, приказаніе возвратиться въ свои ш
квартиры. Графъ Зубовъ сдалъ командованіе
чальнику Кавказской Линіи графу Гудовичу, и во
немедленно выступили въ обратный путь. Не
лишнимъ замѣтить, что Военная Коллегія не ут
дила наградъ, назначенныхъ графомъ Зубовъ
Сержантъ Котляревскій, надъявншійся предста
нію М. Лазарева, на производство въ офиц
долженъ былъ продолжать еще два года сл
бу въ нижнихъ чинахъ. Только въ 1799 году
былъ произведенъ въ подпоручики; а такъ-к
4-й батальонъ Кубанскаго Корпуса былъ пере
нованъ въ 17-й Егерскій Полкъ (*), то шефъ
ваго полка, его благодѣтель, Г. Лазаревъ выбр
его шефскимъ адъютантомъ. Котляревскому б
тогда 17 лѣтъ. Онъ уже славился въ полку
рактѣромъ стойкимъ, умомъ свѣтлымъ и про
цательнымъ, и рѣдкой любознательностью, не
нимъ еще случая отличиться. Вскорѣ этотъ с
чай представился. 17-й егерскій полкъ получ
приказаніе поспѣшить въ Грузію, не прежн
окольнымъ путемъ, а прямо черезъ горы.

(*) Нынѣ Эриванскій Карабинерный.

вѣтъ переходомъ начинается для Котляревскаго цѣлая непрерывная цѣпь сраженій и событій, въ которыхъ онъ принималъ все болѣе-и-болѣе дѣятельное участіе, но для у разумнѣя которыхъ необходимо бросить бѣглый взглядъ на тогдашнее состояніе Закавказья.

Грузія изнывала отъ внѣшнихъ враговъ и внутренней неурядицы. Большая часть всего края принадлежала духовенству, остальная должна была содержать царя съ его придворными, многочисленное дворянство и войско, которое набиралось за нѣсколько дней передъ начатіемъ войны. Храбрый, но безпечный народъ, предпочитающій молодецкія сватки, говоръ зурны и шумныя пирушки медленнымъ успѣхамъ трудолюбія, близкое сосѣдство татарскихъ ханствъ съ одной стороны, лезгинскихъ скопищъ съ другой, и вѣчное опасеніе отъ сокрушительныхъ нападений турокъ и персіянъ — все это неминуемо условливало паденіе нѣкогда славнаго, но въ то время изнеможеннаго и раздѣленнаго царства, оставшагося безъ регулярнаго войска, безъ казны, безъ порядка и безъ силы.

Ничто такъ рѣзко не опредѣляетъ этой печальной эпохи, какъ условіе, заключенное царемъ Иракліемъ II-мъ съ Омаръ-Ханомъ аварскимъ, по которому послѣдній обязывался защищать Грузію отъ лезгинъ за 5000 руб. въ годъ. Но и эта скудная сумма не могла быть выплачена исправно, и лезгины продолжали попрежнему грабить беззащитныхъ.

Наконецъ нашествіе на Тифлисъ въ 1795 году

персидскаго войска, подъ предводительствомъ Ага-Магомета-Хана, было послѣднимъ ударомъ для Грузіи. Персіяне грабили городъ шесть дней сряду, рвали жителей, разоряли церкви, утопили митрополита Досифея въ Куръ и увели съ собою до 3000 плѣнныхъ. Къ этимъ всѣмъ бѣдствіямъ присоединилась моровая язва, чтобъ довершить всѣ злополучія, которыя можетъ только выстрадать государство.

Вопль отчаянія былъ слышанъ до Петербурга. Императрица Екатерина II послала графа Зубова остановить дерзость персіяне. Мы уже видѣли подробности этого похода. Между-тѣмъ Екатерина II-я скончалась, скончался тоже 80-ти лѣтній Ираклій. Сынъ его Георгій XIII поручилъ своему посланнику въ Петербургъ, князю Чавчавадзе, просить воцарившагося Императора Павла о присылкѣ отряда войскъ ему на помощь.

Просьба грузинскаго царя была уважена. 17-й егерскій полкъ, при четырехъ орудіяхъ, получилъ приказаніе перейти черезъ горы, подъ предводительствомъ генерал-майора Лазарева. Въ теченіе послѣднихъ 30 лѣтъ русскіе войны уже четыре раза переходили на короткое время черезъ Кавказскій Хребетъ, но съ прибытіемъ Лазарева, русскіе не покидали болѣе Грузіи. Итакъ молодой Котляревскій, находившійся при Лазаревѣ шефскимъ адъютантомъ, какъ-бы съ первымъ своимъ шагомъ былъ свидѣтелемъ укрѣпленія за русской державой Закавказья, котораго границы ему суждено

было вследствие расширить блистательными походами. Переходъ совершился поздней осенью и съ большими затрудненіями. И теперь, когда устройство дорогъ на Кавказъ такъ неуспѣшно озабочиваетъ правительство, и теперь, послѣ огромныхъ трудовъ и огромныхъ издержекъ, переправа черезъ горы не всегда безопасна въ зимнее время надъ зияющими безднами, подъ висящими на темныхъ горныхъ вершинѣхъ лавинами; но тогда изъ мрачнаго Дарьяльскаго Ущелья вилась только протоптанная осетинами тропинка по страшнымъ крутизнамъ, по которымъ одни туры скачутъ безъ боязни. Отрядъ шелъ въ ноябрѣ мѣсяцѣ. Въ горахъ стояла стужа и поднялись страшныя метели. Тутъ все ужасы кавказской природы выказались во всемъ грозномъ своемъ величій. Тутъ молодой Котляревскій имѣлъ случай свыкнуться съ теми неудобствами, съ теми препятствіями, которыя Кавказъ громоздитъ на встрѣчу смѣльчакамъ, отважно на него идущимъ. Отрядъ спустился наконецъ на живописную Арагвскую Долину и прибылъ въ Тбилисъ 26 ноября 1799 года. Самъ царь встрѣтилъ его въ трехъ верстахъ отъ города съ духовничествомъ и дворянствомъ, при колокольномъ звонѣ и пушечной пальбѣ. Более 10 тыс. народа вышли привѣтствовать своихъ избавителей веселыми восклицаніями, сопровождаемыми пляскою лезгинки и шумнымъ трескомъ зурны. Чтобъ подать примѣръ своимъ вельможамъ, царь предложилъ каждому изъ штаб-офицеровъ свое собственное жилище; но

обстоятельства были такіа, что самъ онъ жилъ въ двухъ комнатахъ, очистивъ свой домъ для помѣщенія состоящаго при немъ въ качествѣ уполномоченнаго, или русскаго министра Коваленскаго.

Коваленскій былъ такимъ образомъ представителемъ въ Грузіи русскаго правительства. Лазаревъ въ то же время являлся военнымъ начальникомъ, ответствующимъ за безопасность края. Отъ этого между сими двумя лицами, по безпрестаннымъ столкновеніямъ, возникли взаимныя неудовольствія, въ которыхъ выразились ихъ личные характеры. Коваленскій, какъ человекъ святскій, заботился о визитахъ, о соблюденіи формъ; Лазаревъ, какъ солдатъ, шелъ прямо къ цѣли, не беспокоясь о соблюденіи святскихъ приличій. Онъ принялъ на себя учрежденіе карауловъ, заботы о продовольствіи отряда и мимо Коваленскаго настойчиво требовалъ отъ грузинскаго царя исполненія относительно сего продовольствія обѣщаній. Коваленскій негодовалъ за такое къ нему неуваженіе и жаловался инспектору Кавказской Линіи генерал-лейтенанту Кноррингу, что Лазаревъ посылалъ своего адъютанта (Котляревскаго) прямо къ царю Георгію, и что сей адъютантъ былъ такъ грубъ, что не хотѣлъ получить отповѣдь царскую черезъ его докладчика, но требовалъ допуски къ царю непременно, и его высочество, по обычному своему къ россіянамъ благоснисхожденію, рѣшился велѣть сего адъютанта допустить, хотя былъ занятъ важнымъ дѣломъ и находился еще въ своей спальнѣ. Отнюдь

нельзя предполагать, чтоб молодой Котляревскій, въ этомъ случаѣ, съ явнымъ недоброжелательствомъ изложеннымъ, отступилъ отъ должной почительности къ державному старцу, и саномъ своимъ и лѣтами и личными достоинствами требующему глубокаго уваженія. Этотъ случай доказываетъ только то, что Котляревскій, будучи еще 18-ти лѣтъ, употреблялся по секретнымъ важнымъ дѣламъ. Самъ Коваленскій сознавался, что ему осталось неизвѣстно какого рода объясненія были между Лазаревымъ и Георгіемъ XIII. Впрочемъ, Лазаревъ былъ въ то время дѣйствительно въ совершенномъ разстройствѣ духа, лишившись молодой жены, на которой онъ только-что женился. Онъ былъ воспитанникъ Кадетскаго Корпуса, принадлежалъ къ дворянской фамилии Казанской Губерніи и хорошо зналъ нѣмецкій языкъ, на которомъ писалъ къ генералу Кноррингу свои оправданія противъ обвиненій Коваленскаго. Лишившись жены, онъ сосредоточилъ все свои заботы въ служебныхъ обязанностяхъ, которымъ вскорѣ долженъ былъ принести жизнь свою въ жертву. Коваленскій доносилъ на него, что онъ оштрафовалъ подполковника Карягина вычетовъ мѣсячнаго жалованья, подъ претекстомъ небытія на разводъ одинъ разъ, но что настоящая причина была та, что Карягинъ былъ у него, Коваленскаго съ визитомъ. Вскорѣ за тѣмъ Коваленскій былъ отозванъ и Лазаревъ до прибытія генерала Кнорринга принималъ его дѣла. Въ то же время вступилъ въ

Тифлисъ полкъ генерал-майора Гулякова (*) подкрѣпленія и подѣ начальство Лазарева, принятаго такимъ образомъ подѣ свою команду до 3 человекъ при семи орудіяхъ. Съ прибытіемъ полка и съ отъездомъ Коваленскаго, кругъ дѣятельности Лазарева значительно расширился, а вѣстѣ съ тѣмъ и занятія Котляревскаго. Онъ имѣлъ въ своихъ рукахъ всю военную и гражданскую репеску отряднаго начальника, и это достаточное свидѣтельство о его способностяхъ, тѣмъ болѣе, что положеніе Лазарева было совершенно ключевое. Съ одной стороны, онъ долже имѣть наблюденіе за внутрѣнными политическими интригами, съ другой, за охраненіемъ Іерусалима отъ внѣшнихъ враговъ.

Въ тифлисскихъ архивахъ сохранилось много бумагъ того времени, писанныхъ и отмѣченныхъ бойкой рукой Котляревскаго. Самыя важныя какъ, на примѣръ, относительно членовъ царской семьи, относительно моровой язвы и проч., составлены и написаны ясно, коротко и обстоятельно. Онъ очевидно сочинены не Лазаревымъ, а самимъ Котляревскимъ и указываютъ на какомъ практическомъ поприщѣ онъ имѣлъ случай образовать свой слогъ, приобрести точныя свѣдѣнія о людяхъ и событіяхъ. Но опытность, приобретенная имъ въ письменныхъ дѣлахъ, с

Впоследствии Кабардинскій, а нынѣ Генералъ-Адъютантъ Князя Чернышева.

должна была пополниться другою, болѣе славною опытностью, которую онъ приобрѣлъ трудами и кровью въ походахъ и битвахъ.

Георгій XIII былъ при смерти. Онъ оставлялъ 8 сыновей и 7 братьевъ отъ втораго брака царя Ираклія. Изъ числа сихъ послѣднихъ предприимчивый царевичъ Александръ, недовольный спасительнымъ для Грузіи посредничествомъ русскихъ, бѣжалъ въ Персію, а потомъ присоединился къ Омаръ-Хану аварскому, всегда готовому воспользоваться неурядицею своихъ сосѣдей. До 20,000 лезгинъ спустились съ безплодныхъ Дагестанскихъ Горъ и вошли въ Кахетію. Ихъ готовились встрѣтить 10,000 грузинъ, предводительствуемыхъ царскими сыновьями Іоанномъ и Багратомъ. Лазаревъ послышалъ къ нимъ на помощь съ двумя батальонами и артиллеріей и соединился съ ними въ крѣпости Сигнахъ, въ 101 верстѣ отъ Тифлиса. Лезгины были уже отъ нихъ въ 15-ти верстахъ и расположились лагеремъ на берегахъ Амазани. Такъ прошло шесть дней, въ теченіе которыхъ поручикъ Котляревскій съ 10-ю казаками былъ посланъ по ущельямъ для развѣдыванія о непріятельскомъ движеніи. По доставленнымъ имъ свѣдѣніямъ, Лазаревъ устремился съ обоими батальонами, построеными въ два кара, къ рѣчкѣ Іоръ, впадающей справа въ Алазань. Непріятель, находившійся тогда на правой сторонѣ Іоры, возвратилъ немедленно отрядъ свой, посланный для завладѣнія ближайшими деревнями, и, послышавъ переправясь черезъ рѣку, бросился

близь села Кагабети, на правый фланг егерскаго батальона, бывшаго подъ личпою командою Лазарева. Пушечные выстрѣлы скоро заставили лезгинскую конницу отказаться отъ напраснаго покушенія и обратиться къ конницѣ грузинской, мужественно выдержавшей напоръ, причемъ егерскій батальонъ открылъ сильный огонь, которымъ билъ во флангъ противниковъ. Въ самомъ пылу сраженія Лазаревъ посылалъ Котляревскаго къ царевичу Іоанну, для нужныхъ переговоровъ, и Котляревскій отважно и точно исполнялъ данныя ему порученія. На лѣвомъ флангѣ мушкетерскій батальонъ, подъ командою генерал-майора Гулякова, между-тѣмъ не оставался безъ дѣйствія: онъ двинулся впередъ и завязалъ жаркую перестрѣлку съ лезгинской пѣхотой. Бой продолжался около трехъ часовъ и кончился совершеннымъ пораженіемъ непріятели, который обратился въ бѣгство, оставивъ на мѣстѣ до 1,500 человекъ убитыми. Въ числѣ раненыхъ находился самъ царевичъ Александръ. Съ нашей стороны потеря была самая ничтожная (*).

Лазаревъ, донося о сей блистательной побѣдѣ своему прямому начальнику генерал-лейтенанту Кноррингу, не преминулъ засвидѣтельствовать объ отличной службѣ своего адъютанта, вслѣдствіе чего Котляревскій былъ награжденъ орденомъ Св. Іоанна Іерусалимскаго, и 8-го декабря того же года произведенъ въ штабс-капитаны.

Отрядъ благополучно возвратился въ Тифлисъ и засталъ весь городъ въ волненіи. Георгій XIII-й

скопчался въ то самое время, когда онъ просилъ о принятіи Грузинъ въ русское подданство. Отвѣта изъ Петербурга еще не было. Генераль Лазаревъ, на основаніи полученныхъ имъ инструкцій, немедленно объявилъ собранію царевичей, князей и духовенства волю Государя Императора, чтобы, до получения Высочайшаго соизволенія, не былъ избираемъ преемникъ престола. Тщетно Давидъ, старшій сынъ Георгія, и Іулонъ, старшій его братъ, начали осоривать права свои и угрожали междоусобицѣмъ взволновать и безъ того злополучное царство. Лазаревъ и русское войско оставовили ихъ гибельныя для Грузинъ попытки. Съ минованіемъ близкой опасности, начинались несбыточные мечты. Многочисленные члены царской семьи начали волновать народъ. Хотя царевичъ Давидъ былъ провозглашенъ правителемъ Грузинъ, но дядя его Іулонъ не признавалъ его преимущества. Вслѣдствіе своихъ замысловъ, онъ, вмѣстѣ съ братьями, Вахтангомъ, Миріаномъ и Парнаозомъ, отправился въ Карталинню, желая склонить тамошнее дворянство на свою сторону. Лазаревъ тотчасъ поручилъ Котляревскому ѣхать въ Мухранъ, гдѣ находилось это собраніе. Молодой адъютантъ и тутъ исполнилъ свое порученіе осторожно и успѣшно. Онъ донесъ, что карталинскіе князья, съ которыми онъ бесѣдовалъ, отозвались, что, присягнувъ Іулону, они не могутъ признать царевича Давида; но что если благоудно будетъ Его Императорскому Величеству, чтобъ ни тотъ, ни дру-

гой царемъ не былъ, то они на сіе согласны, и послѣднюю кровь для Его Величества пролить желаютъ (5).

Наконецъ получено съ возвратившимися послами соизволеніе русскаго Императора на подданство Грузіи и обнародованъ Высочайшій манифестъ 18 января 1801 года о присоединеніи Грузинскаго Царства къ Россійской Имперіи. Однако Императоръ Александръ, вступивъ на престолъ, не довольствовался этимъ государственнымъ актомъ. Святлая душа его, собользуя къ народнымъ страданіямъ, хотѣла удостовѣриться, что Грузія дѣйствительно не въ силахъ была защищаться отъ внешнихъ враговъ и внутренней борьбы, и что присоединеніе къ Россіи было единодушнымъ желаніемъ и единственнымъ спасеніемъ грузинскаго народа. Таковое безпримѣрное въ исторіи удостовѣреніе поручено было генерал-лейтенанту Кноррингу.

Въ маз 1801 года, генерал-лейтенантъ Кноррингъ отправился въ Грузію въ качествѣ главнокомандующаго и губернатора. Въ Кайшаурѣ, у Кавказскаго Хребта, онъ былъ встрѣченъ почетнымъ грузинскимъ дворянствомъ, въ Пасанаурѣ — главными чинами и князьями, а въ Анаурѣ — духовенствомъ въ облаченіи, съ крестами и хоругвями. Такъ торжественно вступилъ первый представитель императорской власти въ Тифлисъ, гдѣ онъ былъ встрѣченъ русскимъ войскомъ. Онъ скоро убѣдился въ немощи Грузіи и, вслѣдствіе его донесенія, воспослѣдовало окончательное присоединеніе

Грузинскаго Царства къ Россійской Имперіи манифестомъ 12 сентября 1801 года.

Россия, внявъ скорбному моленію злополучнаго варода, пріютивъ ого подъ широкія крылья русскаго орла, получила безпрекословно полныя права надъ присоединеннымъ царствомъ, но въ то же время приняла и священныя обязанности. Отнынь безопасность Грузіи становилась долгомъ русскаго оружія: Исторія скажетъ, какъ оно исполнило долгъ свой, вступивъ въ исполнскую борьбу съ кавказской природой и не щадя ни издержекъ, ни трудовъ, ни крови. Еще до обнародованія втораго манифеста, Лазаревъ получилъ приказаніе отправиться въ Бамбакскую Провинцію, объявить границу, вытребовать бѣжавшихъ къ Эриванскому хану жителей 33 татарскихъ деревень, съ 6-ю агаларами, и укоренить между татарами русскую власть посредствомъ присяги. Порученіе, продолжавшееся съ 30-го іюня по 15-е августа, было исполнено удачно. Бѣжавшихъ изъ-подъ власти Россіи татаръ прикрывалъ небольшой персидскій отрядъ, высланный изъ Эривани. Между нимъ и отрядомъ Лазарева завязалось небольшое дѣло, почитаемое началомъ той продолжительной 12-ти лѣтней войны, на которой Котляревскій подвизался съ перваго до послѣдняго выстрѣла. Въ этой первой стычкѣ персіане были опрокинуты, а укрывавшіеся татары снова водворены на мѣстахъ своего жительства, при должныхъ предосторожностяхъ и обезпеченіяхъ. Въ донесеніи своемъ Ла-

заревъ отозвался, что онъ успѣхомъ своимъ обязанъ содѣйствию своего адъютанта штабс-капитана Котляревскаго, трудившагося неуспѣшно и не имѣвшаго никакого себѣ помощника (*).

Вскорѣ послѣ того генералъ Кноррингъ былъ отозванъ и на мѣсто его прибылъ прославившійся въ польскую кампанію генерал-лейтенантъ князь Циціановъ. Мужъ доблестный и прозорливый правитель, князь Циціановъ оставилъ по себѣ на Кавказѣ незабвенное имя. Исполненный благороднѣйшихъ стремленій, онъ воплотивъ олицетворяя и военной опытностью и личной храбростью и рѣзкимъ умомъ и знаніемъ людей, достойнаго представителя высшей власти въ краѣ, вновь присоединенномъ. Съ самаго прибытія въ Грузію, онъ возстановилъ спокойствіе тѣмъ, что согласилъ членовъ грузинскаго царственнаго дома выехать въ Россію. Эта неизбежная въ тогдашнихъ обстоятельствахъ государственная мѣра встрѣтила въ которое сопротивленіе отъ партіи злоумышленниковъ, котораго генералъ Лазаревъ сдѣлался жертвою. Наставная по долгу службы, о скорѣйшемъ выѣздѣ одной изъ царицъ, онъ былъ предательски зарѣзанъ въ ея покояхъ и Котляревскій лишился своего благодѣтеля, оставившаго ему послѣднимъ наставленіемъ свой примѣръ: не щадить жизни для исполненія своей обязанности. Удаливъ виновниковъ внутреннихъ волненій, князь Циціановъ прекратилъ чуму, покорилъ, чрезъ храбраго генерала Гулякова, Джаробълоканскій Округъ, вѣчно из-

вергавшіи хищныхъ лезгинъ на Грузію, присоеди-
нилъ добровольно Мингрелію и, впоследствии, Име-
ретію къ Россіи, заключилъ дружественные союзы
съ нѣкоторыми ханами и владѣльцами, а дру-
гимъ, для безопасности границъ, рѣшился дока-
зать неотразимую силу русскаго оружія. Къ югу
отъ Грузіи бывшее некогда значительное Владнїе
Ширванское, уже съ полвѣка, какъ выше сказано,
раздробилось на нѣсколько самовластныхъ ханствъ,
изъ которыхъ Ганжинское, Шекинское, Ширванское,
Бакинское и Карабахское, по вліянію надъ ними
персіянъ, образовали опасное сосѣдство. Ганжин-
скій Джавать-ханъ, уже разъ покоренный отря-
домъ генерала Корсакова, отказался отъ данной
присяги и съ дерзостью отвѣчалъ на требованіи
князя Циціанова. Русское войско уже было нѣ-
сколько усилено въ Грузіи. Князь Циціановъ лич-
но принялъ начальство надъ отрядомъ и двинул-
ся къ Ганжѣ. Весьма замѣчательно то, что онъ
предлагалъ предъ тѣмъ Котляревскому взять его
къ себѣ въ адъютанты, послѣ насильственной смер-
ти Лазарева; но Котляревскій отказался съ бла-
годарностью отъ завидуемой чести. Быть-можетъ,
онъ не хотѣлъ измѣнить памяти своего благодѣ-
теля; быть-можетъ, онъ опасался известной за-
пальчивости князя Циціанова, будучи самъ до-
вольно - вспыльчиваго свойства. Онъ предпочелъ
служить въ строю (?) и принялъ командованіе
ротой 17-го егерскаго полка. Когда князь Ци-
ціановъ выступилъ и въ шесть маршей дошелъ до

селенія Загамы, къ главному отряду примкнули подъ командою полковника Карягина, два батальона егерей, между которыми находился и произведенный въ капитаны Котляревскій съ своею ротой.

Князь Циціановъ, не имѣя чертежа города, рѣшился лично обозрѣть его и занять его фортитативныя сады. 1-й эскадронъ Нарвскаго Драгунскаго Полка, татары и легкое войско, подъ начальствомъ генералъ-майора Портнягина, 2-й батальонъ 17-го Егерскаго Полка подъ начальствомъ полковника Карягина, и батальонъ Кавказскаго Гренадерскаго Полка подполковника Симоновича подъ его личнымъ начальствомъ, при семи орудіяхъ, двинулись къ предмѣстьямъ города, и несмотря на то, что каждый садъ, по восточному обычаю, былъ окруженъ высокою землѣбитной стѣной, весьма удобной для защиты, всѣ сады, на разстояніи $1\frac{1}{2}$ версты, были взяты въ теченіе двухъ часовъ. Въ сраженіи, между прочими, отличились: флигель-адъютантъ графъ А. Х. Бенкендорфъ и Преображенскаго Полка поручикъ графъ М. С. Воронцовъ Котляревскій, шедшій передъ ротой и пытавшійся безъ лѣстницъ вскарабкаться на наружныя укрѣпленія, былъ въ то время раненъ пулею въ ногу. Такъ-какъ онъ не могъ уже идти одинъ, его взяли подъ-руки, съ одной стороны, молодой графъ Воронцовъ, а съ другой, егерь Котляревскаго роты Иванъ Богатыревъ, тутъ же убитый пулею въ сердце. Котляревскій до глубокой старости вспоминалъ объ этомъ случаѣ, послужившемъ нача-

домъ его неразрывной 48-ми лѣтней дружбы съ настоящимъ кавказскимъ наместникомъ.

Князь Циціановъ, какъ истинно-великій человекъ, не посягавалъ на бѣднаго армейскаго капитана, отказавшагося отъ чести быть его адъютантомъ. Онъ выставилъ въ донесеніи своемъ къ Государю заслуги своихъ храбрыхъ сподвижниковъ, а паче всѣхъ, какъ писалъ онъ, раненаго 17-го Егерскаго Полка капитана и кавалера Котляревскаго, оказавшаго храбрость, достойную вознагражденія (*). Такимъ образомъ первый шагъ къ покоренію Гавжи, совершенный 2-го декабря 1803 года, былъ блистательный; второй долженъ былъ быть ударомъ рѣшительнымъ. Циціановъ дождался его цѣлый мѣсяцъ, пять разъ требовалъ сдачи со всѣхъ сторонъ осажденнаго города, предложилъ даже Джавать-Хану оставаться владѣльцемъ и данникомъ Россіи, но Джавать-ханъ съ дерзостью отклонилъ миролюбивыя предложенія. 3-го января назначенъ былъ приступъ. Большая часть войска была раздѣлена на двѣ колонны; резервъ и артиллерія сосредоточивались на великолѣпномъ ганжинскомъ майданѣ, обсаженномъ еще со временъ Шахъ-Абаса чинарами, и отдѣленнымъ только мостомъ отъ крѣпостной стѣны опоясывающій городъ. Татарской же конницѣ назначено было держать цѣпь около садовъ. При такой диспозиціи, колонны двинулись съ двухъ сторонъ къ городу, несмотря на сопротивленіе непріятеля, предумавшаго зажечь между землянымъ валомъ и

каменной оградой свернутыя бурки, обмоченныя въ нефть, чтобъ лучше видѣть и вѣрнѣе поражать осаждающихъ. Полковникъ Карягинъ, которому поручено было вести фальшивую атаку, кинулся на лѣстницы, влѣзъ на стѣну, въ одинъ мигъ овладѣлъ башнею и пушками, и отправилъ по стѣнѣ майора Лисаневича съ батальономъ, который, овладѣвъ еще двумя башнями, отперъ ворота побѣдителямъ. Другая колонна, подъ предводительствомъ генерала Портиягина, овладѣла тремя другими башнями и въ 1½ часа городъ былъ взятъ. Самъ Джавать-ханъ былъ убитъ въ числѣ 1,500 защитниковъ крѣпости. Въ пленъ взято 8,585 мужчинъ и 8639 женщинъ, которыхъ, равно какъ и дѣтей, щадили и оберегали съ примѣрнымъ состраданіемъ.

По взятіи города, князь Циціановъ возвратился въ Тифлисъ, оставивъ въ Ганжѣ для гарнизона 17-й Егерскій полкъ и поручивъ Карягину охранять, кромѣ Ганжинскаго Владѣнія, Шамшадилъ, Самуху, и заняться чрезъ штабъ и обер-офицеровъ переписью людности и имущества жителей, а равно и доходовъ, собираемыхъ ханомъ.

Вскорѣ затѣмъ Ганжа, въ доказательство, что она на-вѣки останется за русскими, переименована въ Елисаветополь. Князь Циціановъ пожалованъ, за блистательную побѣду, генераломъ-отъ-инфантеріи, а въ числѣ обер-офицеровъ, капитанъ Котляревскій - орденомъ Св. Анны 3-го класса. Въ то же время возвращено ему старшинство,

которыя онъ лишился при уничтоженіи чиновъ (*), пожалованныхъ графомъ Зубовымъ, и, для уравненія съ сверстниками, произведенъ въ майоры. Между-тѣмъ возмущившіеся джарскіе лезгины, при чемъ убитъ храбрый Гуляковъ, были приведены къ покорности генерал-майоромъ княземъ Орбеланомъ; а Имеретія, равно какъ и Мингрелія, вступили въ подданство Россіи.

Взятіе Ганжи влекло неминуемо за собой уклоненіе отъ персидскаго вліянія ханствъ: Шекинскаго, Ширванскаго, Карабагскаго. Преемникъ Ага-Магометъ-Хана, убитаго въ столпцъ Карабага, Шушь, персидскій шахъ Фетъ-Али (именованный въ то время русскими Бабаханомъ), ужаснулся нависшей надъ нимъ грозъ и готовился на отчаянное сопротивленіе. Честолюбивый и надменный сынъ его Аббасъ-Мирза двинулся съ многочисленнымъ войскомъ, при которомъ находился царевичъ Александръ, къ Эривани, и самъ шахъ готовился за нимъ слѣдовать. Эриванскій ханъ обратился къ князю Циціанову съ просьбою о помощи противъ персіянъ и князь Циціановъ, желая отдалить отъ Грузіи театръ войны, послышалъ къ нему. Все русское войско заключалось изъ 6000 человекъ, 12 орудій, и регулярной и нерегулярной конницы. Персіяне, втрое многочисленнѣе, были разбиты на голову, близъ Эчміадзинскаго Монастыря и, по вторичномъ покушеніи, отброшены за Араксъ.

Одержавъ надъ ними побѣду, князь Циціановъ

требовалъ отъ эриванскаго хана условленной сдачи крѣпости и присяги на подданство; но эриванскій ханъ обратился тогда къ персидскому инаху и просилъ его помощи противъ русскихъ. Князь Циціановъ съ своимъ отрядомъ снова одержалъ надъ персіянами блистательную побѣду близъ деревни Каламру, взявъ непріятельскій лагерь, 4 знамя и 7-мъ фальконетовъ.

Затѣмъ князь Циціановъ хотѣлъ еще овладѣть Эриванью, но, внявъ рѣшенію военнаго совѣта, долженъ былъ возвратиться въ Тифлисъ, куда и прибылъ 22-го сентября. Тутъ онъ занялся успокоеніемъ снова взволновавшагося края и склонилъ къ добровольной покорности Шурагельское Султанство и ханства Карабагское и Шекинское, для охраненія которыхъ, а вмѣстѣ и для соблюденія ихъ въ должной зависимости отрядилъ небольшія команды. Въ Карабагъ былъ назначенъ майоръ Лисаневичъ, а въ Шекинское или Нухинское Владцвіе князь Циціановъ назначилъ майора Котляревскаго, намѣсто заболѣвшаго майора Якимова.

Любопытнымъ документомъ того времени осталось рѣзкое о семь назначеніи предписаніе на имя полковника Карягина, человека, посѣдывшаго въ бояхъ, и о которомъ самъ князь Циціановъ всегда отзывался съ величайшимъ уваженіемъ. Но положеніе дѣлъ было такое, строжайшая дисциплина, рѣшимость начальниковъ, повиновеніе подчиненныхъ были до того единственнымъ залогомъ не только обыкновеннаго военнаго порядка, но, можно сказать, об-

щаго спасенія, что Цицановъ строго напоминалъ о должномъ ему повиновеніи. Такъ на представленіе Карягина, о замѣнѣ заболѣвшаго Якимова, онъ отвѣчалъ, что онъ самъ бы зналъ кого откомандировать, и что не Карягину къ нему представлять и назначать, и что, даная ему объ этомъ замѣтить, онъ предписываетъ отправить командиромъ въ отрядъ, находящійся въ Нухинскомъ Владѣніи, майора Котляревскаго (¹⁰).

Это самое доказываетъ лестное мнѣніе главнокомандующаго о Котляревскомъ, на котораго возлагалось довольно щекотливое порученіе. Съ одной стороны, слѣдовало обращаться съ ханомъ съ должнымъ почетомъ, при добровольномъ его поступленіи въ русское подданство; съ другой, надо было наблюдать за его дѣйствіями, которыя, такъ какъ, по бывшимъ примѣрамъ, ханское въроломство было достаточно извѣстно, могли бы вдругъ измениться во вредъ русскимъ и потребовать рѣшительныхъ мѣръ. Самъ же нухинскій Селимъ-Ханъ отозвался, что, при движеніи отряда къ Нухъ, безъ дѣла не обойдется. Котляревскій, принявшій команду, дѣйствовалъ съ величайшей осторожностью, и несмотря на приказаніе князя Цицанова идти къ Нухъ, удержался отъ этого, хотя и могъ навлечь на себя гнѣвъ главнокомандующаго, нетерпѣвшаго, какъ выше доказано, разсужденій подчиненныхъ (¹¹). Котляревскій осторожностью своей способствовалъ свиданью Селимъ-Хана съ княземъ Цицановымъ. Такимъ образомъ приосо-

двиненіе Нухинскаго Ханства нослѣдовало безъ кровопролитія, и въ октябрѣ мѣсяцѣ Котляревскій получилъ позволеніе прибыть въ Елисаветополь откуда онъ, вмѣстѣ съ 17-мъ Егерскимъ полкомъ долженъ былъ отправиться въ Карабагъ, совершивъ одинъ изъ блистательнѣйшихъ походовъ, который можетъ славиться на кавказѣ русскою войскою.

Князь Циціановъ распорядился, чтобъ каспійскій флотилія, десантомъ на персидскій берегъ отвлекла часть непріятельскаго войска, готовившаго снова на вторженіе въ русскія границы. Но снаряженіе флотиліи было такъ медленно, что, прежде всякаго со стороны ея дѣйствія, 70,000 персіанъ вступило въ Эриванское Ханство. Однимъ корпусомъ предводительствовалъ самъ шахъ; другой, предводимый Аббасъ-Мирзою, сталъ у Карадага, противъ Карабагскаго Ханства, отдѣливъ отъ себя одинъ отрядъ къ Эривани, а другой, подъ начальствомъ сардаря Пиръ-Кули-Хана, къ Карабагу. Въ Карабагѣ находился майоръ Лисаневичъ съ 300 челов. русской пѣхоты и 200 татарскихъ конницы. Къ нему немедленно были посланы на помощь изъ Елисаветополя 4 роты 17-го Егерскаго Полка и 100 челов. Тифлискаго Мушкетерскаго Полка, при двухъ орудіяхъ, подъ командою Карагина. Съ нимъ находился, какъ старшій поелъ него, майоръ Котляревскій.

Объ этомъ походѣ нельзя не упомянуть въ подробности, такъ-какъ въ немъ однимъ изъ главныхъ лицъ былъ Котляревскій, такъ и потомъ

что походъ этотъ составляетъ одинъ изъ замѣчательныхъ, хотя и малоизвѣстныхъ подвиговъ русскаго оружія.

Численность войскъ на Кавказъ была въ то время еще столь мала, что весь Карабагъ, удобнѣйшій, для персіянъ, театръ войны охранялся какъ сказано 300 русскими. При вѣсти о громадномъ на нихъ нападеніи, князь Циціановъ послалъ въ помощь Лисаневичу до 600 человекъ, полагая, что, по соединеніи двухъ отрядовъ, образуется сила въ 900 человекъ, а что 900 человекъ достаточно будетъ для удержанія персидскихъ полчищъ. Самъ же князь Циціановъ оставался въ Елисаветополь, имѣя въ своемъ распоряженіи свободнаго войска не болѣе 350 человекъ. Полковникъ Карягинъ спланилъ такимъ образомъ соединиться съ майоромъ Лисаневичемъ, но на полдорогъ къ Шушъ, пройдя рѣчку Шахъ-Булахъ, онъ наткнулся, 24 іюня, на 3 тысячи персіянъ изъ авангарда, предводимаго Пиръ-Кули-Ханомъ. Отрядъ построился въ каре и продолжалъ идти, занимая охотниками возвышенія и подвигаясь подъ выстрѣлами по труднымъ гористымъ мѣстностямъ. Послѣ истребленія часовъ сраженія, персіяне отстали, и Карягинъ расположился лагеремъ при рѣчкѣ Аскаранъ, въ 4-хъ верстахъ отъ того мѣста, гдѣ тоже стоялъ лагерь весь персидскій авангардъ, состоявшій изъ 10,000 человекъ. Была уже половина пополуночи. Едва лишь солдаты начали отдыхать отъ утомительнаго перехода и

долгой битвы, какъ въ 6 часовъ ихъ окру Пирь-Кули-Ханъ, уже со всеми своими войска. Снова сомкнулся каре, на который перси, конница съ крикомъ и угрозами кидалась нѣсколь разъ, при сильной фалькошетной стрѣльбѣ. ничто не могло пробить стальной ограды и льзной воли неустрашимой горсти храбрыхъ конновъ. Нѣсколько разъ непріятельская конница талась ихъ опрокинуть, къ ней подоспѣла и пта, но все усилія остались тщетными, и перси не отступили послѣ трехчасоваго нападенія. кимъ образомъ русскій отрядъ выдержалъ, іюня въ теченіе 9 часовъ, напоръ непріятелю сперва въ пять разъ, а потомъ болѣе чѣмъ въ 1 разъ его сильнѣе. Когда наступила ночь, сіяне расположились лагеремъ подлѣ русскаго рѣда, устроивъ на многихъ мѣстахъ фалькошет батареи съ сильными прикрытіями, и стараясь рѣзать у русскихъ воду. Карягинъ сознавая, онъ въ блокадѣ, тотчасъ составилъ изъ обоза тырехфасное укрѣпленіе, обрывъ оное глубокими шанцами; нашедшуюся съ задняго фаса часть обезопасилъ сильнымъ пикетомъ и, несмотря на то, что былъ уже самъ раненъ, что отъ былъ уменьшенъ наполовину, что лошади почти все перебиты, что соединиться съ Лисичемъ не было никакой надежды, все продолжалъ отчаянную оборону. Непріятель повидимому тѣлъ принудить его сдаться, не думая, чтобы еще долго могъ выдержать. Такъ-какъ ре

Аскарпъ текла съ лѣваго фаса русскаго отряда, персіяне усилили батареи по ея теченію, чтобъ окончательно отнять у русскихъ воду и тѣмъ покончить дѣло. 25-е число прошло въ маловажныхъ стычкахъ. 26-го, ночью, 100 человекъ русскихъ сдѣлали вылазку, отбили устроенныя по рѣкѣ пять батарей, изъ которыхъ Котляревскій взялъ три; но такъ-какъ не было людей, чтобъ ихъ удержать за собой, то они эти батареи тутъ же разорили. Между-тѣмъ взятые въ плѣнъ два персіянина объявили, что самъ Аббасъ-Мирза уже находится съ своимъ войскомъ на прежнемъ мѣстѣ расположенія авангарда, то есть въ 4-хъ верстахъ, и что онъ на другой день намѣренъ истребить остающихся русскихъ своей артиллеріей. Дѣйствительно, на другой день, 27 іюня, на разсвѣтъ, показался Шахъ-Зада, или Аббасъ-Мирза съ безсметными толпами. Открылась пушечная пальба и персидская конница ринулась на горсть русскихъ и снова встрѣтила упорное, стойкое сопротивленіе, свойственное русскому солдату. Пушечные и фальконетные выстрѣлы продолжались цѣлый день, хотя и наносили болѣе вреда обозу и лошадямъ, нежели людямъ. Не менѣе того положеніе было отчаянное. Пикетъ у мечети былъ уничтоженъ, число непріятелей все умножалось, такъ-что до 15 тысячъ человекъ окружало шаткое укрѣпленіе, въ которомъ остатки отряда защищали честь русскаго оружія. Карягинъ, сверхъ двухъ контузій, былъ раненъ пулей въ спину, Котляревскій—пулею въ лѣвую по-

гу навзлетъ, подпоручикъ Кармазановъ убитъ; капитаны: Татаринцовъ, Парфеновъ и Клевинъ; штабс-капитанъ Вихляевъ, поручики: Ладинскій, Смагинъ, князь Тумановъ, Павленка и Кулябка 2-й; подпоручики: Жудковскій и Гудимъ-Левковичъ равнены; нижнихъ чиновъ убито было 90 человекъ, ранено 167. Остальные, утомленные четырехсуточнымъ боемъ, изнемогали. Котляревскій предложилъ тогда бросить обозъ въ добычу неприятелю, пройти на пробой сквозь персидскую армию къ небольшой шахъ-булахской крѣпости и ея овладѣть. Другаго средства къ спасенію не было. Согласившись съ нимъ, Карягинъ приказалъ оставить всѣ пожитки и смертельно-равенныхъ, и, взявъ проводниковъ карабагскаго армянина юзбашу (старосту) Аванеса, впоследствии составившаго разсказъ объ этомъ памятномъ походѣ ⁽¹²⁾, рѣшился идти на крѣпость. Въ ночь 27-го на 28 отрядъ выступилъ; солдаты везли на себѣ орудія. На трехъ оставшихся лошадахъ вѣхали раненые Карягинъ, Котляревскій и одинъ офицеръ; другихъ раненыхъ несли на рукахъ. Сперва все шло благополучно. Ночная экспедиція миновала главный отрядъ, но встрѣтилась вскорѣ съ персидскимъ обозомъ. Началось въ ночномъ мракѣ дѣло; русскіе все подвигались впередъ и, отразивъ неприятеля, къ разсвѣту были уже у стѣнъ Шахъ-Булахъ. Персіяне, между-тѣмъ, какъ разсчитывалъ Карягинъ, бросились грабить обозъ и тѣмъ опособствовали спасенію русскаго отряда.

Въ реляціи своей Карягинъ довольствуется двумя словами: «крѣпость взята». Дѣйствительно крѣпость была взята, и взята штурмомъ. Начальствованіе въ ней Эмиръ-Ханъ и Исѣала-Ханъ убиты, гарнизонъ изъ 150 человекъ, и войска, находившіяся съ двухъ сторонъ въ лѣсу, окружающемъ холмъ, на которомъ расположена крѣпость, разбиты и разсыяны, и побѣдители заперлись въ новомъ, уже надежнѣйшемъ укрѣпленіи. При штурмѣ Котляревскій былъ опять раненъ въ лѣвую руку картечью. Въ крѣпости русскіе встрѣтили новаго, сильнѣйшаго врага, угрожавшаго имъ голодною смертію. Солдаты должны были есть траву и лошадиное мясо въ продолженіе семи дней. Скучный провіантъ, доставляемый Аванесомъ, далеко не былъ достаточенъ для ихъ продовольствія, а кругомъ крѣпости стояло персидское войско. Карягинъ получилъ тогда свѣдѣніе, что Баба-Ханъ, т. е. самъ шахъ ѣдетъ на него къ Шахъ-Булату съ тѣмъ, чтобъ атаковать его, или уморить съ голоду. Ни о Лисаневичѣ, ни о карабагскомъ мадътель Ибрагимъ-Ханъ не было никакой вѣсти. Въ столь критическихъ обстоятельствахъ оставалось еще одно средство: бросить Шахъ-Булахъ и овладѣть въ 25 верстахъ другою крѣпостью, Мухрату, которая, по гористому мѣстоположенію, была удобнѣе для защиты; но, чтобъ достигнуть этой цѣли, нужно было обмануть непріятеля. Карягинъ и Котляревскій разставили на ночь 9 іюля по мѣстамъ часовыхъ, а персіане,

слышавъ ихъ оклики, отнюдь не подозревали, что отрядъ выступилъ и прошелъ 20 верстъ, никѣмъ незамѣченный. Даже часовые, оставленные на жертву, успѣли выйти, благодаря оплошности персянъ, и примкнули къ главному отряду. На пути встрѣтилась канава, черезъ которую невозможно было провезти орудій. Четыре солдата добровольно легли поперегъ и орудія перевезли по нимъ. Двое остались живы. Въ пяти верстахъ отъ Мухрату, Котляревскій отделился впередъ, чтобъ занять крепость, что и исполнилъ, а Карягинъ былъ достигнуть неприятелемъ только въ трехъ верстахъ отъ крепости. Но какъ дорога вилась утесами, то однихъ застрѣльщиковъ достаточно было, чтобъ отражать нападенія. При этомъ убитъ 1 солдатъ и ранено 11. Въ 12 часовъ ночи Карягинъ выступилъ въ Мухрату, откуда донесъ князю Цицианову: «Теперь я отъ атаки Баба-Хана совершенно «безопасенъ, по причинѣ, что здѣшнее мѣстопо-
«ложеніе не позволяетъ ему быть съ многочис-
«ленными войсками (13).»

Пораженный и тронутый до глубины сердца, князь Цициановъ представилъ полученные имъ отъ Карягина первые два рапорта въ подлинникъ Государю Императору; присовокупивъ отъ себя (14), что «мужество и твердость отряда, дол-
«жны служить яснымъ доказательствомъ, что сіи
«воины достойны своего милосерднаго Государя.»
«Я же (присовокупилъ онъ) долгомъ ставлю, въ
«оправданіе свое о медленности моего выступленія

«отсель (изъ Елисаветополя), всеподданнѣйше до-
нести Вашему Императорскому Величеству, что,
имѣя въ крѣпости до 600 человекъ, въ числѣ кото-
рыхъ 280 рекрутъ, долженъ будучи оставить по
крайней-мѣрѣ 280 человекъ на оборону оной, а
самъ, пошедши съ 350-ю, подвергнуться могу
таковому же жребію, каковому подвергся, къ не-
счастью, храбрѣйшій полковникъ Карягинъ».

Рапортъ заключался слѣдующими словами:

«Самая справедливость заставляетъ меня всепод-
даннѣйше испрашивать у Вашего Императорска-
го Величества, храбростью и мужествомъ мало
себѣ подобныхъ имѣющему полковнику Ка-
рягину, буде онъ, лишенный способовъ къ про-
дольствію, дождется моего прибытія, шпаги
съ золотымъ эфесомъ съ надписью за храбрость.»
Наконецъ, въ приложенномъ къ рапорту спискѣ
отличившихся офицеровъ 17-го Егерскаго Полка,
майоръ Котляревскій представленъ былъ къ орде-
ну Св. Владиміра 4-го класса съ бантомъ за то,
что, три раза бывъ командированъ полковникомъ
Карягинымъ для прогнанія бызнаго впереди и за-
нимаваго возвышеннаго мѣста непріателя, сби-
валъ и прогонялъ сильныя толпы онаго съ отлич-
ною храбростью.

Награды сіи удостоились Высочайшаго утвер-
жденія. Между-тѣмъ отрядъ, уменьшенный почти
до 400 человекъ, примкнулъ къ князю Циціан с-
ву, рѣшившемуся выйдти къ нему для выручки.

персіяне, узнавъ о приближеніи главнокомандующаго, возвратились въ свои предѣлы.

Несмотря на полученные въ іюль мѣсяцъ раны Котляревскій участвовалъ, уже въ августъ, въ экспедиціи по ту сторону Карабага, для усмиренія бунтующихъ капанцевъ и другихъ народовъ предавшихся Персіи. Экспедиція увѣнчалась полнымъ и скорымъ успѣхомъ. По приведеніи мятежниковъ къ должному повиновенію, Котляревскій, получивъ въ сентябрь мѣсяцъ позволеніе прибыть въ Елисаветополь, откуда, въ ноябрь, выступилъ противъ Бакинскаго Ханства отрядъ подличнымъ предводительствомъ главнокомандующаго. Князь Циціановъ, недовольный неудачной попыткой генерал-майора Завалишина овладѣть крепостью Баку десантомъ со стороны моря, рѣшился взять ее лично. Въ этомъ походѣ Котляревскій командовалъ авангардомъ, состоявшимъ изъ 150 егерей 17-го Егерскаго Полка съ однимъ орудіемъ 100 гренадеръ Тифлисскаго Пѣхотнаго Полка съ однимъ же орудіемъ, и 100 линейныхъ казаковъ а весь отрядъ князя Циціанова состоялъ не болѣе какъ изъ 2100 челов. при 10 орудіяхъ; въ страхъ отъ имени русскаго былъ такъ великъ что Ширванское Ханство (нынѣ часть Шемахинской Губерніи) добровольно покорилось Россіи, и ханъ присягнулъ на вѣрноподданство. Этотъ владѣтель, по имени Мустафа-Ханъ, о которомъ было упомянуто, отличился тѣмъ отъ своихъ собратій что остался вѣренъ своей присягѣ и не склонилъ

ся ни на какія убѣжденія со стороны персіянъ. Котляревскій, видя его прямодушіе, впоследствии подружился съ нимъ, велъ съ нимъ переписку и благодѣтельствовалъ его семейству.

Всѣмъ извѣстна трагическая кончина князя Цицианова, измѣнически убитаго въ то время, когда онъ доврчиво выхалъ принимать ключи крѣпости изъ рукъ Гуссейнъ-Кули-Хана. Смерть незабвеннаго въ Закавказьѣ начальника измѣняла положеніе дѣлъ. Приступъ былъ отложенъ до другаго времени и отрядъ печально возвратился.

Но до прибытія еще новаго главнокомандующаго, генерала-отъ-инфантеріи графа Гудовича, и помощника его, генерала-отъ-инфантеріи Булгакова, Котляревскій нашелъ время снова отличиться.

Владѣтель Карабага, Ибрагимъ-Ханъ, забывъ прежнюю неприязнь свою съ персіянами, недобольный принятой имъ обязанностью платить Россіи дань въ 8,000 червонцевъ, и присутствіемъ въ столицѣ своей, Шушъ, русскаго отряда, подъ начальствомъ майора Лисаневича, обратился къ персидскому шаху (женатому на его дочери), прося его защиты противъ русскихъ. Вскорѣ 20,000 Персіянъ, подъ предводительствомъ Аббасъ-Мирзы, перешли Араксъ и снова вступили въ Карабагъ, другіе два отряда двинулись, одинъ по направленію къ Елисаветополю, подъ начальствомъ Гуссейнъ-Кули-Хана, и расположился у устья рѣки Джагама, а второй, подъ начальствомъ царевича Александра, у Торчая, близъ озера Гокча. Майору

Лисаневичъ, видя, что Ибрагимъ-Ханъ выходит на встрѣчу къ персіянамъ и расположился уж лагеремъ за городомъ, нашелъ себя вынужденнымъ дѣйствовать рѣшительно. Видя, что карабахцы обращаются къ оружію, Лисаневичъ приказалъ стрѣлять въ самого хана. Ибрагимъ былъ убитъ сынъ его, Мехти-Кули-Ханъ, тутъ же провозглашенъ карабагскимъ владѣтелемъ.

Между-тѣмъ командовавшій временно войсками и озабоченный покореніемъ Дербента, генерал-лейтенантъ Глазенапъ откомандировалъ въ Карабагъ генералъ-майора Небольсина, съ двумя батальонами Троицкаго Мушкетерскаго Полка, и съ командою 17-го Егерскаго, подъ начальствомъ Котляревскаго.

Отрядъ встрѣтилъ непріятеля 8-го іюня, между Шахъ-Булахомъ и Аскераномъ, и подвинулся и 16 верстъ, посреди открывшагося по немъ огня причемъ Котляревскій, по засвидѣтельствованіи начальника отряда генерал-майора Небольсина шелъ съ егерями впереди и съ неустрашимостью поражалъ непріятеля, открывалъ свободный ходъ нашему каре, во всѣхъ мѣстахъ поспѣвая своимъ распоряженіемъ.

13-го числа происходило упорное сраженіе близъ хонашинскаго дефиля. Аббасъ-Мирза, раздраженный постоянными неудачами, потребовалъ отъ войска своего, состоявшаго, изъ 16-ти тыс. человекъ конницы и 4 тыс. пѣхоты, клятвеннаго обещанія побѣдить русскихъ, или умереть. Но, не смотря на

выгодную позицію, на данную клятву, персіане, послѣ пятичасовой упорной борьбы, бѣжали за Араксъ, оставивъ до 1,000, человекъ убитыми. Весь же русскій отрядъ состоялъ изъ 1644 человекъ. Во время сраженія Котляревскій съ своими егерями былъ командированъ на лѣвый флангъ, гдѣ сбилъ сильнаго непріятеля съ первой высоты, но самъ былъ окруженъ и почти совершенно отрезанъ отъ каре; однакожь, съ свойственной ему неустранимостью, заставилъ непріятеля отступить. Четыре раза персіане овладѣвали высотами, откуда могли громить русскій отрядъ, и четыре раза Котляревскій сбивалъ ихъ съ позиціи; наконецъ обратилъ ихъ въ бѣгство и тѣмъ довершилъ побѣду (15).

Въ одно время съ Небольсинымъ, подполковникъ князь Эристовъ разбивалъ въ предѣлахъ Грузіи персидскій отрядъ, подъ начальствомъ царевича Александра.

Окончивъ со славой свое порученіе, Небольсинъ выступилъ изъ обезопасеннаго Карабага и вошелъ въ Шекинское Ханство, гдѣ взялъ Нуху и разбилъ бунтующаго Селимъ-Хана, который принужденъ былъ бѣжать въ Персію; но въ этомъ походѣ Котляревскій не участвовалъ; онъ оставленъ былъ, подъ благовиднымъ предлогомъ, начальникомъ находившагося въ Шушь отряда, на мѣсто Лисаневича, возбудившаго негодованіе карабагцевъ по случаю смерти Ибрагимъ-Хана. Это назначеніе послужило, сколько кажется, поводомъ къ служебнымъ несправедливостямъ, въ которыхъ

Котляревскій былъ конечно виноватъ, по которымъ вполне опредѣляютъ его характеръ. Котляревскій, произведенный въ то время въ подполковники, не только не дѣйствовалъ противъ своего предшественника, но, напротивъ того, заступился за него, и оскорбилъ Карягина, которому поручено было произвести надъ Лисаневичемъ слѣдствіе. Подобный поступокъ возбудилъ справедливый гнѣвъ графа Гудовича (16), и въ теченіе 1807 года Котляревскій, по вытребованіи его въ Тифлисъ, не имѣлъ случая отличиться; однакожъ вождь, предводительствовавшій противъ турокъ и стяжавшій на Кавказѣ жезлъ фельдмаршала, конечно, не могъ не отдать справедливости человѣку, уже заслужившему уваженіе всего края. Котляревскій былъ произведенъ въ полковники, и въ 1808 году снова обратилъ на себя вниманіе новыми подвигами.

Несмотря на взятіе Г. Булгаковымъ крѣпости Баку, на пораженіе лезгинъ генерал-майоромъ княземъ Орбеляномъ, на взятіе Анапы у турокъ, и личной побѣды фельдмаршала надъ ними при Гумри; несмотря на неоднократное наказаніе черкесовъ, пламя войны въ Закавказьѣ не угасало. Персіяне, ободренные возникшею между Россіей и Турціей войною, выступили къ Нахичевани.

Фельдмаршалъ двинулъ немедленно противъ нихъ трехтысячный отрядъ, подъ начальствомъ генерал-майора Небольсина. Отрядъ бодро перешелъ въ октябрѣ мѣсяцъ, въ самую ненастную погоду, черезъ каменистыя крутизны и свѣжныя вершины

карабагскія, выходя изъ ущелья близъ деревни Карабаба, былъ встрѣченъ 28 октября Аббазъ-Мирзой. Персидская пѣхота, раздѣленная на двѣ полкины, шла съ 12-тью орудіями, а конница прикрывала оную впереди и по флангамъ, оставя свой фронтъ противъ нашего въ $1\frac{1}{2}$ версты. Персидскіе всадники, бросавшись впередъ, атаковали русскихъ егерей, усиливаясь обскákat ихъ въ тылъ, но были удержаны огнемъ орудій и стрѣлками, а между-тѣмъ и персидская пѣхота подоспѣла и, какъ донесъ Небольсинъ, колеблема была наша побѣда. Троицкій полкъ бѣгомъ и артиллерія на рыскахъ подоспѣли къ мѣсту сраженія въ помощь нашему лѣвому флангу, на который особенно напиралъ непріятель. Но лѣвымъ флангомъ командовалъ Котляревскій. При первой встрѣчѣ съ непріятелемъ, онъ сбилъ его съ первой выгодной высоты, занялъ ее и устроилъ на ней батарею, при помощи которой сильно поражалъ персіянъ; когда же непріятель чрезмѣрно стремился отрывать эту возвышенность, Котляревскій неоднократно опрокидывалъ персіянъ штыками, подавая своимъ мужествомъ и храбростію примѣръ подчиненнымъ, и, по долговременномъ, упорномъ сраженіи, продолжавшемся отъ 8 ми часовъ утра до 8-ми часовъ вечера, принудилъ штыками непріятеля бѣжать, оставя одну пушку и, сверхъ-того, преслѣдовалъ его болѣе трехъ верстъ. Обращенные въ бѣгство персіяне, кромѣ отбитой Котляревскимъ пушки, лишились еще двухъ другихъ и оставили на мѣстѣ до 300 тѣлъ (17).

Русскій отрядъ занялъ безъ сопротивленія на хичеванскую крѣпость, гдѣ и оставался по 1-декабря. Получивъ приказаніе вернуться къ Елисаветополю, Небольсинъ выдержалъ четырехдневное сраженіе съ персіянами, которые, по азіатскомъ обычаю, рассчитывая на выгоды, представляемы отступленіемъ, надѣялись разгромить русскій отрядъ. Но и тутъ побѣда осталась за русскими. Непритель сбитъ съ занимаемыхъ имъ высотъ и принужденъ былъ бѣжать, посадивъ пѣхоту и лошадей, причемъ русскіе преслѣдовали его болѣе пяти верстѣ. По окончаніи этой экспедиціи Котляревскій съ 6-ю ротами 17-го Егерскаго Полка возвратился въ Карабагъ, безопасность котораго вскорѣ поручена ему была замѣнявшимъ въ 180 году графа Гудовича генераломъ-отъ-кавалеріи Тормасовымъ. Тормасовъ лично озаботился обезпеченіемъ границъ со стороны Турціи. Взятіи Поти, временное усмиреніе Имеретин и Абхазіи были послѣдствіями его распоряженій. Для защиты же Грузіи отъ нападенія персіянъ, Тормасовъ оставилъ въ вѣдѣніи Небольсина четыре батальона, разделенные на два отряда, изъ которыхъ одинъ, подъ начальствомъ Лисаневича, охранялъ Елисаветопольскій Округъ, а другой, подъ начальствомъ Котляревскаго (18), наблюдалъ за безопасностью Карабага. Этимъ назначеніемъ опредѣляется новая эпоха въ жизни Котляревскаго — эпоха его командованія отдѣльными отрядами.

II.



жду-тъмъ новая, но тайная сила вдругъ ста-
оддерживать персіянъ противъ русской дер-
1. Прибывшее въ Персію англійское посоль-
вытѣснивъ французскую миссію и генерала
на, покушавшагося проложить Наполеону путь
вдѣю, обратило всё старанія свои на поддер-
войны Россіи съ Турціей и Персіей. Персія-
объщалось за то построеніе флота на Кас-
омъ Морь и даже пожертвованіе части Ин-
(1). Но, кромѣ этихъ мечтательныхъ обеща-
были приняты другія, существенныя мѣры.
ійскій кабинетъ не щадилъ денегъ и подар-
. Въ 1810 году онъ выслалъ персіянамъ
ыс. ружей, нѣсколько пушекъ и многихъ
еровъ, которые тщательно продолжали дѣло,

начатое еще съ 1805 года французами, образованіе регулярнаго персидскаго войска, или сарбазовъ. Въ числѣ офицеровъ были и артиллеристы для управленія пушками, и инженеры, для устройства и возобновленія укрѣпленныхъ мѣстъ. Подобныя услуги чрезвычайно нравились честолюбію і высокоумію Аббасъ-Мирзы, тогда-какъ расточаемое золото принималось охотно не только персидскими сановниками, но и самимъ шахомъ, который, занимаясь сочиненіемъ стиховъ, искалъ только удовольствій въ своемъ гаремѣ и новой пищи для своего ненасытимаго любостыжанія. Англійскимъ же вліяніемъ поддерживались смуты въ Имеретіи, откуда Тормасову удалось вывести бунтующаго царя Соломона, возмущенія въ горахъ и всѣ безпокойства, чинимыя царевичемъ Александромъ. Турція, съ своей стороны, дѣйствовала неутомимо, отправивъ въ Тегеранъ посольство съ богатыми подарками и распространяя повсюду, да же въ Дагестанѣ, возмутительныя противъ русскихъ фирманы. Въ то же время переписка о заключеніи перемирія, или даже мира между Россіею и Персіею не прекращалась. Персіане просили позволенія отправить посла въ Петербургъ и, выигрывая время, отклоняли Тормасова отъ намѣренія идти на Ахалцыхъ. Овладѣніе ахалцыхской крепостью было важно для спокойствія Грузіи, съ стороны лезгинъ, въ числѣ 3,000 нанявшихся у ахалцыхскаго пашы; и чинившихъ повсюду разбой горскихъ осетинъ, Имеретіи и само

Персія, которая обыкновенно через это мѣсто имѣла сношенія съ горцами, съ кабардинцами и даже съ чеченцами, возбужденными въ то время пребывавшимъ въ Ахалцыхъ царевичемъ Александромъ. Разбитый на-голову княземъ Орбеляномъ при Поті, трапезонтскій сѣраскиръ папа, боясь вернуться въ Трапезонтъ, изъ опасенія себѣ смерти, обратился къ Ахалцыхскому Пашалыку, наслѣдственному своему владѣнію, изъ котораго былъ выгнанъ за 9-ть лѣтъ передъ тѣмъ Селимъ-Пашею. Такимъ образомъ, между двумя пашами возгорѣлась междоусобная война, которою весьма удобно было бы воспользоваться; но Тормасовъ былъ задержанъ обещаннымъ перемиріемъ съ Персіей. Послѣ долгихъ промедлительныхъ переписокъ, мѣсто для переговоровъ назначено было въ Карабагъ, въ крѣпости Аскеранъ, куда Тормасовъ прибылъ 19-го апрѣля, а на другой день уполномоченный отъ персидскаго двора, хитрый дипломатъ, Каймаканъ мирза Безюркъ (2). Переговоры продолжались 18-ть дней, и сперва приняли благоприятный оборотъ, несмотря на возникшія затрудненія относительно Талышинскаго Ханства, надъ которымъ Персія оспаривала свое владычество, вопреки дарованному ему Россією покровительству. Но полученные Каймаканомъ секретныя бумаги, по вѣщанію англійскаго посольства, вдругъ измѣнили его тонъ: онъ началъ требовать безусловной уступки Талышинскаго Ханства, измѣненія въ титулѣ главнокомандующаго, вознагражденія отъ шир-

ванскаго хана за отбитыя у персіянъ стада, объ-
щанія не подымать оружія противъ Ахалцыхскаго
и Карскаго пашалыковъ и наконецъ, чтобъ два
карабагскіе округа: Мигри и Гюнея, прилегаю-
щіе къ Араксу, были вовсе отданы Персіи. Пра-
во на нихъ мирза Безюркъ основывалъ на томъ,
что Абуль-Фетъ-Ханъ, братъ карабагскаго вла-
дѣтеля Мехти-Кули-Хана, еще въ прежніе годы
отданный отцомъ своимъ, Ибрагимъ-Ханомъ, въ
аманаты Персіи и тамъ противъ воли отца своего
впоследствии оставшійся, владѣлъ прежде сими
округами и иногда собиралъ еще съ нихъ подать,
дѣлая на нихъ набѣги изъ отданнаго ему шахомъ
въ удѣль пограничнаго Карадага. Это могъ онъ
дѣлать тѣмъ безнаказаннѣе, что непрѣмѣнныхъ ру-
скихъ войскъ не было въ столь далекой мѣстно-
сти, отдаленной цѣпью почти непроходимыхъ горъ,
отъ расположеннаго въ центрѣ Карабага отряда.
Слабый Мехти-Кули-Ханъ, попавшійся, такъ сказать,
между натискомъ двухъ сильныхъ непріятелей, не
смѣлъ обнаруживать своего предпочтенія ни къ ко-
торому изъ нихъ. Онъ уже четыре года не получалъ
никакой дани отъ округовъ, богатыхъ шелковод-
ными произведеніями; но такъ-какъ весь Кара-
багъ уже принадлежалъ, съ 1805 года, Россіи,
то и Мигри и Гюнейскій Узъдъ по тому праву не
могли быть отсуждены отъ ханства. Кроме-того,
Мигри, какъ крѣпость неприступно-устроенная са-
мой природой, находясь на лѣвомъ берегу Аракса,
въ 26 верстахъ отъ торговаго города Ордубада, въ

100 верстахъ отъ Тавриза, могла почитаться предверіемъ Азербейджана.

Само собою разуметсяя, что непомерныя и дерзкія требованія мирзы Безюрка не могли согласоваться съ достоинствомъ русской державы. Уполномоченные, по обмѣнъ вѣжливостей и полномочій, разошались, и вскорѣ искренность персидскаго правительства была обнаружена извѣстіемъ о союзѣ, заключенномъ Персіей съ Портой противъ Россіи.

Тормасову оставалось только принять дѣятельныя мѣры для обороны, тѣмъ болѣе, что наступило теплое время, когда азіатцы, по обыкновенію своему, предпринимаютъ экспедиціи в чапаулы (ночвые набѣга), распуская потомъ свои полчища при наступленіи зимы. Готовясь встрѣтить съ двухъ сторонъ сильнаго непріятеля, Тормасовъ раздѣлилъ войска свои на три отряда (*). Первый, подъ командою генерал-лейтенанта барона Розена, состоявшій изъ 6 эскадроновъ драгунъ, 8-ми батальоновъ пѣхоты, трехъ казачьихъ полковъ и грузинской конницы, при 10 орудіяхъ, сосредоточивался при Саганлугъ; второй, заключающій 2 эскадрона драгунъ, 4 батальона пѣхоты, 2 казачьихъ полка и татарскую милицію, подѣ начальствомъ генерал-майора Портвягина, долженъ былъ охранять двѣ провинціи: Бамбакскую и Шурагельскую. Третій отрядъ, порученный генерал-майору Небольсину, заключался въ двухъ полкахъ, Троицкомъ Мушкетерскомъ, который стоялъ при урочищѣ Чердаклы, и въ 17-мъ Егерскомъ, рас-

положенномъ въ Карабагъ такимъ образомъ, что двѣ роты изъ онаго находились въ Шуши, двѣ въ Тертеръ, а третьему батальону вѣрно было выступить подъ начальствомъ полковника Котляревскаго, для занятія спорной крѣпости Мигри, въ которой персіяне тотчасъ укрѣпились, по окончаніи аскеранскихъ переговоровъ. Къ отряду Небольсина причисленъ былъ еще донской казачій Поповъ № 16 полкъ, и, кромѣ того, Тормасовъ отвеся къ ханамъ ширванскому, шекинскому и карабагскому съ требованіемъ, чтобы они собрали свою конницу (4); часть оной передали Небольсину, а посредствомъ другой охраняли свои границы, и даже дѣлали нападенія на непріятельскія земли, чтобы отгонять скотъ и забирать жителей которыхъ Тормасовъ соглашался принимать въ замѣнъ платимой ханами дани. Татарская милиція употреблялась вообще съ большою пользою въ авангардныхъ и маловажныхъ стычкахъ, для фуражировки и для чапауловъ. Котляревскому было назначено взять съ собой 250 карабагцевъ; но, несмотря на всѣ требованія и даже угрозы Тормасова, Мехти-Кули-Ханъ медлилъ сборомъ своихъ всадниковъ и выслалъ ихъ Котляревскому не болѣе 40.

Въ то время Тормасовъ получилъ извѣстіе, что персіяне, подъ предводительствомъ старшаго шахскаго сына, Магомедъ-Али-Мирзы, приближаются къ Карабагу. Тормасовъ разрѣшилъ вслѣдствіе того Небольсину двинуться къ Тертеру (5)

Полковнику же Котляревскому, писалъ онъ: «принимите немедленно занять Мигри и Гюней, и дѣлать около тѣхъ мѣстъ поиски надъ неприятелемъ, не давая ему отнюдь держаться на этой сторонѣ Аракса. Не связываю ему рукъ переходить и за Араксъ, если представится возможность побить неприятеля, или воспользоваться выводомъ отголь обывателей, либо отгономъ скота. Во всякомъ случаѣ, полковникъ Котляревскій долженъ имѣть верную связь съ Небольсинымъ и съ Агвевымъ чрезъ казачьи посты или ханскую милицію, и крайне остерегаться, чтобъ сообщеніе это не было прервано неприятелемъ.»

Послѣ неудачной своей попытки о заключеніи мира съ персіянами при Аскерани, главнокомандующій вернулся въ Грузію, гдѣ ожидалъ его новый, чувствительный ударъ. Имеретинскій царь Соломонъ, привезенный въ Тифлисъ и тѣмъ окончившій продолжительныя смуты въ Имеретіи, привставшей владычество Россіи, бѣжалъ въ ночь 10 мая, переодѣвшись слугою и обманувъ стражу. Бѣглый царь нашелъ пристанище въ враждебной для русскихъ ахалцыхской крѣпости, у шерифалини, и бунтъ, благополучно оконченный, снова возгорьлся.

Вскорѣ затѣмъ пришло увѣдомленіе, что четыре сильныя персидскія отряда, сформированныя во время аскеранскихъ переговоровъ, открыли наступательныя дѣйствія. Одинъ изъ нихъ, подъ начальствомъ Пиръ-Кули-Хана, перешелъ Араксъ,

по Худонеринскому Мосту; другой показалея у аскеранской крѣпости; третій, подъ начальствомъ Керимъ-Хана, прибылъ уже въ Цицаны, а самъ Аббасъ-Мирза, съ братомъ своимъ Маммадъ-Али-Ханомъ и 10-тысячнымъ войскомъ, приближался съ Нахичевани. Тормасовъ съ ужасомъ вспомнилъ тогда о вѣрвенныхъ Котляревскому людяхъ, и, отъѣздивъ занятіе Мигри, поспѣшно предписалъ (6) о скорѣйшемъ возвращеніи батальона. Но предписаніе было написано 24 іюня, а 15-го, почитаемое за неприступное, Мигри было уже взято русскими.

Вотъ какимъ образомъ:

Котляревскій понималъ всю трудность возложеннаго на него порученія. Къ Мигри лежали двѣ дороги: одна, огибая горы, внизъ по Аракеу, другая внизъ по теченію рѣки Мигри. Персіяне, ожидая нападенія, успѣли укрѣпить ихъ засѣками и батареями. Самое же Мигри, расположенное у подошвы двухъ кряжей высокихъ отвѣсныхъ скалъ, съ устроенными на нихъ батареями и сильнымъ двухтысячнымъ гарнизономъ, предвѣщало почти непоборимую защиту. Котляревскій рассудилъ, что если онъ пожертвуетъ частью батальона на пути, то взятіе штурмомъ укрѣпленій сдѣлается невозможнымъ. Кромѣ того, желая сберечь и людей, онъ рѣшился, миновавъ извѣстныя дороги, и не бравъ съ собою пушекъ, пройти наискось карабагскихъ хребтовъ, по горнымъ тропинкамъ, мѣстами, почитаемыми непроходимыми и потому оставленными непріателемъ безъ защиты.

12-го июня, въ часъ пополудни онъ выступилъ изъ лагеря съ 3-мъ батальономъ, т. е. съ 400 солдатами 17-го Егерскаго Полка и 40 всадниками карабагской конницы. Отрядъ то спускался въ ущелья, то карабкался на утесы, надъ пропасти, и прибылъ въ ночь на 15 июня къ мѣстечку Гярову, лежащему въ пяти верстахъ отъ Мирга. Въ Гяровѣ Котляревскій оставилъ выючный обозъ подъ прикрытiемъ карабагцевъ, а самъ двинулся впередъ. Осмотрѣвъ мѣстность и убядясь въ необходимости въ дѣйствiяхъ послѣдовательности, онъ раздѣлилъ отрядъ свой на три части, послалъ на лѣвому хребту майора Дьячкова съ 150 егерями, по правому съ таковымъ же числомъ пошелъ самъ, а посерединѣ противъ селенiя отправилъ 100 человекъ. Приступъ начался въ 3 часа пополудни. Подвигаясь въ такомъ порядкѣ, Котляревскій успѣлъ раздѣлить непрiятельскiя силы, атаковавъ ихъ съ трехъ сторонъ, и овладѣвъ передовыми высотами. Тогда онъ остановился въ ожиданiи ночи на полутора ружейномъ выстрѣлѣ отъ главныхъ укрѣпленiй. Когда же ночь наступила, онъ взялъ 100 человекъ изъ находившихся съ нимъ на правомъ краѣ, и спустившись тихо съ горы, соединился съ егерями, отправленными противъ селенiя; для развлеченiя же непрiятеля, остальнымъ 50-ти, подъ командою поручика Роговцова, онъ велѣлъ податься впередъ и производить фальшивую тревогу противъ непрiятельскихъ укрѣпленiй праваго краѣа. Майоръ Дьячковъ, съ своей

стороны, долженъ былъ иттурмовать находившіяся въѣво 5-ть батарей, какъ только услышнть сигналъ объ атакѣ селенія. Отъ этого отважнаго и стремительнаго приступа должно было рѣшиться дѣло. Медлить не было возможности, тѣмъ болѣе, что два сильные персидскіе отряда, одинъ со стороны Аракса, другой съ Нахичивани, бѣжали на помощь осажденнымъ. Котляревскій, действуя постепенно, хотѣлъ сперва преодолѣть меньшія препятствія, чтобъ потомъ, воспользовавшись смятеніемъ непріятеля, приступить къ тѣмъ, которыя требовали самыхъ напряженныхъ усилій. Въ 9 часовъ утра селеніе было занято. Въ то же время Дьячковъ овладевалъ тремя батареями, а Котляревскій, поспыная къ нему на помощь, овладевалъ двумя остальными. Занявъ такимъ образомъ два важные пункта, самое селеніе и весь лѣвый кряжъ, отдѣливъ небольшую часть отъ отряда для ихъ защиты, Котляревскій со всеми оставшимися людьми устремился на правый хребетъ. Ободренные успѣхомъ, егеря грудью и штыками вытѣснили непріятеля изъ укрѣпленій, заняли самое большое изъ нихъ, въ которомъ гарнизонъ не разсудилъ уже дожидаться иттурма, и остановились только передъ послѣдней рѣзительно-недоступной батареей Сабегъ. Эта батарея, овладѣніе которою Котляревскій оставилъ для вѣнчанія дѣла, была устроена на самой срединѣ кряжа, на утесѣ изъ дикаго камня въ три сажени вертикальной высоты. Въ ней заперся съ 200 персіянами известный

Абуль-Фетъ-Ханъ. Покушаться взять ее штурмомъ было бы тщетно, по невозможности приставить къ утесу лѣстницы. Котляревскій, зная, что гарнизонъ не могъ держаться безъ помощи и воды, окружилъ батарею со всѣхъ сторонъ и отвелъ воду. Ожиданіе его оправдалось. На другую ночь гарнизонъ покинулъ батарею, бросаясь съ отчаяніемъ съ утесовъ. Затѣмъ дѣло было кончено. Русскіе заняли всѣ укрѣпленія, а персіане, оставивъ до 300 человекъ убитыми, искали спасенія въ бѣгствѣ. Малочисленность русскаго отряда не позволяла ни брать плѣнныхъ, ни отрѣзать пути бѣгущимъ за Араксъ, иначе весь гарнизонъ остался бы въ рукахъ побѣдителей. Въ реляціи о семъ необыкновенномъ подвигѣ сказано, что съ нашей стороны убито 6 человекъ, ранено 29 и, въ томъ числѣ, самъ Котляревскій пулею въ лѣвую ногу.

Главнокомандующій ожидалъ съ безпокойствомъ вѣсти объ уничтоженіи батальона посланнаго въ Мигри. Получивъ, вмѣсто того, извѣстіе о геройскомъ подвигѣ, онъ все-таки опасался за горсть храбрыхъ, оставленныхъ посреди непріятельскихъ полчищъ. Онъ предписалъ Небольсину вытребовать изъ Мигри Котляревскаго съ его командою, но приводъ къ присягѣ на вѣроподданство Россіи, 723 оставшихся на мѣсть семействъ (?).

Но между-тѣмъ подобная предосторожность становилась совершенно лишнею. Котляревскій, съ своимъ ничтожнымъ отрядомъ успѣлъ уже довершить побѣду.

Когда послышавшія на помощь Мигри персидскія войска прибыли 17-го іюня, Мигри было уже въ рукахъ русскихъ. Аббасъ-Мирза, узнавъ о томъ, съ быніенствомъ требовалъ отъ своихъ подчиненныхъ, чтобъ они или выгнали пришельцовъ, или сами легли-бы подъ мигринскими утесами. Къ находящемуся уже подъ Мигри отряду, въ 1000 чел., подъ начальствомъ дѣда своего Амиръ-Хана, и остаткамъ мигринскаго прежняго гарнизона онъ придвинулъ еще часть войскъ, бывшихъ съ нимъ близъ Нахичевани, поручивъ ее Ахметъ-Хану Богляръ-Беку тавризскому и мирзѣ Асану сыну Каймакана мирзы Безюрка. Къ нимъ присоединилъ онъ еще 1500 человекъ, присланныхъ отъ шаха, такъ-что по обѣ стороны Аракса сосредоточилось противъ Котляревскаго до 10-тыс. человекъ. Но Котляревскій, зная и непріятеля, и недоступность взятаго имъ мѣста, и духъ своихъ солдатъ, отозвался въ рапортъ Небольсину, что онъ надвѣтся дать отпоръ непріятельскимъ силамъ, хоть-бы и самъ Аббасъ-Мирза ими предводительствовалъ (*).

Болѣе всего нуждался отрядъ Котляревскаго въ провіантъ. Двѣ роты, подъ командою майора Терешкевича, сѣздили изъ Шуши въ Мигри съ необходимыми запасами. Узнавъ о томъ изъ перехваченныхъ писемъ, Ахметъ-Ханъ перешелъ черезъ Араксъ съ 5000 отборнаго войска. 3000 онъ расположилъ за мигринскими садами, а 2000 отправилъ противъ Терешкевича. Но Кот-

Котляревскій успѣлъ выслать къ нему 160 егерей съ майоромъ Дьячковымъ и транспортъ прибылъ благополучно въ крѣпость, миновавъ непріятеля. Тогда персіяне вздумали-было отвести воду; но это Котляревскій тоже предвидѣлъ, а потому и укрѣпилъ рѣчку двумя батареями. Штурмовать же крѣпость персіяне не рѣшились, сознавая свое безсиліе. Надѣясь только на свою многочисленность, они окружили сады и горы вокругъ Мигри и довольствовались бесполезной перестрѣлкой. Вскорѣ, однакожь, они убѣдились, съ призванными къ нимъ для осмотра мѣстности англійскими офицерами, что все ихъ усиліе останется тщетнымъ. 3-го іюля Ахметъ-Ханъ донесъ Аббасъ-Мирзѣ, что взять Мигри невозможно и получаѣ разрѣшеніе отступить.

5-го числа, въ 3 часа пополудни персіяне потянулись къ Араксу тремя большими колоннами. Этого Котляревскій только и ожидалъ. Въ 9-ть часовъ вечера, съ наступающей ночью, онъ самъ выступилъ изъ укрѣпленія съ 460 егерями и 20-ю казаками. Персидская конница съ фальконетами успѣла уже переправиться черезъ Араксъ. По эту сторону рѣки на небольшой возвышенности ожидали переправы болѣе 3000 регулярной пѣхоты и 1260 джибраильцевъ. Котляревскій тихо спустился на равнину, окружающую непріятеля.

Тутъ онъ раздѣлилъ свой отрядъ на три части: майору Дьячкову приказалъ обходить справа, майору Терешковичу слева, самъ пошелъ въ срединѣ. Такъ подкрался онъ въ темнотѣ съ трехъ

сторонъ къ непріятелю, увѣренному въ своей силѣ и неразставившему даже карауловъ. Русскіе были уже на ружейномъ выстрѣлѣ, когда испуганный непріятель открылъ огонь. Тогда егеря, по командѣ, дружно ударили въ штыки. Персіяне, атакованные со всѣхъ сторонъ, или падали подѣ ударами, или бросались, въ смятеніи, въ Араксъ, куда провожали ихъ выстрѣлы. Паническій страхъ, обуявшій ихъ, былъ такъ великъ, что и расположенные уже по ту сторону Аракса войска бросились бѣжать въ горы. Въ реляціи дѣла сказано, что нельзя опредѣлить съ точностью урона непріятеля, по его чрезвычайности. За исключеніемъ 500 человекъ, которымъ при самомъ началѣ атаки удалось бѣжать къ Ордубаду, всѣ прочіе или падали подѣ штыками, или бросались въ Араксъ, но изъ послѣднихъ едва-ли третья часть спаслась, потому-что они бросались всѣ вдругъ, и отъ великаго ихъ стѣсненія въ Араксъ и отъ нашихъ пуль, большая часть изъ нихъ погибла. Число отряда едва было достаточно, чтобъ успѣвать колоть, а въ плѣнъ брать не доставало рукъ. Все оставшееся непріятельское оружіе Котляревскій приказалъ потопить въ Араксъ, потому-что не на чемъ было свезти его съ берега. Съ нашей стороны показано убитыми 4 человека, ранеными 13, изъ которыхъ 4 во время пятидневной осады, столь безуспѣшно предпринятой персіянами.

Эта вторая побѣда имѣла то важное послѣдствіе, во-первыхъ, что она убѣдила персіянъ, что они

не въ силахъ огонь у русскихъ Мигри, во-вторыхъ, то она разсыпала тучу, нависшую надъ Карабагомъ и, можетъ быть, надъ Грузіей, между-тѣмъ Небольсинъ, основываясь на предписаніяхъ главнокомандующаго, все еще требовалъ, чтобъ Котляревскій выступилъ изъ Мигри. Но Котляревскій представилъ, что если оставить Мигри, то снова сдѣлать имъ съ прежней маловажною потерей будетъ невозможно: персіяне, по выходѣ русскихъ, еще болѣе усмѣются въ укрѣпленіяхъ, въ край же возвращается спокойствіе, а жители возвращаются на свои мѣста. Опасности отъ непріятеля, въ особенности по прибытіи двухъ ротъ, не видно. Провіантъ есть; но, чтобъ перевезти его изъ Мигри съ больными и ранеными, нѣтъ подводъ. Требованіе же подводъ отъ карабагцевъ привлечетъ вниманіе персіянъ, которые, при обратномъ слѣдованіи отряда по дурнымъ дорогамъ, не премнутъ воспользоваться своимъ преимуществомъ.

Возраженіе Котляревскаго доказывало то, что онъ не былъ только отважнымъ храбрецомъ-солдатомъ, но соединялъ въ себѣ всѣ качества полководца; предусмотрительность, осторожность, почтеніе о взвѣренныхъ ему людяхъ и въ то же время, въ случаѣ надобности, рѣшительность и неустранимость почти непостижимыя. Замѣчательно, что почти въ одно время съ отзывомъ Котляревскаго, Небольсинъ получилъ отъ главнокомандующаго приказаніе: отнюдь не выводить отряда изъ Мигри, на томъ основаніи, что обстоятельства измѣнились,

и чтобъ не дать персіянамъ случая хвалиться отступленіемъ русскихъ.

Заслуги Котляревскаго не могли оставаться безъ вознагражденія. Бывъ еще 14 іюня назначенъ шефомъ Грузинскаго Гренадерскаго Полка, онъ, за взятіе Мигри, былъ награжденъ орденомъ Св. Георгія 4-го класса, а за пораженіе персіянь—золотою шпагой съ надписью: *за храбрость*. Однако же, несмотря на новое свое назначеніе, онъ оставался былъ въ мѣстности, имъ завоеванной, до окончанія кампаніи, и получилъ приказаніе привести Мигри въ такое положеніе, чтобы оно было совершенно обезпечено отъ нападеній непріятеля. На это Котляревскій отозвался, что Мигри такъ укрѣплено персіянами и природою, что совершенно неприступно ни для какого числа персидскихъ войскъ. Куда бы ни потребовалось обращаться команды, онъ всегда будетъ въ безопасности отъ непріятельскихъ нападеній, и прибавить къ лучшему положенію нечего. Орудіе изъ Шуши было доставлено. Объ Аббасъ-Мпрзъ получено было извѣстіе, что онъ отправился къ Эривани, откуда персіяне готовились предпринять противъ русскихъ новое нападеніе, но уже со стороны Ахалцыха, по соединеніи съ турками. Со стороны же Карабага опасности больше не предстояло. Персіяне думали объ оборонѣ, а не о наступленіи, укрѣпляли дорогу къ Ордубаду и оставались по ту сторону Аракса, дѣлая отъ времени до времени незначительныя движенія. Между-тѣмъ раны и

труды разстроили здоровье мигринскаго героя. Тормасовъ написалъ къ нему тогда, что, принимая истинное участіе въ его безвзвѣнномъ состояніи, онъ, съ полнымъ уваженіемъ къ отличному его служебному, разрываетъ ему, давъ команду майору Дячкову съ должнымъ наставленіемъ, прибыть въ Тифлисъ.

Въ октябрь мѣсяцъ Котляревскій сдалъ свою команду и отправился къ главной квартирѣ, откуда Тормасовъ намѣревался идти на Ахалцыхъ. Тормасовъ былъ несомнѣнно человекъ государственныи и опытный военачальникъ; но счастье не всегда ему благопріятствовало. Несмотря на побѣду, одержанную генерал - квартирмейстеромъ маркизомъ Паулуччи надъ соединенными турецкими и персидскими войсками подъ стѣнами ахалкалакской крѣпости, аркызъ Паулуччи не отважился идти на самую крѣпость. Тормасовъ предпринялъ тогда, по окончаніи несчастнаго имеретинскаго возмущенія, давно замышляемую ахалцыхскую экспедицію. Но тутъ онъ встрѣтилъ новаго, неожиданнаго врага: въ войскъ обнаружилась морозная язва, и Тормасовъ долженъ былъ отказаться отъ удачно:начавшагося предпріятія и отступить. Котляревскій, принявшій отъ генерала Симоновича грузинскій гренадерскій полкъ (*), участвовалъ тоже въ этой экспедиціи, но имени его въ реляціяхъ не упоминается.

(*) Нынѣ Его И. В. Великаго Князя Константина Николаевича.

Въ 1811 году онъ находился въ Гори съ частью полка своего и заботился о внушеніи ему строгой дисциплины. Это время ознаменовано было только незначительнымъ случаемъ: прибытіемъ въ Осетию изъ Персіи молодого 16-ти лѣтнаго царевича Левана. Бѣдный мальчикъ, несмотря на увѣщаніи посланнаго къ нему духовника, вздумалъ идти по слѣдамъ царевича Александра, скрывался въ горахъ, возмущалъ селенія и наконецъ былъ заръзанъ разбойниками на пути къ Алашцыху. Возникшія по сему предмету, близъ Гори, нѣкоторое волненіе и поиски заняли нѣсколько времени Котляревскаго.

Впрочемъ, положеніе всего края было самое трудное: чума не прекращалась; въ Имеретіи свирѣпствовала голодъ; Грузіи угрожало тѣмъ же; со всѣхъ сторонъ горѣла война; соединенныя персидскія и турецкія войска съ новыми силами готовились идти на русскія границы. Къ счастью, неожиданное обстоятельство остановило этотъ новый напоръ. При свиданіи эриванскаго сардара и эрзерумскаго сераскира, началась, обыкновенная при такихъ случаяхъ, джигитовка, во время которой одинъ наездникъ выстрѣлилъ изъ пистолета въ сераскира и смертельно его ранилъ. Собранныя войска разбѣжались въ смятеніи и снова нависшая надъ Грузіей туча разсѣялась. Съ другой стороны, второе покушеніе Аббазъ-Мирзы отнять у русскихъ Мигри осталось безъ успѣха, чѣмъ оправдались слова Котляревскаго.

Но менѣе того опасность угрожала со всехъ сторонъ, и Тормасовъ во всехъ своихъ донесеніяхъ въ Петербургъ живо, ярко и вѣрно изображалъ тогдашнее положеніе дѣлъ. «Сосѣдство Персіи объяснялъ онъ (*), само-по-себѣ не могло быть для насъ опасно. Персидскій шахъ, незаконно попавшій на престолъ, уже тѣмъ возбудилъ общій ропотъ, не говоря о томъ, что разорилъ тяжкими поборами своихъ подданныхъ. Сорокъ сыновей его не могли быть опорой государству, а скорѣе поводомъ къ будущимъ междоусобицѣмъ. Персія становилась опасною только какъ орудіе Франціи, Англіи или Порты. Для русскихъ на Кавказѣ военныя дѣйствія были очень затруднительны отъ самой обширности театра войны, на 1,500 верстъ, вдоль цѣпи горъ, между двумя морями. Оборона необходимыхъ для безопасности укрѣпленій побуждала раздроблять войска, и Персія (какъ отзывался Тормасовъ), видя англійское золото и не видя отъ русскихъ достаточно страха, съ каждымъ днемъ становилась высокомернѣе въ своихъ требованіяхъ и опаснѣе по своему вліянію». Тормасовъ предлагалъ принять мѣру рѣшительную, просилъ о присылкѣ новой дивизіи для занятія линій и гарнизоновъ, съ тѣмъ, чтобы, привыкшія уже къ азіатской войнѣ, войска вступили въ самое сердце персидской земли, прогнали всехъ совѣщателей, опредѣляли новыя границы и заставили персіянъ подчиниться вліянію Россіи. Такимъ образомъ Персія становилась неопасною для рус-

скихъ, неудобноисполнимость обѣщаній англичав доказывалась, и персіяне увидѣли бы, гдѣ им должно искать своихъ настоящихъ союзниковъ. Кромѣ этого похода, Тормасовъ предлагалъ въстроить въ Талышинскомъ Ханствѣ, близъ Ленкрани, сильную русскую крѣпость, охраняемую двумя батальонами. По мѣстоположенію своему подобная крѣпость могла бы служить ключомъ и богатой персидской провинціи Гиланъ, и, сохранивъ соседній край въ страхѣ, указала бы ему на ея настоящіе отношенія къ Россіи, на отношенія, и ключительно торговля. Талышинскій владѣтель Миръ-Мустафа-Ханъ, отклонившій предложенія имъ родившійся съ шахомъ, и дѣйствовавшій притѣмъ съ азіатскимъ двуличіемъ, соглашался на постройку крѣпости; но Тормасову не довелось видѣть пользы мѣръ, предугаданныхъ его прозорливостью. Котляревскому суждено было привести ихъ впоследствии въ исполненіе, внушить персіянамъ надлежащій ужасъ, изгнавъ ихъ навсегда изъ Талышинскаго Ханства.

Самъ же Тормасовъ отказался отъ труднаго управленія, и прежній его подчиненный, генералъ лейтенантъ маркизъ Паулуччи, въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1811 г. прибылъ изъ Петербурга на его мѣсто. Маркизъ Паулуччи, вознамѣрившись, вскорѣ и пріѣздъ своемъ, овладѣть ахалкалакской крѣпостью, и тѣмъ довершить одержавшую имъ въ когда подъ стѣнами крѣпости побѣду. Имѣя в виду, кромѣ того, важность сего пункта для рус

снѣзъ границъ, новый главнокомандующій, зная по опыту его неспреступность, рѣшился овладѣть имъ въ-расплохъ, но повидѣвъ, что въ 1807 году графъ Гудовичъ не могъ не только взять крѣпости съ осьми-тысячнымъ отрядомъ, но потерялъ при томъ три орудія и 2000 человекъ. Для взятія Ахалака нуженъ былъ, слѣдовательно, неустрашимый и распорядительный начальникъ отряда. Штурмъ Мигри указывалъ на Котляревскаго. Маркизъ Паулуччи послалъ въ Гори, находящагося при немъ за адъютанта, подполковника Степанова съ секретными инструкціями. Вместе съ Степановымъ прибылъ въ Гори надежный проводникъ Агаларъ подпоручикъ Эліасъ-Ага, хорошо знавшій всѣ горныя тропинки. Котляревскому предстоялъ почти тотъ же подвигъ, какъ при взятіи Мигри. Минувъ известную дорогу вверхъ Куры, по боржомскому ущелью, онъ долженъ былъ пробраться вершиннаи Триалетскихъ Горъ вплоть къ самой крѣпости, расположенной на ровной возвышенности. Но въ настоящей экспедиціи было то новое затрудненіе, что она должна была совершиться зимою, въ декабрь мѣсяцъ, когда на горныхъ хребтахъ морозъ и стужа бываютъ невыносимы. По полученіи приказанія, Котляревскій немедленно отправился. Взявъ съ собою на вьюкахъ складныя лѣстницы, онъ спустился въ Гори въ ночь съ 3-го по 4-е декабря съ однимъ батальономъ своего полка и сотнею казаковъ. Переправясь черезъ Куру, онъ примкнулъ къ другому батальону, расположенному близь

рвки, и такимъ образомъ, съ двумя батальонами при 100 казакахъ, безъ орудій, но съ твердою надеждой на себя и на людей своихъ, пошелъ на новое трудное дѣло. 4, 5 и 6-е число отрядъ выстрадалъ сильныя метели, проходя черезъ горы по глубокому снѣгу. 7-го числа на разсвѣтъ онъ вошелъ въ Ахалцыхскій Пашалыкъ и, будучи уже въ 25 верстахъ отъ Ахалкалакъ, скрывался въ ущельяхъ горъ. Ближе подступить не было возможности. Крѣпость, окруженная со всѣхъ сторонъ волнообразной безлѣсной мѣстностью, была совершенно обезопасена отъ дневнаго внезапнаго нападенія; самыя укрѣпленія, въ видѣ неправильнаго четырехугольника, съ бойницами и возвышавшейся надъ ними двухъярусной цитаделью, защищались глубокимъ оврагомъ. Но Котляревскіи принялъ свои мѣры. Какъ только наступила ночь онъ раздѣлилъ отрядъ на три колонны, каждую въ 200 гренадеръ при 20 стрѣлкахъ; одну повелъ онъ самъ, другія поручилъ подполковникамъ Степанову и Унакову. Сверхъ того, для занятія двухъ деревень близъ крѣпости, равно какъ и для фальшивыхъ атакъ, отдѣлена была особая рота на три части, каждая изъ 20 человекъ. Подойдя къ крѣпости за двѣ версты, Котляревскіи далъ отдохнуть людямъ цѣлый часъ. Вдали уже были слышны оклики крѣпостныхъ часовыхъ. Въ глубокую ночь отрядъ снова двинулся, и гарнизонъ только тогда бросился къ ружью, когда русскіе начали переходить черезъ высокій каменистый оврагъ, бли

ныхъ крѣпостныхъ стѣнъ. «Провидѣніе» донесъ Котляревскій, «спасло насъ отрядъ тѣмъ, что онъ не былъ открытъ въ границахъ пашалыка. Никто не воображалъ, чтобъ войско могло перейти въ столь суровое время черезъ сѣнговья горы. Солдаты же» прибавилъ онъ, «оспоривали первенство, кому первымъ идти на приступъ. Подбѣжавъ къ крѣпости, они, несмотря на свою усталость, въ одно мгновеніе ока приставили къ стѣнѣ лѣстницы; было 3 часа пополудни; капитанъ Шультенъ, бросившись съ первыми гренадерами на ближайшую батарею, на которой было два орудія, мгновенно ею овладѣлъ, а потомъ устремился на другія двѣ батареи съ тремя орудіями, и тоже стремительно ихъ занялъ. Турки защищались отчаянно, но русскіе солдаты, разсвирѣпѣвъ, кололи ихъ безъ пощады. Въ полтора часа времени крѣпость и цитадель, указанная проводникомъ отряда, очищены. На батареяхъ взято 16 орудій разной величины, до 40 пудовъ пороха и большое количество разныхъ снарядовъ; кромѣ того, взяты два знамя, изъ коихъ одно изорвано при сопротивленіи знаменщика, а другое отослано въ Тифлисъ.»

8-го декабря утромъ, какъ только кончилось дѣло, Котляревскій отправилъ къ маркизу Паулуччи, достойно заслужившаго сіе отличие, капитана Шультена, о которомъ мы будемъ имѣть случай упомянуть еще не разъ впоследствии. Въ реляціи сказано, что со стороны нашей убитъ 1 унтер-офицеръ, ранены: штабс-капитанъ Сагиновъ 2-й,

Соч. Соллогуба. Ч. V. 7

унтер-офицеровъ 2, рядовыхъ 26. Таковой нечувствительный уронъ Котляревскій относилъ храбрости и стремленію офицеровъ и солдатъ, при штурмѣ ихъ одушевлявшихъ.

Маркизь Паулуччи, тотчасъ отправилъ Шульце на къ Государю съ донесеніемъ о сей побѣдѣ (¹⁰) Въ то же време онъ ходатайствовалъ о награжденіи чиномъ генерал-майора Котляревскаго, какі достойнаго носить сіе званіе по отличнымъ его воинскимъ талантамъ, благородумію и опытности, которыя онъ оправдалъ на самомъ опыту, довершивъ примѣрное воинское дѣйствіе, при столь не примѣтной почти потерѣ.

По взятіи крѣпости, въ тотъ же день, т. е. 8 декабря, Котляревскій написалъ ахалцыхскому шерифъ-пашѣ о размѣнѣ плѣнныхъ, чтобъ вступить съ нимъ въ дальнѣйшіе, неудавшіеся, впрочемъ, переговоры, о принятіи пашею русскаго подданства. За симъ онъ отпраздновалъ по-своему побѣду, испросивъ, въ ознаменованіе оной, помилуваніе храброму унтер-офицеру, въ минуту забывчивости оказавшему во фронтѣ грубость ротному командиру. Строгій блюститель военной дисциплины, Котляревскій самъ отдалъ провинившагося подъ военный судъ, но, движимый человеколюбіемъ, составлявшимъ всегда его отличительное свойство, онъ воспользовался удобнымъ случаемъ, чтобъ избавить своего подчиненнаго отъ строгаго наказанія. По исполненіи этого сердечнаго долга, слѣдовало озаботиться и о продовольствіи оставленомъ

го гарнизона. Это было тѣмъ труднѣе, что все окрестныя жители обратились въ бѣгство съ стадами и имуществомъ. 9-го декабря Котляревскій вытупилъ съ двумя ротами въ селеніе Катехи, въ 20 верстахъ отъ Ахалкалакъ, и соединился тамъ съ опоздавшимъ батальономъ 46-го Егерскаго Полка. Этому батальону, подъ командою майора Давилова, вѣрно было во время штурма крѣпости овладѣть окрестностью и обезпечить продовольствіе отряда. Но батальонъ опоздалъ, а жители успѣли убраться. Тогда, имѣя единственную заботу объ отысканіи хлѣба, Котляревскій оставилъ въ Катехи одну роту, батальону же велѣлъ идти къ крѣпости, между-тѣмъ уцѣлѣвшія двѣ деревни, изъ 30-ти семействъ состоявшія, между крѣпостью и Катехи, перемѣстилъ въ форштатъ.

«10-го числа отправился я», какъ донесъ Котляревскій, «съ казаками Ежова Полка изъ крѣпости къ сторонѣ Гумри, верстѣ за 15, и занялъ три деревни, изъ которыхъ жители ушли, куда и отправилъ команду въ 200 человекъ для отысканія хлѣба, а въ селеніе Катехи послалъ, при двухъ отазахъ, полковыхъ, артельныхъ и казачьихъ лошадей, чтобъ перевезти хлѣбъ и съ тѣмъ вмѣстѣ зать роту 46-го Егерскаго Полка, которой не можно было тамъ долго оставаться, потому — что ахалцыхскій паша, собирая войска, приближался туда, преселяя все деревни къ Ахалцыху. Равномѣрно и изъ того нужно было взять сію роту, чтобъ усилить гарнизонъ за выступленіемъ моимъ».

«Такимъ образомъ 9-го и 10-го числа удержавъ я былъ отъ выступленія для дальнѣйшихъ поисковъ за бѣгущими жителями, чтобъ захватить скотъ, каковаго досель я и набираю въ порціи солдатамъ для поддержанія ихъ въ непрерывныхъ движеніяхъ по сильному здѣсь снѣгу и холоду».

«Теперь посылаю двѣ роты 46 Егерскаго Полка въ ближайшія деревни отыскивать хлѣбъ, и какъ скоро возвратятся, то я, хотя то было бы въ ночь, располагаю сего числа выступить съ 800 чел. вѣреннаго мнѣ полка, съ присоединеніемъ и егерей, при двухъ трехъ фунт. орудіяхъ и съ 150 казаками Ежова и Данилова полковъ. Намѣреніе мое устремиться въ деревни Чельдырскаго Округа, куда убралась часть жителей здѣшнихъ деревень, другая же обратилась къ Ахалцыху. Я въ сей экспедиціи буду всячески стараться найти скота больше, и хлѣба, и ежели бы встрѣтились турки, то ихъ бить, особливо не встрѣтится ли самъ паша. Притомъ же и для того иду, чтобъ наказать разбойниковъ, въ Грузіи грабежъ дѣлающихъ, которые болѣе въ томъ округѣ укрываются. Сожалительно только то, что при мнѣ нѣтъ татарской конницы, которая способнѣе нашихъ казаковъ для отгона скота, особливо, когда и казаковъ весьма мало».

«Лезгинны, въ окрестности Ахалкалакъ по деревнямъ квартировавшіе, услыша о взятіи крѣпости всѣ ушли къ пашѣ, и они-то, какъ жители говорятъ, погнали селенія».

«При батальонъ 46 Егерскаго Полка нѣтъ ни лекаря, ни медикаментовъ, почему необходимо нужно послынить присылкою его сюда, пока я здѣсь съ своими батальонами.»

13-го декабря Котляревскій доведъ, что, при предпріятіи своемъ, онъ успѣлъ захватить только до 1000 барановъ и 60 штукъ рогатаго скота, болѣе же не могли сдѣлать, ибо окрестныя ахалкакскія деревни и челдырскія удалились къ карской границѣ, къ крѣпости Ардаганъ. «Подойдя къ челдырскому ущелью» писалъ онъ, «гдѣ разсчитывалъ я найти скоть, усмотрѣлъ далеко идущія отголь уже послѣднія семьи и стада къ Ардагану. По чрезмѣрно-каменистому ущелью, по которому протекаетъ быстрая и глубокая рѣка, не имѣя достаточной конницы, не было возможности ихъ догнать. Съ большимъ рискомъ посланы были на противную сторону казаки, которые чрезъ шесть часовъ едва могли взойти между скалами, и, по перестрѣлкѣ съ турками, могли отбить только до пятисотъ барановъ. Между-тѣмъ солдаты по ущельямъ ведя перестрѣлку съ турками, въ неприступныхъ норахъ укрывающимися, тоже, сколько могли найти, отогнали скота. За невозможностью продолжать поиски, я возвращаюсь въ Ахалкалакъ. Барановъ было отбито до двухъ тысячъ; но, при перегонѣ чрезъ рѣку множество потовуло и много на гору не вышли. Изъ сего скота производится порція солдатамъ и казакамъ, дабы только не довести ихъ къ изнуренію; а часть

располагаю оставить для 46 Егерскаго Полка батальона, оставляемаго въ гарнизонъ, ибо безъ сего сей батальонъ долженъ былъ бы терпѣть нужду, тѣмъ болѣе, что хлѣба не отыскивается нигдѣ, почему необходимо выслать сюда до 50 четвертей.»

«Батальоны вървннаго мнѣ полка, десятидневный провіантъ употребили 12-го числа, а теперѣ довольствуются находимымъ здѣсь. Почему, дабы не встрѣтить голода, располагаю я 15 числа слѣдовать въ Гори. Буде же до того времени прибудетъ татарская конница, то со всѣмъ усиленіемъ предприиму сходить къ Ардэгану, либо къ Ахалцыху, дабы отбить скоть и прокормить нѣсколко дней солдатъ; остерегаюсь паче всего не допустить къ половинной дачѣ, которая обыкновенно, при непрерывныхъ трудахъ и холодѣ, убійственна для войскъ; но для гарнизона уже хлѣба заласти совершенно отъ меня не зависитъ.»

Оставляя завоеванную имъ крѣпость, Котлярскій снабдилъ поставленнаго имъ въ коменданты майора Барщова подробной инструкціей (*).

(*) Инструкція господину майору Барщову.

Оставляя васъ съ батальономъ въ крѣпости Ахалакакахъ, предписываю къ непремѣнному исполненію слѣдующее :

1-е) Содержать гарнизонъ во всегдашней дисциплинѣ и военной осторожности, чтобъ непріятель, при какихъ бы то ни было силахъ, не могъ гарнизону и крѣпости сдѣлать вреда.

9-й § этой инструкции относится къ ожидаемымъ отвѣтамъ отъ ахалцыхскихъ турецкихъ чиновниковъ, которыхъ маркизъ Паулуччи поручилъ Котляревскому склонить къ принятію русскаго подданства. Повидимому подобное порученіе не весьма правилось молодому полковнику. Оно доказывается тѣмъ, что, приступая къ исполненію воли своего начальника, немедленно послѣ приступа 7-го декабря, онъ донесъ ему, что отправилъ письмо къ шерифъ-дашъ, но только о рав-

2-е) Въ крѣпостныя орудія привесть въ такое состояніе, чтобъ они могли дѣйствовать, и для сего, пересмотря оныя съ артиллерійскимъ офицеромъ, коему я далъ предписаніе, ежели найдется на какой батарее неисправныя, то ихъ снять и замѣнить съ тѣхъ батарей, на коихъ находятся по два орудія, дабы, въ случаѣ нападенія, дѣйствіе было со всѣхъ батарей.

3-е) Дабы сдѣлать крѣпость совершенно оборонительною, какъ надлежитъ быть крѣпости пограничной, срыть немедленно всѣ дома, въ форштатѣ находящіеся, и выровнять мѣсто, чтобъ, въ случаѣ атаки непріятеля, не было ему ни малѣйшаго ложемента; дѣльцовъ тѣхъ употребить на поправку кварталъ, а остальной на дрова гарнизону.

4-е) При посылкѣ на фуражировку отражать команди не слабыя, но всегда не менѣе 100 человекъ съ штаб-офицеромъ, или надежнымъ капитаномъ, подтверждая имъ о всегдашней осторожности, дабы непріятель никогда и внигдѣ не могъ имѣть ни малѣйшей поверхности и ничѣмъ воспользоваться. Съ

мѣвъ пѣвныхъ, полагая, что таковое письмо послужитъ поводомъ открытію переписки, безъ чего онъ почиталъ неблаговиднымъ войти ему первому съ возложеннымъ на него порученіемъ.

Письмо же заключалось въ слѣдующемъ: «Высокостепенному и Высокопочтенному Шериѳъ-Паше Ахалцыхскому, при засвидѣльствованіи должнаго почтенія.

«Богъ даровалъ побѣду войскамъ Его Императорскаго Величества Всемилостивѣйшаго Государя

сими командами посылать казаковъ, конхъ оставляю при офицерѣ 50 человекъ.

3-е) Снабдивъ гарнизонъ отысканнымъ здѣсь провіантомъ пшеницы 73 четв. и ячменя 82 четв. предписываю выдавать оный пока доставится изъ Грузіи достаточно хлѣба, смѣшивая пополамъ. Это не можетъ быть вредно для здоровья солдатъ, потому болѣе, что жители здѣшніе употребляютъ ячень вѣсто пшеницы.

6-е) Оставляя 400 барановъ, предписываю отдѣлить изъ нихъ 50 для офицеровъ вѣреннаго вашъ гарнизона. Прочіе 350, для сбереженія провіанта, выдавать солдатамъ такъ, чтобъ фунтъ мяса каждому солдату отпускаемъ былъ вѣсто четвертой части хлѣба.

7-е) Какъ жители форштата и сбранные ипой съ другихъ деревень отправляются въ Грузію, то Ваше Высокоблагородіе всецѣрно должны стараться отыскивать болѣе хлѣба въ ямахъ въ форштатѣ и ближайшихъ деревняхъ, и, сколько чего отыскано будетъ, рапортовать г. главнокомандующему. Успѣхъ же въ

моего подъ крѣпостью Ахалкалаки. При семъ разъ
взятю въ плѣнъ подданныхъ ваинихъ 47 человекъ;
я предлагаю Вашему Высокостепенству именовъ
Его Превосходительства г-на главнокомандующаго
въ Грузіи, и кавалера, генерал-лейтенанта Мар-
тиза Паулуччи отпустить ихъ на вымѣнъ русскихъ
солдатъ, находящихся въ вашемъ пашалыкѣ, вмѣ-
сто каждаго вашего человека по два солдата на-
шихъ. Съ симъ отправляю я одного изъ числа
плѣнныхъ, взявъ съ него честное слово, что онъ
ко мнѣ возвратится.

сеиъ отнесется къ вашей чести и попеченію вашему
о солдатахъ.

8-е) Мельницы имѣть во всегдашнемъ сбереженіи,
дабы непріятель не могъ ихъ попортить, и для сего
посылать въ ночь караулъ; буде же возможно, то
перенести ихъ всеъ подъ ружейный выстрѣлъ.

9-е) На случай присылки къ вамъ людей съ пись-
мами и словесными порученіями отъ паши, или дру-
гихъ чиновниковъ, обходясь съ ними съ вѣжливостью,
прилично состоянію каждаго, не давать никакихъ
отвѣтовъ безъ представленія г. главнокомандующему.
Впрочемъ, между разговорами, можете имъ внушать,
что если они не покорятся, то Его Превосходитель-
ство не оставится на взятіи одной крѣпости Ахал-
калакъ, не оставитъ завладѣть пашалыкомъ.

10-е) Обо всеиъ относиться должны вы прямо къ
г. главнокомандующему, посылать же съ донесеніемъ
до открытія настоящей коммуникаціи или по 10 кон-
ныхъ казаковъ, отправляя ихъ въ ночь, или по два
вѣшихъ секретными дорогами.

Плѣнный, однакожь, не возвратился и Котляревскій написалъ еще слѣдующее письмо:

Высокопочтенному и проч.

«Начальникъ мой, главнокомандующій въ Грузіи генераль-лейтенантъ и кавалеръ Маркизь Филиппъ Осиповичъ Пауличчи не остановится на томъ, что крѣпость Ахалкалаки взята: онъ намъренъ завладѣть всѣмъ Ахалцыхскимъ пашалыкомъ, и для сего введетъ сюда сильное войско.

«Ежели Ваше Высочество хотите сохранить себя, сохранить свой народъ, его стада и имѣніе, и ежели хотите истребить ванего врага Салимъ-Пашу, то поспѣшите вступить въ переговоры съ моимъ генераломъ, и отправьте къ Его Превосходительству върнаго вашего чиновника. Я знаю намъреніе моего начальника, и искренно

11-е) Для экстренныхъ издержекъ препровождаю къ вамъ 100 червонцевъ, въ коихъ ежемѣсячно дѣлаете представлять отчетныя вѣдомости Его Превосходительству г. главнокомандующему.

12-е) Ежели будутъ выбѣгать къ вамъ жители, то вы ихъ, принявъ, располагайте въ крѣпости, и при удобномъ случаѣ отправляйте въ Грузію. Наконецъ я долженъ сказать, что какъ хорошимъ выполненіемъ всего здѣсь прописаннаго вы можете обратитъ къ себѣ болѣе довѣрія г. главнокомандующаго, такъ за малѣйшее отступленіе противу онаго, можете подвергнуться суду.

Полковникъ Котляревскій.

Декабря 15 дня 1810 года.

желаю, чтобы вы присоединились къ Имперіи Великаго Государя; и потому о семъ вамъ пишу; а впрочемъ, воля ваша.»

Къ этому письму приложены были слѣдующія строки :

«Почтенные чиновники Ахалцыхскаго Пашалыка Ахметъ-Бекъ, Маммедъ Ага, Мустафа Ага, Мутъ Ага, свидѣтельствую вамъ должное почтеніе.

«Посылаемое присемъ къ высокопочтенному шерифъ-пашъ письмо, прошу васъ доставить верно и меня извѣстить

«Въ семъ письмѣ я пишу» (слѣдуетъ изложить письма):

«Я знаю, что вы, почтенные чиновники, поддерживаете пашалыкъ, что вы люди важные, и потому совѣтую вамъ, не теряя времени и своего счастья, стараться склонить пашу, чтобы онъ предалъ себя и владѣніе свое подъ сильную державу моего Всемилостивѣйшаго и Великаго Императора. Я васъ увѣрю, что ежели вы въ семъ дѣлѣ, для владѣнія вашего полезномъ, будете помогать, то останетесь вы и семейства ваши счастливы, имѣніе ваше останется при васъ и получите большія милости отъ моего Государя. Впрочемъ, воля ваша.»

Исполнивъ такимъ образомъ все, что отъ него зависѣло, Котляревскій выступилъ 16 декабря. 368 душъ захваченныхъ имъ семействъ отправилъ къ Грузію съ майоромъ Давиловымъ, обеспечивъ ихъ продовольствіемъ вмѣстѣ съ плавными. Въ ночь

передъ выступленіемъ, 11 человекъ изъ пленныхъ покушались бѣжать; 8 изъ нихъ пойманы казаками, а три скрылись. Я содержалъ ихъ особо (донесъ тотчасъ Котляревскій), изъ состраданія къ нимъ, и потому, не относя никому вины побѣга ихъ, подвергаю себя справедливому взысканію Вашего Превосходительства, имѣя долгъ вмѣстѣ съ тѣмъ донести, что, въ страхъ другимъ и въ наказаніе тѣмъ, которые свисходительность употребили во зло, я одного изъ пойманныхъ разстрѣлялъ, а прочихъ наказалъ плетью.

Затѣмъ Котляревскій возвратился въ Гори. Ему назначались двѣ лестныя награды: генеральскій чинъ на 29-мъ году отъ рожденія, и пожалованіе отличившихся батальоновъ георгіевскими знаменами. Но Котляревскій не дождался въ Гори этихъ отличій: онъ скоро долженъ былъ уехать для новыхъ, еще труднѣйшихъ дѣлъ, и не возвращался болѣе.

Отсутствіе отважнаго генерала и твердаго правителя становилось съ каждымъ днемъ ощутительнѣе въ Карабагъ. Персіяне, несмотря на свое числительное превосходство, не отваживались выходить на равнины, на чистое поле, помѣряться съ русскими, а, по азіатскому обычаю, вели войну, похожую на разбой въ большомъ размѣрѣ: отбивали скотъ, уводили оплошныхъ жителей и поспѣшно скрывались потомъ за Араксъ. Для побѣдныхъ дѣйствій Карабагъ представлялъ самую выгодную мѣстность. Вскорѣ послѣ того; какъ

русское войско совершало на турецкой границѣ блистательный подвигъ, на персидской оно претерпѣвало прискорбную неудачу. Полчища Аббасъ-Мирзы нечаянно нахлынули въ Карабагское Ханство и окружили, близъ Султанбута, троицкій батальонъ подъ командою майора Джине; съ батальономъ находился самъ Мехти-Кули-Ханъ; но Каргина не было уже на свѣтъ, Котляревскій не успѣлъ еще пріѣхать. Майоръ Джино честно исполнилъ долгъ свой, пожертвовавъ жизнью. Съ нимъ убитъ капитанъ Гумовичъ; но принявшій команду другой капитанъ вступилъ съ Аббасъ-Мирзой въ переговоры и сдался въ плѣнъ. Ханъ успѣлъ скрыться. Истребленіе русскаго батальона исполнило персіанъ самой высококомърной радостью, а подвластныхъ Россіи татаръ — совершеннымъ недоумъніемъ.

Въ то время маркизь Паулуччи возвращался изъ Дербента, куда ѣздилъ по случаю присоединенія къ Россіи Кюринскаго Ханства. Узнавъ въ Кубѣ о вторженіи Аббасъ-Мирзы въ Карабагъ, онъ тотчасъ назначилъ Котляревскаго начальникомъ отряда въ 1000 человекъ, которому слѣдовало сосредоточиться въ Новой Шемахѣ, во владѣніи ширванскаго Мустафы-Хава.

Котляревскій немедля поскакалъ къ мѣсту своего новаго назначенія и, прибывъ 9-го февраля въ Новую Шемаху, отправилъ къ главнокомандующему слѣдующій собственноручный рапортъ.

Соч. Соллогуба Ч. V.

«Съ крайнимъ прискорбіемъ долженъ донести Вашему Превосходительству, что майоръ Джине, 8 дней уже, разбитъ Аббасъ-Мирзою, у коего войскъ по словамъ бывшихъ въ оныхъ, не менѣе 12 т. съ 10 ю орудіями, которыми управляли англійскіе офицеры.

«Много семействъ угнато персіянами, а Мехти-Кули-Ханъ, бѣжавшій, неизвѣстно гдѣ теперь находится. Крѣпость Шуна благополучна.

«Въ Елисаветополь также не было чапаула. Аббасъ-Мирза съ того мѣста, гдѣ разбилъ батальонъ, прошелъ вчера къ Шахъ-Булаху. Вѣрный нашъ пріятель Мустафа-Ханъ принимаетъ большое участіе во всемъ происшедшемъ, крайне жальетъ, что такъ случилось и непоколебимъ въ своемъ усердіи. Онъ получилъ также письмо отъ мирзы Безюрка и словесныя порученія, въ которыхъ ему обѣщаютъ весьма много. Письмо показывалъ мнѣ и представилъ оное Вашему Превосходительству. Онъ спрашивалъ меня, будутъ ли къ нему войска вмѣсто батальона кабардинскаго; говорить, что ему нужно, ибо персіяне не упустиатъ сдѣлать къ нему чапаулъ, какъ скорѣ наши войска пойдутъ въ Карабагъ. Я отвѣчалъ что прійдутъ, и полагаю весьма полезнымъ батальонъ 46 полка изъ Дербента прислать сюда какъ для того, чтобъ успокоить ханство, такъ и на случай нашихъ дальнѣйшихъ предпріятій, безъ которыхъ, кажется намъ, нельзя будетъ удержатъ за собою совершенно обнаженный Карабагъ.

«Я прїхалъ сюда весьма поздно, браня всякъ казаконъ, которые не прибудутъ прежде завтрашняго дня. Казаки и троицкіе не могутъ быть сюда прежде 11-го числа, [отъ чрезвычайно дурной дороги. Кабардинскій батальонъ выступаетъ изъ Матрасовъ завтра чуть-свѣтъ, и я пойду съ нимъ къ переправѣ, гдѣ уже приказано ханомъ дѣлать паромъ (*). Мнѣ больно очень, что я не могъ до-
ставить Вашему Превосходительству прїятнѣйшихъ извѣстій.

«Надѣюсь на помощь Боза, что Онъ избавитъ меня дѣлать впередъ подобныя донесенія. По переправѣ черезъ Куру, я буду располагать движенія мои по обстоятельствамъ и, если нужно, дождусь всего отряда. Ханъ весьма жалуетъ, что васъ здѣсь нѣтъ. Я буду говорить съ нимъ еще завтра, и прежде моего отъезда отсель до-несу, если получу какія свѣдѣнія».

11-го февраля Котляревскій отправилъ еще слѣдующее донесеніе.

«Послѣднія извѣстія изъ Карабага состоятъ въ томъ, что Аббасъ-Мирза пошелъ къ Араксу. О разбитіи батальона Троицкаго Полка говорятъ только, что онъ дрался одинъ день, а на другой, когда подбиты были оба орудія, сдался въ плѣнъ; я въ первомъ рапортѣ моемъ не довозилъ о семъ, потому-что никакъ не могъ вѣрить, чтобъ безъ

(*) Черезъ Куру.

самой крайности сдались русскіе ; теперь я извѣстіе это подтвердилось и я не могу уж умолчать о томъ предъ Вашимъ Превосходительствомъ.»

«Батальонъ Кабардинскаго Полка вчера съ цѣлымъ днемъ едва дошелъ въ Новую Шемаху, сегодня идетъ далѣе. Изъ Кубы еще никто не пришелъ; сегодня ночью могутъ прибыть сюда едва-ли, по мерзкой дорогѣ. Я вѣду сейчасъ въ Зардобъ, гдѣ можно будетъ болѣе узнать о всѣхъ обстоятельствахъ.»

«Върному Мустафѣ Хану, чрезъ отпущеннаго отъ персіянъ бывшаго захваченнымъ въ 1806 годъ ширванскаго одного бека, который привезъ письмо отъ мирзы Безюрка, обещано на словахъ, если онъ пристанетъ къ странѣ персіянъ, дать ему тысячу тумановъ, возстановить Селимъ-Хана и еще другія обнадеживанія; но онъ остался твердъ къ намъ въ этихъ критическихъ обстоятельствахъ хотя обещали, сверхъ-того, отдать ему Нухинское Владѣніе, и что онъ могъ быть намъ весьма вреденъ. Я полагаю, что пріездъ Вашего Превосходительства, поселившій въ немъ довѣренность къ вамъ, много подѣйствовалъ, кромѣ того, что онъ и прежде былъ вѣренъ. По Курь, начиная отъ Сальяна и до Зардоба, вездѣ конница ханская, чтобъ никто не могъ воровскою пертіею прорваться по бакинской дорогѣ, а самъ хан будетъ провожать васъ до Зардоба.»

«Джафаръ-Кули-Агъ Аббасъ-Мирза отдалъ Карадагъ и 15-ть тысячъ тумановъ. Отъ вѣрнаго Мустафы-Хана я не требовалъ съ собою конницы; но когда нужно будетъ, я увѣренъ, что онъ не откажетъ ни въ чемъ, а безъ нужды требовать отъ него считаю излишнимъ. Прошу Ваше Превосходительство, относительно предполагаемаго вами чапаула, поговорить съ нимъ откровенно, ибо намъ безъ его конницы сдѣлать за Араксомъ ничего нельзя; а если вы по секрету ему поговорите о чапаулѣ, то тѣмъ больше еще выиграете его довѣренность, и онъ всеми силами служить будетъ, ибо сей человекъ, для добраго съ нимъ обращенія вашего и для довѣрія, готовъ дѣлать все, а безъ этого не сдѣлаетъ ничего. Впрочемъ, простите мнѣ, что я приѣмлю смѣлость писать о семъ: это дѣлаю потому, что вы любите правду и откровенность вашихъ подчиненныхъ.

«По приѣздѣ въ Зардобъ, я пошлю къ М. Кивновичу дать мнѣ знать объ обстоятельствахъ и о провіантѣ, и всемъ разбѣжавшимся по лѣсамъ и въ Нуху карабагцамъ, чтобъ они собирались въ свои мѣста, также и въ Елисаветополь, чтобъ дали знать о тамошнихъ обстоятельствахъ. Прежде надобно собрать карабагцевъ и успокоить ихъ, а потомъ предпринимать, если что возможно будетъ.»

Маркизь Паулуччи, проѣхавъ чрезъ Баку, прибылъ къ отряду 12 февраля и, посѣтивъ Мустафу-Хана, пошелъ съ отрядомъ къ Зардобу. Но

новыя несчастныя обстоятельства требовали присутствія главнаго начальника въ Грузіи: въ Кахетіи вспыхнуло давнообдуманное возмущеніе. Нѣкоторые грузинскіе дворяне начали поддерживать права новаго претендента царевича Григорія Ксанскіе жители и Карталинці видимо колебались. Лезгины угрожали изъ-за Кахетіи соединиться съ кахетивцами. Не только ханства, но и дистанці татарскія, узавъ о пораженіи русскаго баталіона, начали оказывать неръшительность. Такимъ образомъ къ ввѣннымъ двумъ сильнымъ врагамъ присоединились внутреннія смуты. Англичане, хотя и утверждали, что льстятъ Персіи только для того, чтобъ отвратить вліяніе французовъ, но не менѣе того явно вредили русскимъ. Англія за значала Персіи по 100,000 тумановъ, т. е. по мил. руб. сереб. въ годъ, и въ числѣ этой суммы, въ концѣ 1811 года, снова выслано 12 орудій, 12-тыс. зарядовъ, 12-тыс. ружей, и суммъ на обмундировку 12-тыс. человекъ. Англійскій министръ въ Персіи извѣстилъ, впрочемъ, маркиза Паулуччи, что присланныя еще 20 пушекъ остановлены имъ въ Бендеръ-Бушеръ до подтвержденія извѣстія о мирѣ между Англіей и Россіей.

При такихъ обстоятельствахъ главнокомандующій долженъ былъ поспѣшить въ Тифлисъ. Онъ оставилъ карабагскій отрядъ на попеченіе Котайревскаго, а самъ поѣхалъ въ столицу Грузіи, от куда донесъ, что всѣ возникшія смуты очевидныя послѣдствія общаго заговора, но что этотъ заговоръ

воръ уже разстроены его успѣхомъ въ Дагестанъ, склоненіемъ къ вѣрности ширванскаго хана, и движеніемъ нашихъ войскъ къ границъ Карабага, откуда Аббасъ-Мирза, забравъ жителей и скотовъ, поспѣшно отступилъ за Араксъ.

Принявъ командованіе отрядомъ, Котляревскій началъ распоряжаться.

Первымъ его дѣйствіемъ, по прибытіи въ край, хорошо ему знакомый, было возстановленіе довѣрія къ русской неустрашимости. Для этой цѣли онъ рѣшился перейти за Араксъ, разбить неприятеля, возвратить угнанныхъ въ прошедшее время карабагцевъ и отбить неприятельскія стада ⁽¹¹⁾.

Сознавая самъ, что подобное предпріятіе сопряжено съ большими затрудненіями и съ малой надеждой на успѣхъ, онъ имѣлъ въ виду пользу службы и честь русскаго оружія. 250 егерей изъ ротъ, расположенныхъ между Шушою и Мигри, при одномъ орудіи, должны были 14-го марта, подъ командою полковника Живковича, въ сутки пройти 70 верстъ и занять на Араксъ Худоперинскій Мостъ, недавно исправленный персіянами. Тутъ должны были къ нимъ примкнуть 200 егерей, вышедшіе 14 го числа изъ Шуши, подъ начальствомъ майора Дьячкова. Самъ же Котляревскій, съ 800 гренадерами, 200 казаками и тремя орудіями, долженъ былъ 12-го числа идти форсированными маршами съ берега Куры, гдѣ былъ расположенъ лагерь, къ Араксу, и 15-го

числа, на разсвѣтъ, переправиться въ бродъ двумя частями ниже Худоперинскаго Моста. Такимъ образомъ думалъ онъ, съ разсвѣтомъ 15-го марта, поставивъ въ глазахъ непріятеля три отряда, дѣйствовать съ быстротою на трехъ пунктахъ; для дальнѣйшихъ же операцій соединиться за Араксомъ, оставивъ у моста надежное прикрытіе.

Эта отважная и хорошо-обдуманная экспедиція встрѣтила, однакожь, вовсе-неожиданное препятствіе. Когда войска достигли Аракса, они нашли, что переправа въ бродъ, отъ сильныхъ дождей и оттепели, сдѣлалась совершенно невозможною, а что Худоперинскій Мостъ сломанъ партией разбойниковъ, замедлившей прибытіе полковника Живковича. Котляревскій принужденъ былъ ограничиться дѣйствіями по сую сторону рѣки, разбивъ еще, при слѣдованіи къ ней, двѣ партіи разбойниковъ и взявъ изъ нихъ плѣнныхъ 23-человѣка. Затѣмъ онъ распорядился взятіемъ неприступнаго, по мнѣнію персіянъ, мѣстечка Киръ-Каха, возвратилъ до 400 семействъ, бѣжавшихъ къ персіянамъ, и, въ томъ числѣ, важное селеніе Тугъ, находящееся на дорогѣ между Шушеною и Араксомъ, отбилъ до 15 т. штукъ рогатаго скота и наказалъ возмущавшихъ край разбойниковъ. Такъ и не при совсѣмъ-удавшейся попыткѣ онъ нашелъ средство внушить прежній, исчезавшій страхъ къ русскому оружію, доказавъ, какъ онъ самъ отзывался, непріятелю въвнѣшнему и внутреннему, что мы не слабы и что есть еще въ Карабагѣ довольно

войскъ битъ его. По возвращеніи изъ экспедиціи, Котляревскій приступилъ къ мѣрамъ предосторожности для успокоенія взволнованнаго края. Опасаясь вліянія ханскаго брата и другихъ лицъ, онъ нѣкоторыхъ приказалъ задержать въ шушинской крѣпости, другихъ отправилъ въ Елисаветополь. Отъ жителей же и кочующихъ курдовъ, промышлявшихъ разбоемъ, отобраны аманатами, то есть въ залогъ вѣрности, лучшія семейства. Маркизъ Паулуччи выставилъ движеніе Котляревскаго съ самой блистательной стороны и исходатайствовалъ ему орденъ св. Анны 1-й степени, и столовыхъ денегъ 1200 руб. ассигнаціями въ годъ. Въ то же время возмущеніе въ краѣ было нѣсколько усмирено. Турки, предпринимавшіе штурмъ ахалкалакской крѣпости, были отбиты, благодаря предписаннымъ Котляревскимъ предосторожностямъ. Аббасъ-Мирза не отклонялся отъ мира. При такомъ положеніи маркизъ Паулуччи, вызванный въ Петербургъ, сдалъ командованіе генерал-лейтенанту Ртищеву.

Ртищевъ неохотно принялъ тяжкую обязанность. 1812 годъ памятенъ для всей Россіи; въ Грузіи онъ тоже былъ годомъ мучительнаго испытанія. Человѣкъ уже приклонныхъ лѣтъ, генералъ Ртищевъ не отличался ни рѣшимостью, ни особенными воинскими доблестями, но твердо уповалъ на Бога и, полагаясь на Его святую волю, началъ дѣйствовать съ свойственной его лѣтамъ осторожностью. Принявъ отъ маркиза Паулуччи

непосильную ношу, Ртищевъ облегчалъ ее и литвою. Онъ добродушно вѣрилъ въ возможность склонить персіянъ къ миру, при тогдашнихъ обстоятельствахъ; вмѣсто того, чтобъ дѣйствовать наступательно, что одно могло спасти край, вступилъ съ Аббасъ-Мирзою и съ англійскимъ посланникомъ Узлеемъ въ продолжительную, вялую и бесполезную переписку. Сиръ Узлей прислалъ въ Тифлисъ племянника своего Гордона, который былъ принятъ со всевозможной почестью. Ртищевъ предложилъ ему даже осмотрѣть нашу войска и предписалъ о томъ всемъ отряднымъ начальникамъ, между прочими, и Котляревскому, которому не нравились подобные знаки довѣрія и уваженія. Рассказываютъ, что онъ одного англійскаго офицера, присланнаго къ нему для осмотра лагеря, принялъ безъ галстука (^{1 2}), приказавъ солдатамъ сдѣлать то же и ссылаясь на жаркую погоду. Этотъ случай былъ, вѣроятно, съ Гордономъ. Котляревскій хорошо зналъ и персидскую искренность и расположеніе англійскихъ чиновниковъ. По окончаніи экспедиціи и до пріѣзда Гордона, онъ отправился въ Мигри, гдѣ осматривалъ батальонъ и изыскивалъ средства для возвращенія пленныхъ. На обратномъ пути онъ узнавалъ, что четырехтысячный персидскій отрядъ прибылъ къ Худоперинскому Мосту съ намѣреніемъ напасть на селеніе Хензеракъ, въ которомъ находилась одна русская рота въ 60 человекъ. Котляревскій немедленно туда поспѣшилъ и, уда-

стоврясь, что персидская конная партія съ бѣжавшимъ изъ Карабага Гуссейнъ-Кули-Бекомъ действительно появлялась близъ Хензерака и другаго селенія, Гіоруса, онъ устремилъ роту противъ вепріятеля. Движеніе это было столь удачно, что персіяне разбѣжались, а самъ Гуссейнъ-Кули-Бекъ, служившій имъ проводникомъ, былъ взятъ въ плѣнь. Затѣмъ Котляревскій расположился лагеремъ у рѣчки Агъ-Угланъ, чтобъ лучше наблюдать за движеніями персіянь. Но Ртищевъ все не отчаявался въ успѣхъ мѣръ кротости и убѣжденія. Онъ отправилъ въ Персію адъютанта своего Попова и надворнаго совѣтника Фрейганга съ письмами, въ которыхъ онъ жаловался на наступательныя дѣйствія персіянь во время переписки о мирѣ, и снова предлагалъ о прекращеніи войны. Поповъ и Фрейгангъ не были допущены до Тегерана, а остановлены въ Тавризѣ Аббасъ-Мирзой, который принялъ ихъ, впрочемъ, очень ласково. Въ неоднократныхъ съ ними разговорахъ, онъ отозвался даже, что не только согласенъ отправить къ Ртищеву одного изъ своихъ приближенныхъ, но самъ желаетъ имѣть съ нимъ свиданіе на границѣ. Въ доказательство своей искренности, онъ распустилъ на 20 дней свои войска и вызвался даже выдать г. Ртищеву 6 офицеровъ и 100 рядовыхъ изъ взятаго въ плѣнь батальона. Но прибывшій въ то время въ Тавризъ изъ Тегерана англійскій министръ С. Узлей привезъ полномочіе отъ шаха для участія въ пе-

перегововахъ, и обхожденіе Аббасъ-Мирзы м
венно измѣнилось. Персидскій чиновникъ къ
щеву не отправленъ, пльнные не выданы, с
войска снова начался.

Вскорь былъ объявленъ миръ съ Турціе
Ртищеву защита границъ облегчилась впол
ну... Но въ то же время Наполеонъ вступа
Россію. Войска за Кавказомъ не комплектовал
смуты внутреннія не утихали; персіяне гот
лись всѣми своими силами напасть на Гру
Ртищевъ могъ выставить противъ нихъ то
три небольшіе отряда; первый со стороны
вані, подъ начальствомъ генерал-майора Л
невича, второй, подъ начальствомъ генерал-м
ра барона Клодта фон-Юргенсбурга, для хр
ніа елисаветопольской дистанціи, а третій,
Карабагъ, подъ командованіемъ Котляревск
Ртищевъ опасался за Нуху, откуда путь б
открытъ къ Тифлису. Переписка же о пер
ворахъ продолжалась, изобличая и лицом
персіянъ и добродушное благородство Ртищ
Котляревскій стоялъ на стражъ, не доверяя
манчивымъ обещаніямъ и негодуя на свое
нужденное бездѣйствіе. Онъ заботливо слѣд
за малѣйшими движеніями непріятеля и на
далъ за повиновеніемъ карабагцевъ. Такъ,
взжавшаго къ Мехти-Нули-Хану хаджи, или
ховную особу, съ фирманомъ отъ шаха, онъ
льль схватить и отправить за границу. Дава
сему посланцу прибъжище, начальникъ кара

къ курдовъ, Асетъ султана, бѣжалъ съ 150 войсками къ персиянамъ. Карабагцы явно волнись. Котляревскій чувствовалъ, что пора въ удару рѣшительному. Наконецъ Аббасъ-за показался съ войскомъ близъ урочища тавъ-Чесаръ, въ 12-ти агачахъ отъ Аракса. Котляревскій тотчасъ донесъ, что онъ готовъ его бити какъ должно; но Аббасъ-Мирза поверъ къ границамъ Талышинскаго Ханства и въ то время выслалъ въ лагерь Котляревскому ваго персидскаго чиновника Наджавъ-Кулиа, для будущихъ переговоровъ о мирѣ. Та-къ образомъ онъ остановилъ движеніе Котляре-ваго, настоятельно-просившаго разрѣшенія на диверсію на Талышъ, а самъ, остано-вившись при урочищѣ Сарыкамунъ, вступилъ въ сношенія съ талышинскимъ ханомъ Миръ-Му-хой.

Путеводъ Наджавъ-Кули-Хана 10-го августа въ лагерь былъ лукаво обдуманъ. «Я посему (до-рога въ тотъ же день Котляревскій) не могу принять перейти Араксъ, дабы не прервать съ то переговоры, но между-тѣмъ поспѣваю-щести, что Аббасъ-Мирза, какъ видно, же-лъ выиграть время. Онъ уже сдѣлалъ чапаулъ Галышъ и перевелъ нѣсколько кочеваго на-ла. Теперь же присланнымъ сюда для перего-воръ ханомъ, связавъ мнѣ руки воспользовать-ся разрѣшеніемъ сдѣлать диверсію, можетъ на-ч. Солмогуба. Ч. V. 9

клонить совершенно къ себѣ Миръ-Мустафу-Хана, имѣя для устрашенія его много войска».

14-го августа Котляревскій снова писалъ къ генералу Ртищеву, что Аббасъ-Мирза вступилъ уже въ Талышъ, что со стороны Гиляна приближается персидское войско, что народъ возмущается беками и что Миръ-Мустафа-Ханъ ведетъ съ персиянами переговоры. Переговоры же съ русскими начинаются только для того, чтобъ дать персиянамъ возможность покорить Талышъ, а уже потомъ продолжать дѣйствіе противъ Карабага, Нухи и Грузіи. «Посему весьма нужно бы мнѣ (присовокупилъ онъ) переправиться черезъ Аракъ и дѣйствовать для диверсій Талышинскому Владѣнію. Чтобъ не прервать переговоровъ, я объяснилъ съ Наждавъ-Кули-Ханомъ, что движеніе Аббасъ Мирзы къ талышамъ показываетъ совсѣмъ противное миру желаніе. Онъ отвѣчалъ, что Аббасъ-Мирза не намѣренъ дѣйствовать непріятельски противъ талышей, но что нѣкоторые, будто-бы непринадлежащіе прежде Талышинскому Ханству, беки просили его о защитѣ противъ Миръ-Мустафы-Хана, и потому онъ хочетъ ввести ихъ въ права владѣльцевъ. Видя, что это не что иное, какъ персидская хитрость, и что персіяне считаютъ Талышъ себѣ принадлежащимъ, я объяснилъ ему, что въ то время, когда посылается посланникъ для переговоровъ, не должно происходить ничего подобнаго; что Талышинское Ханство находится подъ покровительствомъ Всеми-

достивѣйшаго Государя моего и охраняется русскими войсками; что, наконецъ, если Аббасъ-Мирза поступитъ хотя малѣйше неприятелиски съ владѣніемъ, покровительствуемымъ Россіею, тогда не долженъ онъ винить, что и съ нимъ поступлено будетъ худо».

Въ то же время Котляревскій написалъ талышскому хану, что, въ случаѣ надобности, окажетъ ему помощь. Капитан-лейтенанту Веселаго отпривилъ должныя наставленія и разослалъ повсюду лазутчиковъ.

Рапортъ свой г. Ртищеву онъ заключилъ слѣдующими словами: «Если черезъ пять дней не получу разрѣшенія на счетъ прѣзда сюда Наджанъ-Кули-Хана, то отправлю его въ Шушу, а самъ пойду, не взирая ни на что, за Араксъ, ибо я считаю, ежели Аббасъ-Мирза успѣетъ какимъ-нибудь образомъ овладѣть Талышинскимъ Ханствомъ, то это сдѣлаетъ такой вредъ, котораго невозможно будетъ поправить. Притомъ пребываніе Аббасъ-Мирзы у Сарыкамуинъ опасно для насъ и со стороны той, что когда сдѣлается онъ съ Миръ-Мустафой-Ханомъ, то можетъ обратиться противъ Сальянъ, взять оное мѣстечко и, переправясь тамъ черезъ Куру, пройти частью Ширванскаго Владѣнія въ Нукинское, и это для него гораздо выгоднѣе, чѣмъ идти туда черезъ Карабагъ, гдѣ не можетъ обойтись, чтобъ не быть принужденнымъ драться съ отрядомъ, мнѣ ввѣреннымъ, готовымъ повсюду его встрѣчать и преслѣдо-

вать. Для сего также весьма нуженъ переходъ мой за Араксъ, дабы отвратить его оттоль; ибо, допустивъ ему переправиться черезъ Куру въ Сальянъ, уже трудно и почти невозможно удержать, чтобъ онъ не разорилъ часть Шириванскаго Ханства и не овладѣлъ Нухинскимъ, откуда беки безпрестанно просятъ его прійти избавить ихъ отъ рукъ Джафаръ-Кули-Хана. Въ предосторожность же писалъ я къ Мустафѣ, хану ширванскому, чтобъ онъ имѣлъ въ Сальянѣ свои войска съ хорошими чиновниками и увѣдомлялъ бы меня обо всемъ; а такъ-какъ сіе мѣсто недалеко отъ Баки, то не благоугодно ли Вашему Превосходительству приказать командировать оттоль каспійскаго батальона одну роту.

Не свидѣтельствуютъ ли строки эти, какъ по-нималъ Котляревскій и противниковъ своихъ и самую войну? Онъ тѣмъ болѣе важны, что могутъ послужить объясненіемъ къ послѣдующимъ событіямъ, доказать всю предусмотрительность молодого генерала, не разъ жертвовавшаго собой для пользы отечества.

Ртищевъ все еще думалъ о возможности заключить миръ. Разсчитывая на обещанное свиданіе съ Аббасъ-Мирзою, онъ выступилъ съ трехтысячнымъ отрядомъ изъ Тифлиса, и, соединясь съ отрядомъ Котляревскаго, прибылъ на одинъ переходъ отъ Аракса къ урочищу Каракюпахъ, гдѣ расположился лагеремъ 9-го сентября. На встрѣчу къ нему выгналъ Наджавъ-Кули-Ханъ. Самъ же онъ отправилъ къ Аббасъ-

Мирзѣ, оставившему часть войска близъ Талыша и отступившему къ Тавризу г. м. Ахвердова съ просьбой назначить мѣсто для свиданія. Ахвердовъ былъ принять довольно-въжливо, но мирза Безюркъ требовалъ, чтобъ онъ явился къ Аббасъ-Мирзѣ не иначе, какъ въ персидскомъ платьѣ или въ красныхъ чулкахъ; на что Ахвердовъ, конечно, не согласился. Онъ былъ допущенъ къ Аббасъ-Мирзѣ не иначе, какъ по свиданіи съ С. Узеемъ, и возвратился въ русскій лагерь съ извѣстіемъ, что Аббасъ-Мирза, вопреки обещанію, отказывается выехать на границу, а требуетъ, чтобъ генералъ Ртищевъ выехалъ къ нему на ту сторону Аракса, за 80 верстъ въ глубь Персіи. Другое извѣстіе, которое привезъ Ахвердовъ, поразило Ртищева: французы были въ Москвѣ. Ртищевъ, какъ русскій, какъ природный москвичъ, горько заплакалъ, узнавъ о гибели своего роднаго города, но сохранилъ должное достоинство при всѣхъ окружавшихъ его злополучіяхъ. Котляревскій понималъ, что персіянамъ нужно было отвѣчать пулями и штыками. Ртищевъ все надеялся на склоненіе къ миру и, отвергнувъ приглашеніе ѣхать къ Аббасъ-Мирзѣ, предложилъ вступить въ переговоры посредствомъ повѣренныхъ. Поэтому возникла новая переписка и произвольно назначено Аббасъ-Мирзою перемиріе на двадцать дней. Мѣстомъ для сѣзда повѣренныхъ избрано было укрѣпленіе Асландузъ, по ту сторону Аракса.

Уполномоченными определены, со стороны сін, сынъ мирзы Безюрка, мирза Абуль-Кас и секретарь англійскаго посольства г. Морьер со стороны Россіи генерал-майоръ Ахверд коллежскій совѣтникъ Могилевскій, правитель целяри управляющаго краемъ. Ртицевъ дѣ заключить миръ на томъ основаніи, чтобъ оставалось *in statu quo*. Талышинское Хан независимое, охранялось бы русской держ причемъ Россія признала бы шаха закон Аббасъ-Мирзу его наследникомъ и сдѣл въкоторыя незначительныя уступки. Въ тѣ смыслѣ и составлена была инструкція 24 с бря, съ которой уполномоченные отправили Асладузъ.

24-го же Котляревскій представилъ Рти при рапортѣ письмо, писанное капитан-лейт томъ Веселаго (*³) къ находящемуся въ І шагъ майору Швецову. Въ письмѣ было ска что все Талышинское Ханство въ возмуд что 10 тыс. персіявъ, подъ предводительств Сардаръ-Амиръ-Хава, вошли въ Левкорань къ нимъ примыкнули почти все талышине что талышинскій ханъ нашель убжище въ скомъ отрядѣ. При такихъ дѣйствіяхъ е было ожидать отъ персіявъ готовности къ . Во время асладузскихъ переговоровъ дѣ

(*) Извѣстный своимъ путешествіемъ, и въ о мости романомъ: «Хаджи-Бабá».

ить дошла до возможной крайности. Они требовали, чтобъ Россія уступила Персіи всѣ присоединенныя провинціи, т. е. Дербентскую, Кубинскую, Бакинскую, ханства Карабагское, Ширванское, Шекинское, области Елисаветопольскую и Шурагельскую. Послѣ двухъ засѣданій, переговоры кончились и Ахвердовъ возвратился.

Котляревскій все это предвидѣлъ и неоднократно просилъ Ртищева воспользоваться сборомъ друтъ отрядовъ и атаковать Аббасъ-Мирзу посреди его лагеря. Котляревскій одушевлялся притомъ увѣренностью въ самого себя и въ русскую храбрость; но Ртищевъ боялся гибельныхъ послѣдствій неудачи. Мало-по-малу между начальникомъ и подчиненнымъ возникло взаимное неудовольствіе. Старческая осторожность первого приводила въ негодованіе обдуманную рѣшимость втораго. Объ этомъ неудовольствіи сохранился въ изустномъ преданіи слѣдующій анекдотъ (14): Однажды за обѣдомъ у главнокомандующаго Котляревскій доложилъ ему, что, несмотря на условленное перемиріе, персіяне не перестаютъ, какъ онъ выразился, пошаливать, т. е. отбиваютъ скотъ и разбойничаютъ, по восточному обычаю. Противъ этого генераль Ртищевъ гладнокровно отозвался, что слѣдовало приказать полковнику Донскаго Полка Попову, чтобъ онъ отрядилъ своихъ казаковъ съ тѣмъ, чтобъ не пропускать грабителей черезъ рѣку. Котляревскій возразилъ, что дѣло идетъ не съ обык-

новенными разбойниками, а съ персидскою коницею и съ персидскимъ войскомъ, что, потомъ небольшая команда казаковъ не въ силъ ии удержать, что она будетъ непременно истреблена. Генераль Ртищевъ наставилъ на своемъ началъ говорить, что трудно быть генераломъ въ особенности молодымъ; что генералу надъ знать прежде всего молчать передъ старшимъ повиноваться его приказаніямъ, прибавивъ къ этому, относясь къ Котляревскому, что онъ еще молодъ въ настоящемъ чинѣ. Котляревскій отвѣчалъ не менѣе вспылчиво, что молчать не слѣдуетъ тамъ, гдѣ надо говорить правду, и, въ заключеніе, онъ присовокупилъ, что, замѣтивъ еще, до личнаго знакомства, изъ полученныхъ имъ предписаній нерасположеніе къ нему главнокомандующаго, онъ просить уволить его вовсе отъ службы. Ртищевъ сухо отвѣчалъ, что право просить объ отставкѣ предоставлено каждому дворянину. Затѣмъ и объѣдъ и разговоръ кончились. Молодой человекъ (15), находившійся тогда въ лагерѣ, въ качествѣ дипломатическаго чиновника, присутствовалъ при этомъ спорѣ и возвратился послѣ объѣда въ кибитку, гдѣ онъ стоялъ съ генераломъ Ахвердовымъ. Онъ рассказалъ ему о случившемся происшествіи. Ахвердовъ, пораженный послѣдствіями, какія могла бы имѣть потеря такого человека, какъ Котляревскій, выждалъ часъ послѣобѣденнаго отдыха Ртищева и отправился къ нему въ палатку. Неизвѣстно, что было гово-

сно между ними, но чрезъ несколько времени Ртищевъ вышелъ изъ палатки и, громко позвавъ состоявшаго при немъ на ординарцахъ офицера, приказалъ ему ѣхать къ Котляревскому, объявить, что будетъ къ нему къ чаю. Отрядъ Котляревскаго былъ расположенъ за главнымъ лагерьемъ. Вслѣдъ за тѣмъ Ртищевъ отправился, по данному обещанію, и когда Котляревскій вышелъ къ нему на встрѣчу, Ртищевъ съ рѣдкимъ изгородствомъ началъ просить у него со слезами извиненія. «Простите, Петръ Степановичъ сказалъ онъ), я виноватъ; забудемъ все. Теперь и службу оставлять, когда любезное отечество а оную призываетъ каждаго своего сына? Вы лучше меня знаете мѣстные обстоятельства и амую сторону; дѣлайте все, что благоразуміе аше велить вамъ, во всемъ разрѣшаетесь, а итъ надо идти назадъ для другихъ распоряженій: ртищевское положеніе края отзываетъ меня отсюда къ Тифлису. Одного прощю не дѣлать и прецѣпаю, зная вашу отвагу и примѣрное мужество: вы, можетъ-быть, не потерпите, смотря а персіянь, собирающихся у Аракса, и вздумаете переправиться въ виду цѣлой ихъ арміи. а резь неудачу, отчего храни Богъ, и край побѣдетъ». Эти слова слышалъ стоявшій у двей драгунскій офицеръ, который о нихъ тогда рассказалъ. Обычная осторожность Ртищева опасенія отваги Котляревскаго внушили ему отвердить свое приказаніе чтобъ, по слабости

своего отряда, Котляревскій отнюдь не переходил за Араксъ, а старался бы вредить сколько возможно непріятелю, оставаясь по сю сторону рѣки; ибо всякая потеря, при неудачныхъ покушеніяхъ, должна была быть отнесена на его отвѣтственность. Однакожь упрямоэнергическій характеръ молодаго генерала не подчинился, какъ видно будетъ впоследствии, этому приказанію. Безпристрастье исторіи не можетъ умолчать объ этомъ обстоятельстве. Самая увѣренность въ успѣхъ, самое вѣрнѣйшее познаніе мѣстностей и непріятеля не могутъ извинить самоуправства и ослушанія, столь противныхъ въ общемъ порядку подчиненности, и даже преступныхъ въ дѣлѣ военномъ, основанномъ на строгой дисциплинѣ. Конечно, человекъ пылкій, молодой, рѣшительный, проныцательный и хорошо постигающій всю важность положенія, въ которомъ находились и русское войско и русская власть за Кавказомъ, не могъ соглашаться съ колебаніемъ старца, измогавшаго подъ бременемъ всемѣстныхъ злоплучій и личной отвѣтственности; но, къ счастью, этотъ старецъ, донивъ еще мало оцѣненный, былъ человекъ рѣдкаго благородства, и смирился въ виду общаго бѣдствія передъ военнымъ гевіемъ своего подчиненнаго. Къ счастью тоже, Котляревскій, какъ-бы свыше вдохновенный, заглянулъ свой проступокъ одной изъ блистательнѣйшихъ побѣдъ, которою можетъ только гордиться лѣтъислѣ русскаго войска.

Извѣстія, отзывавшія Ртищева изъ Карабага въ Тифлисъ, были самыя прискорбныя. Царевичъ Александръ, нѣкоторое время неизвѣстно гдѣ скрывавшійся, вдругъ очутился въ Кахетинъ, гдѣ снова возгорьлось возмущеніе, при содѣйствіи лезгинскихъ обществъ; въ то же время взбунтовались всѣ горцы по военно-грузинской дорогѣ, такъ-что всякое сообщеніе съ Россіей было отрезано, и русскую почту отвозили къ бунтующему царевичу. Къ этому надо присовокупить, что чума не прекращалась, что во всемъ краѣ свирѣпствовалъ голодъ, и за коду (*) хлѣба платили по два руб. сер. Высылка денегъ изъ Россіи прекратилась, какъ потому, что французы были въ Москвѣ, такъ и потому, что сообщеніе было уничтожено. О прибытіи новыхъ войскъ и думать было нечего. Появленіе царевича Александра въ Кахетинъ объясняло и высокомеріе персійскія; и хитрообдуманнныя ихъ замыслы. Генерал-майоръ князь Орбелянъ, замѣнившій Ртищева во время его отсутствія, доносилъ, что не отвѣчалъ за безопасность Тифлиса, и что лезгинны уже джигитуютъ въ Авлабаръ (**).

Ртищевъ долженъ былъ, слѣдовательно, послѣпить съ отрядомъ въ Грузію. Отбытіе его изъ Карабага было ознаменовано случаемъ, который

(*) 2 пуда 10 фунтовъ.

(**) Предмѣстье Тифлиса.

вполнѣ обрисовываетъ характеръ Котляревскіи и вліяніе того ужаса, который онъ уже умъ внушить. Карабагскій владѣтель Мехти-Кули-Ханъ видя тревожное удаленіе главнаго русскагоряда, съ другой стороны приближеніе къ границамъ многочисленнаго персидскаго войска началъ оказывать къ русскимъ явное пренебреженіе. Онъ не только, по существующеобычаю, не почтитъ генерала Ртищева свиданіемъ передъ его выездомъ изъ Карабага, проводилъ его съ почетомъ, но, оставаясь крепости своей, Шушъ, началъ преслѣдовать (ковъ, извѣстныхъ по преданности къ російскому правительству. Котляревскій не вытерпѣ подобной обиды. Намъ рассказывалъ очевидецъ захватившій тогда для покупокъ въ Шушу, ка молодой генералъ, бывшій лихимъ наздвникомъ славно говорившій по-татарски, проскакалъ мимо него, въ сопровожденіи одного только казака прямо на ханскій дворъ, гдѣ Мехти-Кули-Ханъ сядя на тахтъ предъ бассейномъ, съ восточнаю важностью курилъ кальянъ въ кругу своей придворной челяди. Доскакавъ до него, Котляревскій закричалъ съ лошади по-татарски; «асагагамъ (т е. я тебя повѣшу). Несмотря на то, что онъ былъ окруженъ цѣлою толпою, всегда вооруженою и всегда готовою, по одному мановенію своею властелина, истерзать челоуѣка. Но Котляревскій, не обращая на то вниманія, слѣзъ съ лошади и, махая нагайкой, продолжалъ грозить

выговаривать. Испуганный ханъ спросилъ только съ замѣшательствомъ, чѣмъ онъ заслужилъ таковой гнѣвъ. «Какъ чѣмъ? (кричалъ Котляревскій) а развѣ ты ни во что не ставишь русскаго сардара (*), что не удостоилъ къ нему даже прѣхать и проститься съ нимъ, когда тебѣ слѣдовало явиться къ нему и провожать его при отъѣздѣ? а развѣ ты не началъ безвинно придирается къ бекамъ, намъ преданнымъ?» Въ увѣренности и храбрости есть что-то поражающее, недающее опомниться. Въмѣсто сопротивленія, ханъ началъ оправдываться и извиняться; тотчасъ же велѣлъ вышлючить нѣсколько катеровъ (*) различными частями и провизіей, по восточному обычаю, и стараясь догонять главнокомандующаго, котораго онъ настигъ уже въ Тертерахъ, по дорогѣ къ Елисаветополю. Тутъ, по обмѣнъ учтивостей, онъ представилъ свои подарки и простился съ нимъ, какъ слѣдовало съ русскимъ сардаремъ.

Со всей достовѣрностью полагать можно, что такимъ рѣшительнымъ поступкомъ Котляревскій, хорошо знавшій азіатскій характеръ, остановилъ готовое возмущеніе, которое бы могло быть пагубно въ то время для русскихъ, но которое, вскорѣ послѣ пораженія персіянъ, сдѣлалось невозможнымъ. Эту предварительную, такъ сказать, побѣду Котляревскій одержалъ однимъ собствен-

(*) Военачальника.

(*) Мулъ, употребляемый для вьюковъ.

Соч. Сологуба. Ч. V.

нымъ своимъ лицомъ, благодаря спасительному страху, имъ внушенному, страху, столь сильному, что до сего времени пугаютъ еще его именемъ карабагскихъ дѣтей.

Проводивъ начальника, остановивъ угрожающій мятежъ, генералъ Котляревскій остался, такъ сказать, лицомъ къ лицу съ Аббасъ-Мирзой. Видя, что персіяне продолжаютъ переправляться черезъ Араксъ, и даже покушались отбить табунъ русскихъ лошадей, Котляревскій, призвавъ адъютанта и переводчика, сталъ диктовать первому, а послѣднему велѣлъ переводить письмо къ Аббасъ-Мирзѣ слѣдующаго содержанія (¹⁶). «Вы приходите отъ знаменитой фамилиі персидскихъ шаховъ, имѣете между родными столькихъ царей и даже считаете себя изъ родни небеснымъ духамъ: возможно ли, что при таковой знаменитости происхожденія, зная всю малочисленность русскаго отряда, Вы рѣшаетесь тайно воровать у него лошадей? Послѣ этого Вамъ неприлично называться потомкомъ знаменитаго рода». Письмо оканчивалось рѣзкими словами и просьбой о запрещеніи подобныхъ набѣговъ. Давъ одному изъ раненыхъ персіанъ свободу, генералъ вручилъ ему нѣсколько червонцевъ и письмо, съ приказаніемъ отдать его лично Аббасъ-Мирзѣ, подъ угрозой вѣчной мести, въ случаѣ ослушанія. На другой же день персіяне стали переправляться черезъ Араксъ и ставить свои палатки по сю сторону рѣки. Котляревскій уже думалъ отдохнуть отъ томительнаго

его бездѣйствія. Но вдругъ, къ вечеру, персіяне сняли свои палатки и снова перенесли обратно черезъ рѣку, какъ-бы подразнивъ русскихъ своимъ мнѣвнымъ появленіемъ. Тогда Котляревскій рѣшился на подвигъ, повидимому безумный, по своей отвагѣ, но въ сущности обдуманнѣйшій и обсужденнѣйшій. Несмотря на свою отважную смѣлость, Котляревскій соединялъ въ себѣ и распорядительность военнаго начальника, и соображенія чловека государственнаго. Онъ холодно обдумывалъ и дѣйствовалъ горячо. Этому онъ обязанъ своими всегдашними успѣхами: Причины же, заставившія его не выжидать уже болѣе нападенія Аббасъ-Мирзы, а атаковать его посреди его лагеря, изложены впоследствии имъ самимъ въ любопытномъ документѣ, прекрасно объясняющемъ его дѣйствія и его самого. Отмѣна переправы персіянь черезъ Араксъ навела тотчасъ Котляревскаго на мысль, что Аббасъ-Мирза хочетъ идти другимъ путемъ, и уже прямо на Грузію, черезъ Шекинское Ханство. 3,000 персіянь подъ начальствомъ Пиръ-Кули-Хана, командовавшаго обыкновенно авангардомъ, выступили дѣйствительно по направленію къ Нухѣ съ тѣмъ, чтобъ возстановить изгнаннаго русскими прежняго владѣтеля Селимъ-Хана, и воспользоваться приверженностью къ нему прежнихъ бековъ. Кромѣ того, Аббасъ-Мирза отправилъ отрядъ къ мѣстечку Сальянь, чтобъ открыть себѣ ходъ въ Ширванское Ханство и въ то же время приказалъ эриванскому сардарю дѣлать на-

наденія со стороны бамбакской и шурагельской джестанціи. Последствіемъ сихъ распоряженій могло быть соединеніе Аббасъ-Мирзы съ царевичемъ Александромъ, общее возстаніе всѣхъ татарскихъ и горскихъ народовъ, и совершенная гибель русскихъ за Кавказомъ. Отвратить ее можно было уже не маловажными стычками съ разосланными отрядами, а рѣшительнымъ, неожиданнымъ и отчаяннымъ ударомъ въ самое сердце персидскаго войска. Котляревскій вознамѣрился тогда исполнить съ своими малыми силами то, на что генералъ Ртищевъ не отважился при соединеніи двухъ русскихъ отрядовъ. Рѣшившись на такой подвигъ, въ которомъ онъ рисковалъ и головой и честию, Котляревскій написалъ генералу Ртищеву слѣдующій рапортъ:

«... Отъ 10-го числа за № 7, я имѣлъ честь донести Вашему Превосходительству, что Аббасъ-Мирза отправилъ къ Куръ Пиръ-Кули-Хана съ Селимъ-Ханомъ, а самъ намѣренъ атаковать отрядъ, мнѣ ввѣренный, и что, посему, я сообщилъ генерал-майору барону Клодту фон-Юргенсбергу, чтобы онъ съ отрядомъ поспѣшилъ къ деревнѣ Пиразы, для пересѣченія пути персіанамъ. Аббасъ-Мирза дѣйствительно 11-го числа началъ было переправу черезъ Араксъ, но въ тотъ же день опять отложилъ свое намѣреніе и расположился лагеремъ выше Асландуза, гдѣ строить новую крѣпость. Между-тѣмъ отправилъ часть войска изъ бывшихъ въ Талынахъ къ Сальяву,

Карабагъ посылаетъ большія конныя партіи грабежей, въ томъ предположеніи, чтобъ разбить меня. По симъ обстоятельствамъ я рѣшился перейти Араксъ и атаковать Аббасъ-Мирзу. Это сопряжено съ крайнею трудностью, но за и честь оружія російскаго и положеніе того требуютъ: ибо цель Аббасъ-Мирзы состоитъ въ томъ, чтобъ раздѣлить силы мои и поспѣеть съ лучшею увѣренностью ударить; а когда съездетъ развлечъ меня, то удерживать въ бездѣйствіи, продолжать грабежи и смотрѣть, что вѣдутъ отряды, имъ посланные. Если Богъ пожелаетъ разбить Аббасъ-Мирзу, тогда весь его лагерь рухнетъ симъ однимъ ударомъ.

Зашеу Превосходительству притомъ долгомъ доложить, хотя я никакъ не надѣюсь, чтобъ Миръ-Кули-Ханъ съ Салимъ-Ханомъ имѣлъ въ переправѣ черезъ Куру въ Шекинское гавію, чего Джафаръ-Кули-Ханъ, при малѣйшей дѣятельности, позволить не долженъ, потому что нельзя имъ иначе переправиться; какъ на вѣдь, которымъ весь въ рукахъ подданныхъ его, такъ предваренъ мною, чтобъ имѣлъ по Куръшцу; но ежели бы, сверхъ всякаго чаянія, Миръ-Кули-Ханъ былъ столько оплошенъ, что смѣлъ персїанамъ сдѣлать переправу, то, по вѣдѣніи Аббасъ-Мирзы, они себя тамъ погребсти смѣли; до того же надѣюсь, что и генерал-майбаронъ Клодъ фон-Юргенсбергъ не допущитъ ихъ до большаго успѣховъ; а мнѣ изъ ст-

ряда; нѣтъ предъ собою болѣе; чѣмъ въ десять разъ сильнѣйшаго непріятеля, отдѣлать войска нельзя, пока съ нимъ не раздѣлаюсь.

«Сейчасъ уведомила меня Мустафа-Ханъ ширванскій, что къ Сальяну прибыли уже персіяне, и что хотя онъ послалъ туда своихъ 800 человекъ, но, безъ русскихъ, опасается, чтобъ не взяли сего мѣстечка; батальонъ же изъ Кубы еще не прибылъ. Когда Богъ дастъ разбить Аббасъ-Мирзу, то и сіи войска отголъ отступить должны.»

Къ официальному рапорту Котляревскій присоединилъ частное письмо, изъ котораго ясно видно, что онъ понималъ всю важность своей ответственности. Письмо заключено слѣдующими словами:

«Сколь ни отважнымъ кажется предпріятіе мое, но польза, честь и слава отъ меня того требуютъ, и я надѣюсь на помощь Бога, всегда поборающаго российскому оружію, и на храбрость ввареннаго мнѣ отряда, что если останусь живъ, непріятель будетъ разбитъ; если же меня убьютъ, Ваше Превосходительство найдете распоряженія моментальными, по которымъ и послѣ смерти обвинять меня не можете.»

При отрядѣ, находившемся тогда при рѣкѣ Агъ-Углянъ, содержался подъ надзоромъ карабагскій уроженецъ Мурать-Ханъ; онъ вызвался указать дорогу и бродъ черезъ Араксъ. Котляревскій ему доверился, и вскорѣ раздался по лагерю барабанный бой, означавшій легкій походъ. Легкимъ походомъ называлось то, когда выступали съ че-

тырехдневною порціею сухарей. безъ шинелей, и съ 40 патронами на челоуька; остальные 20 вынимали для облегченія. Когда войско было въ оборъ, Котляревскій обратился къ солдатамъ съ слѣдующей рѣчью:

«Братцы! намъ должно идти за Араксъ и разбить персіянъ. Ихъ на одного десять; но храбрый изъ васъ стоить десяти; а чѣмъ болѣе враговъ, тѣмъ славнѣе побѣда. Идемъ, братцы, и разобьемъ!»

Слова сіи были приняты съ восторгомъ; Котляревскій одушевлялъ всѣхъ отъ перваго штаб-офицера до послѣдняго солдата.

Въ то же время донесеніе о выступленіи войскъ за Араксъ отправлено къ главнокомандующему, но не съ обыкновеннымъ курьеромъ, хорунжимъ, но имени Холодновымъ, а съ бывшимъ при штабѣ кавтеармусомъ, которому было приказано не торопиться. Котляревскій опасался, чтобъ генералъ Ртищевъ не донесъ на него въ Петербургъ при первой вѣсти о его неослужаніи, поразившемъ действительно Ртищева; но вслѣдъ за кавтеармусомъ прискакалъ курьеръ Холодновъ уже съ извѣстіемъ о безпримѣрной побѣдѣ.

Выступая на неравный бой, Котляревскій написалъ еще слѣдующія бумаги: первая, заключающая распоряженія, въ случаѣ его смерти; вторая — диспозицію къ атакѣ, изобличившую всю его опытность въ военныхъ дѣйствіяхъ съ азіатцами.

«Старшему по мнѣ штаб-офицеру.

1-е.

«Предпринявъ атаковать персіянь за Араксомъ, я сдѣлалъ распоряженія, о которыхъ вамъ извѣстно; въ случаѣ смерти моей, Вы должны принять команду и исполнять по онымъ. Еслибъ случилось, что первая атака была бы неудачна, то Вы непременно должны атаковать другой разъ и разбить, а безъ того не возвращаться и отнюдь не отступать. Когда непріятель будетъ разбитъ, то стараться перевести на сію сторону кочующіе близъ Аракса народы, потомъ возвратиться. По исполненіи сей экспедиціи, Вы должны донести о семъ прямо главнокомандующему и представить диспозицію мою и приказъ, отданный въ отрядъ 18 октября 1812 года.

Генерал-майоръ Котляревскій.»

2-е.

«Диспозиція къ атакѣ.

«Первое и второе каре составляютъ батальоны Грузинскаго Гренадерскаго Полка, чтобъ фузельерныя роты составили шестивзводное каре: взводы grenadierъ становятся на правую сторону перваго фаса, а взводы стрѣлковъ по лѣвую, такимъ образомъ первый фасъ дѣлается, для лучшаго напора въ штыки, о четырехъ взводахъ.

«Третье каре составляетъ рота Грузинскаго Гренадерскаго Полка, 200 человекъ Севастопольскаго и карабинерная рота 17-го Егерскаго Полка;

сія становится при семь каре, такъ-какъ гренадерскія роты при первыхъ двухъ каре.

«Орудиямъ каждого каре быть въ первомъ фасѣ; одному между взводомъ гренадеръ, а другому между взводомъ стрѣлковъ; въ каждомъ каре къ орудиямъ нарядить 20 человекъ самыхъ надежныхъ людей при офицеръ и унтер-офицеръ, которые должны быть неотлучно при оныхъ.

«Двѣ роты егерей съ майоромъ Дьячковымъ выстраиваются вправо отъ праваго каре, а рота, съ майоромъ Лентовскимъ, влево отъ третьяго каре, и составляютъ фланги.

«Въ походъ двѣ роты егерей впереди; за ними рота гренадеръ перваго каре, потомъ два орудія; за ними колонна изъ середины, послѣ сего въ такомъ же порядкѣ другія два каре, а за оными рота егерей.

«По переправѣ чрезъ Араксъ, тотчасъ выстраиваются каре, и какъ оныя должны идти приказано будетъ.

«Казачьи полки идутъ въ авангардъ, отдѣливъ 50 человекъ въ арьергардъ; а по переправѣ чрезъ Араксъ выстраиваются: Краснову вправо отъ перваго каре, а Попову между первымъ и вторымъ, равняясь съ задними фасаами.

«По приближеніи къ лагерю, третье каре и рота егерей атакуютъ лѣвый флангъ непріятеля; а первое и второе каре стараются какъ наипоспѣшнѣе пробѣжать къ тылу лагеря непріятелей и

атаковать средину, гдѣ расположена ихъ пѣхота и артиллерія ; двѣ роты егерей съ майоромъ Дьячковымъ должны пробѣжать и мгновенно атаковать палатку Шахъ-Сады, для чего дается проводникъ. Казачьи полки оба выстраиваются къ тылу неприятеля; тамъ, гдѣ ударить первое каре, колютъ и рубятъ всѣхъ бѣгущихъ.

«Атаковать въ штыки какъ можно быстрее, и тогда третій фазъ остается при орудіяхъ, гдѣ и знамена.

Всѣмъ приказывается стрѣлять какъ можно меньше, чтобъ никто не стрѣлялъ вверхъ и озадѣ; а когда пойдутъ въ штыки, тогда совсѣмъ не стрѣлять, кромѣ орудій, и то развѣ откроются имъ толпы неприятеля.

«Главный порядокъ атаки этой, въ случаѣ малыхъ какихъ отъѣвъ по обстоятельствамъ, о томъ будетъ особое приказаніе.

«За порядокъ и за исполненіе всего, здѣсь въ приказъ поясеннаго, отвѣчаютъ господа штаб-офицеры.

Генерал-майоръ Котляревскій.

• Октября 18-го дня 1812 года. »

Отрядъ, заключавшійся изъ 1,500 пѣхоты, (17) 500 конницы, при 6-ти орудіяхъ, выступилъ 18 октября противъ 30,000 персіянъ, изъ которыхъ было 14,000 регулярнаго войска, Котляревскій намѣревался напасть на неприятеля ночью; но, чтобъ обойти персидскіе караулы, нужно было

переправиться через Араксъ въ 15 верстахъ выше лагеря и совершить переходъ въ 70 верстѣ. Такимъ образомъ начали переправляться чрезъ рѣку ужъ на зарѣ 19-го числа. Первое орудіе прошло благополучно. Второе провалилось въ яму съ лошадьми и людьми, такъ-что успѣли вытащить однихъ только людей. Орудіе Котляревскій велѣлъ оставить въ рѣкѣ, сказавъ, что если кто-нибудь вернется, такъ тогда подберутъ. Собранныя на другомъ берегу, отрядъ сомкнулся въ каре и двинулся впередъ, предшествуемый татарской конницей и казаками. Въ такомъ порядкѣ устремился онъ прямо въ тылъ неприятелю со стороны Персіи. На пути встречались персіане, которыхъ брали безъ выстрѣла. Наконецъ показался персидскій лагерь и часть войска, бывшаго тогда на ученьи. Рассказываютъ, что когда стали вдаль показываться наши татары, Аббасъ-Мирза сказалъ сидѣвшему подлѣ него англійскому офицеру: «Вотъ какой-то ханъ ѣдетъ ко мнѣ». Англичанинъ, посмотрѣвъ въ зрительную трубу, передалъ ее Аббасъ-Мирзѣ и возразилъ хладнокровно: «Нѣтъ это не ханъ, а Котляревскій». Аббасъ-Мирза, желая скрыть свое смущеніе, замѣтилъ съ досадою, что «поросята сами лѣзутъ на ножъ»; но вскорѣ онъ испыталъ, что на него нападаютъ лвы. Въ лагерь никто не подозрѣвалъ возможности столь смѣлаго покушенія. Русскіе были уже на довольно-близкомъ разстояніи, когда персидскіе солдаты бросились бѣжать въ разныя сторо-

ны, а потомъ, по призыву офицеровъ, стал строиться въ правильныя колонны.

Между-тѣмъ Котляревскій составилъ, для лучшаго напора въ штыки, три каре съ растянутыми передовыми фасадами и расположил егерей и фасады, а конницу между каре. Приближаясь къ лагерю, Котляревскій замѣтилъ, что командованная неприятельской позиціей гора была занята только одной конницей. Первый свой ударъ он устрѣмилъ въ ту сторону. Аббасъ-Мирза успѣшно послалъ пѣхоту для защиты горы, но русскіе успѣли уже овладѣть ею совершенно, сбивъ персидскихъ всадниковъ и отрѣзавъ лагерь къ Аравсу. Тогда Аббасъ Мирза, видя свою ошибку, выступилъ изъ лагеря со всеми войсками и, обойдя гору справа, хотѣлъ отбить ее у русскихъ, но Котляревскій, оставя на горѣ по одному фасу съ каждыя каре и артиллерію, съ прочими силами спустился на встрѣчу неприятеля. Грянуло громкое ура и началась атака въ штыки столь стремительная, столь ожесточенная, что персіяне, объятые паническимъ страхомъ, обратились въ бѣгство, падая подъ ударами, и бросились искать спасенія въ величайшемъ разстройствѣ, за рѣчку Дарауртъ. Такимъ-образомъ 36 фальконетовъ весь персидскій лагерь со многими сокровищами и снарядами остались въ рукахъ побѣдителей, персидская конная артиллерія обязана была спасеніемъ лишь добротѣ лошадей. Котляревскій занявъ тогда позицію персіянъ, началъ помин

ать о совершенномъ ихъ истребленіи. Къ нему привели тогда находившагося въ плъну у непріятеля русскаго унтер-офицера, который представилъ знамя персидскаго полка. Котляревскій разсрашивалъ его: какъ бы пройти, чтобъ не дать возможности персидской арміи скрыться? Унтер-офицеръ вызвался проводить той стороною, гдѣ у персіянъ не было пушекъ. На пушки, братецъ! воскликнулъ Котляревскій, на пушки. Въ то же время пришли два солдата, казакъ и рядовой; сказать, что они ввѣли въ лагерь огромный запасъ пороху. Дѣйствительно въ лагерь найдено 400 тюковъ лучшихъ патроновъ англійской работы. Вся лагерныя сокровища отданы были, по общаію, проводнику Муратъ-Хану, за исключеніемъ патроновъ, которые одни только взяты Котляревскимъ. Между-тѣмъ Аббасъ-Мирза собрался при укрѣпленіи Асландузь, расположенномъ на горѣ, въ томъ-самомъ мѣстѣ, гдѣ рѣка Дарауртъ впадаетъ въ Араксъ. Впродолженіе 19-го числа онъ присылалъ своихъ стрѣлковъ съ конною артиллеріею вести перестрѣлку, а ночью вышедшіе плънные пришли объявить, что онъ послалъ собрать въ свои отдѣльные отряды. Тогда Котляревскій тотчасъ велѣлъ войску готовиться и, подивившись вверху по теченію, переправился передъ разсвѣтомъ черезъ Дарауртъ. 7-мъ ротѣ Грузинскаго Гренадерскаго Полка или прямо отъ горъ со стороны Персіи, батальонъ егерей обходилъ къ Араксу, чтобъ ударить съ противоположной

стороны, а небольшое резервное каре шло явиться по рѣчкѣ Дарауртъ; наконецъ казачьи полки были посланы къ Араксу для пресѣченія пути бѣгущимъ. Такъ подвигались тихо въ глухую ночь русскіе воины къ Асландузу (¹⁸). Къ общему удивленію, непріятель былъ такъ убѣжденъ въ своей неприступной силѣ, что не разставилъ даже нигдѣ пикетовъ. Персіяне, расположенные около пылавшихъ костровъ, вдругъ увидѣли передъ собою грозныя лица русскихъ гренадеровъ и сверкающіе русскія штыки. Смятеніе сдѣлалось невыразимое. Снегъ грянуло громомъ ура и началось кровопролитіе; вопли ужаса, крики побѣдителей, стоны умирающихъ, мольбы о пощаду потрясли воздухъ въ страшную ночь, освѣщаемую догорающими огнями. Получивъ приказаніе не щадить никого, кромѣ самого Аббастъ-Мирзы, русскіе солдаты отменно ожесточились и кололи безъ сопротивленія. Тщетно самъ Котляревскій кричалъ: «полно, полно!» онъ не могъ остановить разсвирѣзавшихъ гренадеровъ. Близъ самого Котляревскаго раздался вдругъ голосъ: «Котляревскій, спаси меня! я Арсланъ-Ханъ!» Котляревскій бросился къ нему и спасъ ему жизнь. Этотъ Арсланъ-Ханъ командовалъ персидскимъ гвардейскимъ полкомъ и былъ извѣстенъ по своей храбрости. Но въ эту карающую ночь и самыя храбрыя персіяне остолбенѣли отъ ужаса. Единственнымъ для нихъ спасеніемъ оставалось, при объявленіи ихъ страхъ, самое асландузское укрѣпленіе, которое, находясь на вы-

сокой горъ, было обнесено палисадами и окружено двумя глубокими рвами. Къ нему бросились персіане, чтобъ найти себѣ убъжище; но Котляревскій бросился за ними на штурмъ и, по пятамъ ихъ, мигомъ овладѣлъ укрѣпленіемъ. Аббасъ-Мирза едва самъ не попалъ въ руки казаковъ и бѣжалъ къ Тавризу, въ сопровожденіи не болѣе 20 человекъ. Пѣвными взято 537 человекъ; 5 знаменъ, 11 пушекъ (¹⁹); 4 батальона персидской регулярной пѣхоты уничтожены почти совсѣмъ. Рассказываютъ, что, при повѣркѣ, раненыхъ и убитыхъ персіанъ насчитано до 9,000. Но Котляревскій въ донесеніи своемъ этого числа не выставилъ, и доносилъ, что тѣхъ непріятельскихъ на мѣстѣ осталось 1200, и что четыре персидскіе батальона истреблены. Когда ему сказали потомъ о действительно-найденномъ числѣ убитыхъ непріятелей: и спрашивали, не нужно ли приготовить дополнительное донесеніе, онъ отвѣчалъ: «Напрасно писать: не повѣрять». Въ числѣ убитыхъ находился и англійскій офицеръ Кристлей, командовавшій персидской артиллеріей. Затерянная въ водѣ, при переправѣ черезъ Араксъ, пушка отыскана и присоединена къ 11 взятымъ орудіямъ англійскаго лѣтя, и даже съ надписью: «отъ Короля надъ Королями, Шаху надъ Шахами, въ даръ». Что обозначало подарокъ англійскаго короля? Кроме того, въ лагерь явилось 57 ч. русскихъ солдатъ, бывшихъ въ плѣну у персіанъ.

Съ нашей стороны убито:

Обер-офицеръ	1.
Унтер-офицеровъ	3.
Рядовыхъ	22.
Казаконъ	2.

ранено:

Штаб-офицеровъ	2.
Унтер-офицеровъ	6.
Барабанщиковъ	2.
Рядовыхъ	79.
Казаконъ	10.

Въ числѣ ихъ тяжело раненъ храбрый м Грузинскаго Гренадерскаго Полка Шультепъ, самый, который былъ первымъ при ахалскомъ штурмѣ (20). Столь ничтожная потеря стороны русскихъ можетъ показаться нелюбою для того, кто не знаетъ азіатскаго характера, столь воспримчиваго на разнородныя влияния и всегда готоваго перейти отъ одушной отваги къ оторопѣвшей робости. Отчаударъ Котляревскаго, настигнувшій персіянъ распахъ, не далъ имъ опомниться, и успи своимъ показавъ, какъ молодой генералъ постигать духъ народа, противъ которагъ предназначено было защищать русскія владѣ достоинство русскаго имени.

Отправивъ донесеніе къ главнокомандуюи на этотъ разъ съ известнымъ ловкимъ и ромъ Холодновымъ, Котляревскій остался

21 числа за Араксомъ, для разрушенія укрѣпленія Асландуза; а 23 возвратился снова къ прежнему своему лагерю близъ рѣчки Агъ-Угланъ. Тутъ онъ узналъ, что персидскія партіи, отправленныя для разоренія Карабага, поспѣшно ретировались, не успѣвъ ни въ чемъ. Котляревскій посадилъ на лошадей 200 егерей и послалъ ихъ съ 200 казаками, при одномъ конномъ орудіи, къ Куръ, для пресѣченія пути Ширъ-Кули-Хану въ Шекнинскаго Владѣнія, и въ то же время написалъ къ Мустафѣ ширванскому и Мехти-Кули-Хану карабагскому, чтобъ они и съ своей стороны послали свою конницу для истребленія оставагося въ Закавказь 3,000 персидскаго отряда. Въ то же время Котляревскій отдалъ по отряду слѣдующій приказъ :

«Благодареніе Богу! одержана побѣда надъ неприятелями за Араксомъ, подъ предводительствомъ самого наследника Персіи, и взято штурмомъ укрѣпленіе Асландузъ. 11-ть орудій артиллеріи, 36 альконетовъ, болѣе 500 пленныхъ и богатый лагерь—трофей сей побѣды. Извѣщая о семъ войска, въ Карабагъ расположенныя, пріятнѣйшимъ долгомъ считаю благодарить отъ всего сердца отрядъ, дѣйствовавшій въ семъ дѣлѣ, и сказать, что слава, пріобрѣтенная имъ столь знаменитою въ здѣшнемъ краѣ побѣдою, дѣлаетъ честь всякъ и каждому особенно.

«Исполняя долгъ мой, я желаю отдать справедливость подвигамъ каждаго, а потому предлж-

сываю господамъ частнымъ начальникамъ подати списки объ отличившихся офицерахъ и нижнихъ чинахъ, которые по Высочайшему Маннѣсту заслуживаютъ знаки военного ордена, съ отмѣткою, какія кто оказалъ отличія, для представленія начальству и испрошенія Всемилоствѣйнаго награжденія.

«Притомъ сколь пріятно мнѣ благодарить и отдавать справедливость достойнымъ, столь же прискорбно сказать, что въ числѣ отряда сего оказались и такіе, которыхъ проступки совсѣмъ противны чести русскаго офицера; но какъ справедливость начальника должна быть ко всѣмъ равна то я не могу умолчать. Севастопольскаго пехотнаго полка майоръ П... .. посрамилъ свое званіе 19-го числа онъ получилъ контузію—и сказалъ больнымъ.

1812 года.

С. Загареджи.»

Последнее замѣчаніе показываетъ, какимъ духомъ одушевлялось войско подъ начальствомъ Котляревскаго, и почему оно могло выполнять по дѣйствію, почти непостижимые. Цѣль неустрашимаго генерала была достигнута: всѣ планы Аббасъ-Мирзы рушились, и онъ вмѣсто навѣрно-разсчитанныхъ успѣховъ, лишился своихъ знаменъ, пушекъ фальконетовъ, богатаго агеря, откуда едва спаслись его жены, своего лучшаго войска, асланлузскаго укрѣпленія и самъ бѣжалъ со стыдомъ къ Тавризу. Но не въ томъ заключались главныя

всѣмъ нижнимъ чинамъ, которые дѣйствительно оказали храбрость, однимъ только русскимъ воинамъ свойственную.

«Съ довесеніемъ моимъ къ Вашему Превосходительству отправляю я Грузинскаго Гренадерскаго Полка штабс-капитана Быховцева. Зная, сколь Ваше Превосходительство снисходительны къ нуждамъ офицеровъ, смѣю просить объ отправленіи его въ С. Петербургъ, дабы черезъ то сей хорошій офицеръ имѣлъ случай побывать въ домѣ своемъ.

«Въ числѣ пленныхъ есть одинъ полковникъ, о которомъ представляю къ Вашему Превосходительству рапортъ. Если угодно будетъ уволить его, то можно черезъ него имѣть большую пользу, а здѣсь онъ безъ всякой останется, и надобно еще издержать деньги на прокормъ его.

2-е. «Ваше Превосходительство. Получа свѣдѣніе, что нарочный, съ которымъ отправлено было мое прошеніе объ отпускѣ, пропалъ, я, въ увѣренности обещанія Вашего Превосходительства ходатайствовать мнѣ отпускѣ, прошу покорнѣйше объ отправленіи другаго прошенія моего, которое есть въ Тифлисѣ. Ежели бы не крайняя моя необходимость, то я бы, конечно, не беспокоилъ Ваше Превосходительство; впрочемъ, и получа отпускъ, я всегда сдержу слово мое и останусь здѣсь до-тѣхъ-поръ, пока кончатся дѣла, и съ равнымъ рвеніемъ готовъ служить до послѣднихъ силъ.

«Визать съ симиъ представляю я о Мигри. Ваше Превосходительство, сдѣлайте милость бросьте сіе листечко и выведите батальонъ. Вѣрьте, что нѣтъ уже болѣе никакихъ способовъ удерживать оное; и ежели оное пропадетъ, то я ни передъ Богомъ, ни передъ Государемъ и ни передъ судомъ виновать не буду, ибо все то, что можно, уже сделано.»

Къ поясненію этихъ писемъ надо знать, что батальонъ, расположенный въ Мигряхъ, встрѣтилъ такого врага, противъ котораго онъ былъ совершенно безсиленъ. Въ гарнизонъ до того свирѣпствовала лихорадка, что изъ батальона осталось въ короткое время не болѣе 160 человекъ. Полковникъ, о которомъ упоминается въ первомъ письмѣ, былъ сынъ нахичеванскаго хана Шихъ-Али-Бека. Онъ просилъ свободы, чтобъ съѣздить за семействомъ въ Персію и возвратиться потомъ на жительство въ Карабагъ. Наконецъ многократная просьба объ отпускѣ была основана на совершенномъ разстройствѣ здоровья Котляревскаго, который чувствовалъ, однако, что присутствіе его необходимо.

Генералъ Ртищевъ отвѣчалъ на письма и на другія представленія.

«Съ великимъ удовольствіемъ получилъ я второе письмо Вашего Превосходительства. Поздравляю меня съ знаменитою побѣдою, Вами одержанною надъ персіянами, дѣлающею особенную честь искусству и воинскимъ Вашимъ достоинствамъ, я

пріемлю съ искреннѣйшей благодарностью, и взаимно Васъ поздравляю, какъ единственнаго виновника сего отличнаго подвига. Весьма счастливымъ я себя почитаю, имѣя у себя такихъ достойныхъ какъ Ваше Превосходительство, помощниковъ и ревностнѣйшихъ исполнителей по службѣ Всемилости въйнаго Государя, но въ особенности счастливымъ почту себя тогда, когда истинную мою къ Вамъ признательность и неограниченное усердіе къ пользѣ Вашимъ оправдаю самымъ дѣломъ, употребляя себя ревностнѣйшимъ ходатаемъ въ испрошеніи отъ щедротъ Монаршихъ справедливой награды, достойной Вашихъ блистательныхъ заслугъ.

«Поставляя пріятнѣйшимъ для себя удовольствіемъ дѣлать намъ угодное, я охотно по просьбамъ Вашимъ исполнилъ слѣдующее:

«Прощеніе Ваше на Высочайшее имя объ увольненіи въ отпускъ, прежде еще полученнаго отъ Васъ письма, было уже отправлено съ особымъ со стороны моей ходатайствомъ въ пользу Вашу О Милости, сходно съ желаніемъ Вашимъ, Вы получите съ симъ нарочнымъ мое предписаніе Штабс-капитана Быховцева, съ знаменами и подробною реляціею къ Государю Императору я отправляю въ С. Петербургъ и дамъ ему позволеніе захватить въ домъ для свиданья съ родными. Объ оставленіи при Вашемъ отрядѣ трехъ мушкетеровъ изъ числа завоеванныхъ Вами у непріятеля, Ваш Превосходительство равнозврно теперь же получите мое разрѣшеніе, которымъ, надѣюсь, буде

должны. Коенадерскія роты Вашего полка будут въ-скорости къ Вамъ присланы, а плзннаго полковника персидскаго Шихъ-Али-Бека я позволю Вамъ, освободивъ, отпустить въ Персію на истотныхъ Вамъ условіяхъ. Однимъ словомъ, цѣнн Ваши заслуги въ полной мѣрѣ и руководствуюсь моею истинною къ Вамъ признательностью, я все, непревышающее моей возможности, готовъ для Васъ сдѣлать и радъ весьма буду тому случаю, который представитъ мнѣ удобность одѣлать Вамъ пріятное».

Подобный отзывъ приносить равную честь и начальнику, забывшему личныя неудовольствія, и подчиненному, умѣвшему заставить ихъ забыть.

Во воспоминашійи своемъ къ Государю, Ртищевъ не только скрылъ ослашваніе Котларскаго, но еще изобразилъ всю важность его услуги. Въ общей картинѣ онъ представлялъ коварно-замышленный планъ персіанъ, которые, во время перемирія, готовили конечную гибель русскимъ на Кавказѣ. Все было, по его словамъ, обдуманно и хитро соображено: появленіе въ Кахетіи царевича Александра съ деньгами для поддержанія силъ, приглашеніе лезгинъ на Алазанскую Дольну, откуда они шли на Грузію, волнованіе кахетинскихъ дворянъ, занятіе алыпинскаго Ханства, бунтъ въ горахъ и, наконецъ, появленіе Аббасъ-Мирзы, который долженъ былъ все довершить. Но Котларевскій, предвидѣвшій ударъ, отразилъ его побѣдой персидской арміи и вмѣ уничтожилъ все

замыслы. Отдавая въ томъ полную еѹ справе
вость, Ртищевъ заключилъ свое донесеніе Гоо
рю слѣдующимъ образомъ:

«Любя исповѣдывать всегда правду передъ
нимъ Царемъ, не могу умолчать, что я считаю
вернейшимъ для себя счастьемъ тотъ случай, и
да передъ Высочайшимъ Вашимъ Престоломъ
гу отдать безпристрастную справедливость ист
нымъ заслугамъ и примерному усердію къ слу
кого-либо изъ чиновниковъ, надеющихся подъ
нимъ начальствомъ. Сей же случай, по важно
приобрѣтенной пользы для службы, есть такой
что никто не дерзнулъ бы сокрыть истину; а по
му всеподданнѣйше испрашиваю для генерал-ма
ра Котляревскаго, за разбитіе 19 числа главны
персидскихъ силъ и овладѣніе всѣмъ лагеремъ,
на генерал-лейтенанта, а я приобрѣтеніе 20
числа всей непріятельской артиллеріи, за вы
штурмомъ асландузскаго урѣпленія и за еом
ненное разсыпаніе непріятельской арміи—ордена
Георгія 3-й степени, по статусу. Впрочемъ, ска
ни казалась бы сія награда великою, но по исти
ной справедливости она сразмѣрна заслугамъ, о
занятымъ симъ отличнымъ чиновникомъ, и сл
ственна съ благостью сердца Вашего Императо
скаго Величества, тѣмъ болѣе, что, при безприотр
ствомъ сужденія моего, такой дворянинъ, ка
генерал-майоръ Котляревскій, неизмѣющій никак
особаго покровительства, ни даже состоянія, кр
въ личныхъ своихъ достоинствахъ, и исполненіи

притомъ неограниченнымъ усердіемъ къ службѣ Вашего Императорскаго Величества, достоинъ того, чтобъ ему былъ данъ ходъ по службѣ, дабы военныя дарованія его и опытность тѣмъ съ вѣщею пользою могли быть употреблены для службы Вашего Величества.»

Согласно желанію Котляревскаго, съ дополнительнымъ донесеніемъ и восьмью знаменами отправленъ къ Государю штабс-капитанъ Быховцевъ. 36 фальконетовъ и 8 пушекъ доставлены въ Тифлисъ, а 3 пушки оставлены карабагскому отряду. 300 пленныхъ приведены въ Тифлисъ и распределены въ Грузію. Наконецъ Шихъ-Али-Бекъ получилъ свободу съ тѣмъ, чтобъ вхатъ за семействомъ и вернуться въ Карабагъ; но, какъ видно ниже будетъ, предположеніе это осталось безъ успѣха.

Представленіе Ртищева не только было уважено, но еще предупреждено. Рассказываютъ, что фельдъегерь, отправленный съ первымъ извѣстіемъ о побѣдѣ, объѣдалъ, по тогдашнему обычаю, у главнокомандующаго и слышалъ его мнѣніе на счетъ заслуженныхъ Котляревскимъ наградъ. Когда же фельдъегерь былъ представленъ къ Государю, Его Величество изволилъ его спросить: «Что говоритъ Ртищевъ?» Фельдъегерь повторилъ слово-въ-слово имъ слышанное. Котляревскій немедленно же былъ награжденъ чиномъ и крестомъ, но въ то же время посланы Ртищеву знаки ордена Св. Александра Невскаго, и Ртищевъ всегда говорилъ съ призна-

Соч. Соллогуба Ч. V. 12

тельностью, что этой Монаршей милостью он обязанъ Котляревскому.

Богъ видимо благословлялъ набожнаго старца, полагавшаго на Него все свое упованіе. Годныя испытанія миновалась. Вскорѣ послѣ асландузской битвы, генерал-майоръ князь Орбелянъ разбилъ на-голову лезгинъ и царевича Александра, бывшихъ уже въ 60 верстахъ отъ Тифлиса. Благодаря медленности Ртищевъ удержалъ нѣсколько оспориваемыхъ турками пунктовъ на Черномъ Морѣ; чума прекратилась; французы были изгнаны изъ Россіи; сообщенія возстановились снова; голодъ замѣнился обильнымъ урожаемъ; внутреннія смуты успокоились; внѣшніе враги были уничтожены, даже въ Дагестанѣ и Чечнѣ водворилось спокойствіе. Ртищева укоряли, что онъ никуда не ѣздитъ и даже проводить въ молитвахъ: но молитвы его были услышаны и безпримѣрно-несчастливое его управленіе увѣнчалось безпримѣрнымъ успѣхомъ. 30 октября Котляревскій донесъ, что отрядъ Диръ-Кули-Хана послѣдшнею ретировался, и что ни въ Шарванѣ, ни въ Карабагѣ, ни въ Шекинскомъ Владѣніи непріятелей нѣтъ ни одного человѣка, а что Аббасъ Мирза съ остаткомъ войскъ своихъ отбѣгаетъ въ персидскихъ владѣніяхъ, въ Мешкивъ!

Но дѣло не могло еще почитаться конченнымъ: персіяне оставались еще въ Талышинскомъ Хандствѣ, которымъ столь коварно овладѣли во время асландузскихъ переговоровъ. Вытѣснивъ самого хана, они, съ помощію англійскихъ офицеровъ, удѣ-

ь въ левкоранской крвиости и, ожидая рус-
скаго войско. Овладеніе этимъ пунктомъ,
дающая побѣду, оканчивало войну. Кроме-того,
нужно было, для достоинства русскаго ору-
жия, вернуть въ наши границы угнанныхъ ве-
селомъ жителей. Первая попытка съ этой целью
сдѣлана безъ успѣха, по случаю мвръ, принятыхъ
къ охраненію. Но во время отсутствія Кот-
ляревскаго, вздвинутаго на короткое время въ Тиф-
лисъ, майоръ князь Абхазовъ сдѣлалъ удачное дви-
женіе за Араксъ съ небольшимъ отрядомъ и при-
несъ собой въ Карабагъ 811 семействъ джа-
льсккаго кочеваго народа, съ частью другихъ
бѣглецовъ. Возвратившись въ отрядъ и отдавая
справедливость князю Абхазову, Котлярев-
скій написалъ къ главнокомандующему:
«Имѣю честь доложить, что я нахожу справед-
ливо и полезнѣйшимъ для службы Государя,
что приведенныя семейства не состояли болѣе
подъ управленіемъ Мехти-Кули-Хана, но были бы
особеннымъ вздвѣніемъ военнаго начальника
въ Карабагъ; ибо Мехти-Кули-Ханъ на нихъ те-
перь никакого права не имѣетъ. Они по-
лучены силою оружія, да и впредь на подобныя
дѣла положить правиломъ: если выведены будутъ
за границы силою оружія, или добрымъ согла-
сѣемъ военнаго начальника, таковымъ не принадле-
житъ Мехти-Кули-Хану, но быть въ непосред-
ственномъ вздвѣніи онаго (Воен. Нач.). Чрезъ

сие можно заселить пустую степь карабагскую на пользу государства; а отдавая подъ управленію Мехти-Кули-Хана, не только никакой пользы не будетъ, но они разбѣгутся непрежнему. Впрочемъ, управленіе такихъ, которые бы вышли изъ-за границы по его собственному соглашенію справедливо.....»

Съ прибытіемъ Котляревскаго въ отрядъ начались приготовленія къ экспедиціи для освобожденія Талышинскаго Ханства. Выступленіе было замедлено ожиданіемъ 160 человекъ, получившихъ приказаніе покинуть Мигри и примкнуть къ отряду. Котляревскій выслалъ къ нимъ 350 человекъ и помощь и съ нетерпѣніемъ ждалъ ихъ прибытія; онъ сознавалъ, что время самое невыгодное и что сопротивленіе будетъ упорное. 6-го декабря онъ писалъ къ Ртищеву о томъ, что персіяне не довольствовались тѣмъ, что одыали въ Лекоранъ весьма важное укрѣпленіе, но заняли и укрѣпили на дорогѣ крѣпость Аркеванъ, а небольшой русскій отрядъ, находящійся подъ начальствомъ капитана 1-го ранга Веселаго, стѣснили въ Гамушаванъ.

«Какъ скоро егеря выйдутъ (изъ Мигри)» оканчивалъ онъ, «то, оставя нужное число войскъ въ Карабагъ и распорядя все такимъ образомъ, чтобы въ отсутствіе мое ничего прозойти не могло, я выступаю, не теряя ни одной минуты, и буду стараться исполнить все то, что честь и слава русскаго оружія требуетъ, и что только можетъ вы-

нить мнѣ рвеніе къ службѣ Его Императорскаго Высочества.»

Остатокъ Мигринскаго Батальона прибылъ 17-го декабря, по небольшой стычкѣ съ преследовавшимъ его неприятелемъ, и вмѣсто того, чтобъ дать ему отдохнуть, Котляревскій въ тотъ же день выступилъ. Онъ чувствовалъ, что въ его жизни наступала минута рѣшительная и роковая. Необъяснимое предчувствіе его смущало. Это доказывается письмомъ его отъ 17-го же декабря къ П. И. Могилевскому, правителю канцеляріи генерала Ртицева: «И такъ, дождавшись егерей (писалъ онъ) наконецъ выступаю. Пожелайте мнѣ оцастія. Экспедиція сія меня крайне тревожитъ. Время сдѣлало ее затруднительною слишкомъ. Теперь уже не диверсія, а освобожденіе Талышей. Диверсія тогда могла быть, когда только еще пошли персіяне въ Талыши, а теперь они уже давно занимаютъ и крѣпости и укрѣпленія. Прошу Бога о помощи и могу назваться слишкомъ счастливымъ, если Богъ дастъ кончить счастливо. Шихъ-Али-Бека и все его семейство погубила неосторожность Вашего кабинета. Я отпустилъ его на извѣстныхъ условіяхъ; но едва пріѣхалъ онъ въ Нахичевань, какъ взятъ подъ каргуль. Братъ его также лишенъ ханства и оба отправлены въ Тавризъ. Вотъ, что значить неосторожность! До пріѣзда моего въ Тифлисъ уже рассказали съ какимъ намъреніемъ отпускаютъ его... Мнѣ крайне сіе жаль, но я не виноватъ, ибо у меня правило секретъ таить и отъ платья моего, не толь-

ко отъ людей. Не отъ меня вышла бѣда несчастному человѣку. Прощайте, пишите пожалуйста, пожалуйста примлите русскихъ новостей.»

Сила отряда, предназначеннаго въ экспедицію заключалась изъ 1,500 человекъ пѣхоты, 470 казакъ и шести орудій..... Какъ видно сказанъ они выступили 17 декабря изъ Агъ-Углана, 18-го переправились чрезъ Араксъ, 19-го прошли Муганскою Степью 80 верстъ, безъ воды и безъ дорогъ солдаты то переходили топи и болота, вязнувъ въ нихъ по грудь, то переносили ужасные снѣга метели. 20-го числа отрядъ встрѣтилъ кочующихъ народовъ инхсеванскихъ; прикрывавшіи ихъ войска разбѣжались; большая часть людей и скотъ захвачены русскими. 24-го отрядъ вошелъ въ три ницы Талышинскаго Владѣнія, гдѣ расположились всѣ семейства карабагскія, увлеченныи и предавшіяся персиянамъ послѣ истребленія Троицкаго Батальона. Сопровождавшіе ихъ 500 персидскихъ всадниковъ, мгновенно обратились въ бѣство и присоединились къ непріятелю въ укрѣпленіи Аркеванъ. Часть авангарда сардаря Ниръ-Кули-Хана, встрѣтившаяся въ тотъ же день, равнымъ образомъ не рѣшилась вступить въ бой. 22-го числа Котляревскій оставилъ на рѣчкѣ Караясъ, для прикрытія карабагскихъ и инхсеванскихъ семействъ, 200 человекъ пѣхоты съ однимъ орудіемъ, 170 казакъ, и карабагскую милицію, самъ же устрѣмился на Аркеванъ. Это укрѣпленіе было устроено англичанами, окружено ровомъ и имѣло

такъ донесъ Котляревскій, родъ цитадели, которая для другикъ войскъ могла почитаться неприступною. Но страхъ, внушенный русскими, послѣ асладузскаго дѣла, былъ такъ великъ, что гарнизонъ, состоявшій, по прибытіи персидскихъ всадниковъ, изъ 1,900 человекъ, искалъ спасенія въ поспыдномъ бѣгствѣ, оставивъ русскимъ два орудія и всѣ снаряды, порохъ, патроны, бывшіе въ запасѣ. Котляревскій тотчасъ послалъ полковника Унакова съ 400 пѣхоты и 300 казаками въ погоню за бѣглецами, которые были настигнуты за 15 верстъ и потеряли притомъ до 300 человекъ, и отбито у нихъ до 600 лошадей (21). Въ этомъ дѣлѣ особенно отличился Донскаго Войска войсковой старшина Красновъ 3-й. Со стороны русскихъ убито только одинъ рядовой и ранено 5, что легко объясняется бѣгствомъ персіянъ и страхомъ, ихъ обуявшимъ. По взятіи Арсевани, Котляревскій оставилъ въ укрѣпленіи 100 человекъ съ однимъ орудіемъ, всю оставшуюся у него конницу, по минованіи въ ней необходимости, отправилъ къ командѣ, находившейся на рѣчкѣ Караясь, и всю эту часть отряда поручилъ майору Дьячкову. Съ прочимъ войскомъ онъ отправился къ Ленкорани, гдѣ 4,000 человекъ оборнаго гарнизона, подъ начальствомъ сардара Садыхъ-Хана, готовились къ отчаянной оборонѣ.

Въ то же время Котляревскій обратился къ талышинокому народу съ слѣдующею прокламаціей:
«Народъ талышинскій!

«Войска великаго и всемогущаго въ свѣтъ Императора Россійскаго пришли освободить васъ отъ рукъ персіянъ. Оставайтесь спокойны въ домахъ вашихъ, и увѣревы, что имущество ваше неприкосновенно. Русскіе не персіяне и не разбойники: они не будутъ васъ грабить. Я требую отъ васъ только, чтобъ всякій, могущій носить ружье, обратилъ оное противъ притѣснителей, которые вскорѣ будутъ наказаны войсками Всемилостивѣйшаго Государя моего. Требую, чтобъ вы добывали остатки сихъ изверговъ и пресѣкали имъ пути къ побѣгу, когда достигнетъ ихъ побѣдоносное оружіе. Общаю вмѣстѣ съ симъ прощенье тѣмъ изъ васъ, которые обманомъ и обольщеніями персидскими вовлечены предаться имъ добровольно. Таковыя должны явиться ко мнѣ, или къ законному своему хану, не опасаясь никакого наказанія. Слово русское не есть слово персидское: русскій не знаетъ коварствъ и не имѣетъ нужды въ обманахъ.»

Прокламація Котляревскаго не осталась безъ успѣха. Многіе тальшинцы, оставшіеся преданными своему хану, начали собираться и преслѣдовать въ лѣсахъ и горахъ бѣгущихъ персіянъ. Неприятель уже понималъ, что въ чистомъ полѣ онъ не въ силахъ выдержать натиска русскихъ пѣхотковъ, и всю надежду свою полагалъ на грозную ленкоранскую крѣпость. 25-го декабря отрядъ прибылъ въ Гямушаванъ, гдѣ соединился съ небольшимъ отрядомъ капитана 1-го ранга Весела-

го, а 26-го остановился передъ Ленкоранью. Прежняя крепость, которой и слѣдовъ нынѣ не осталось, наводила, по словамъ очевидца, истинный ужасъ: валы ея и высокія каменные стѣны угнанные зубцами, выказывали повсюду грозныя звы орудій, а кругомъ, со всѣхъ почти сторонъ, видны были обширныя болота. Но Котляревскій, испривыкнній признавать препятствій, тотчасъ же устроилъ батареи и открылъ канонаду. 27-го утромъ отправлено имъ къ сардарю Садыхъ-Хану письмо слѣдующаго содержанія:

«По волю главнокомандующаго, пришелъ я освободить Талышинское Владнїе отъ рукъ персіянъ. Я, слѣдовательно, долженъ взять крепость Ленкорань. Зная Васъ сколько со стороны храбраго, столько же и благоразумнаго предводителя, считаю нужнымъ предувѣдомить, что сопротивление Ваше будетъ напрасно. Какой бы Вы отличный полководецъ ни были, но не лучше Аббасъ-Мирзы, и войска у Васъ не больше, какъ тогда было. Воины же великаго и всемогнщаго цъ свѣтъ Російскаго Государя, находившіеся при разбитіи Аббасъ-Мирзы, и при взятіи Асландуза, теперь дѣсь, и сверхъ-того, присоединены къ нимъ чинїе до сего въ Талышинскомъ Ханствѣ. И какъ, когда сынъ Баба-Хана не могъ устоять противъ побѣдоноснаго оружія, то уже, конечно, Вы грозить ударъ несильны. Во избѣжаніе бесполезнаго пролитія крови, я предлагаю Вамъ, высокопеленный сардарь, согласиться сдать крепость.

●

Подумайте, что Вы, следуя благоразумію, сохранили безвинно проливаемую кровь человѣчески сохранили жизнь, достоинство и имущество и всехъ Вашихъ подкомандующихъ, а напротивъ потеряете все, не внемля гласу здраваго разсудка. Впрочемъ, мой долгъ Вамъ сказать, и вѣдь Ваша воля избирать; только послѣ сего я иду правъ передъ Богомъ и человѣчествомъ. На сію минуту даю отвѣтъ черезъ три часа, и для того прикажу на всѣхъ батареяхъ остановиться и действовать.

Но защита ленкоранской крѣпости была поручена отборному гарнизону и храброму началу. Садыкъ-Ханъ отвѣчалъ съ достоинствомъ, что онъ очень понимаетъ обязанность щадить людское существо, и гдѣ можно избѣгать кровопролитія. Но въ настоящемъ случаѣ, онъ рабъ долга, и повелѣніе не сдавать крѣпости, чего бы то ни стоило. «Напрасно Вы думаете, Генераль», пишетъ онъ, «что несчастье, постигшее моего Государя должно служить мнѣ примѣромъ. Одинъ я распоряжаюсь судьбою сраженія и знаю, что пойду съ своею помощію».

Послѣ такого отвѣта, упорный и кровопролитный бой былъ неизбеженъ. Снова открылась навада. Для большаго вреда гарнизону, съ корабля трехпудовая мортира, изъ которой начали бомбардировать городъ. О трагедіяхъ нельзя было и думать при силахъ и способѣхъ отряда. Самая пальба изъ орудій не имѣла большаго успѣха противъ земляныхъ стѣнъ:

извали въ землѣ не причиняя вреда. 29-го декабря Котляревскій рѣшился испытать послѣднее редутство къ сдачѣ крѣпости, и написалъ слѣдующее увѣщаніе, ко всѣмъ ханамъ, султанамъ, чиновникамъ и войскамъ персидскимъ, въ крѣпости Ленкоранъ находившимся :

«По волю главнокомандующаго прибывъ сюда съ войсками великаго въ свѣтъ Императора, для освобожденія Талышинскаго Владѣнія отъ рукъ черкесовъ, я долженъ непременно взять крѣпость Ленкоранъ. Слѣдуя примѣру крѣпкаго и милосердаго сердца ангелоподобнаго Всемилостивѣйнаго Государя, и побуждаемая внушеніями собственной совѣсти моею не проливать напрасно крови, я предлагаю командующему въ крѣпости Садыкъ-Хану о сдачѣ крѣпости; но онъ отвѣчалъ, что будетъ защищаться. Желая оправдать себя передъ тѣмъ Всемогущимъ Богомъ, передъ судомъ Коего равно и христіанинъ и мусульманинъ стать долженъ, я Который взыщетъ на томъ свѣтъ всякую каплю крови, безвинно пролитую, съ виновнаго, обращаюсь къ вамъ. Прежде всего скажу, что здѣсь находятся всѣ войска, бывшія при разбитіи Аббасъ-Мирзы и при взятіи Асландуза, и къ нимъ присоединились и находившіеся въ Талышинскомъ Владѣніи. Всякій изъ васъ посудить можетъ, что югда Аббасъ-Мирза и Асландузъ не могли устоять противъ побѣдоноснаго оружія меньшаго числа воиновъ, чѣмъ теперь здѣсь находится, то будутъ ли достаточно силъ вашихъ отразить ударъ,

какой бы храбростью каждый изъ васъ превсполненъ ни былъ? Вы подумайте, что всякій русскій солдатъ не имѣетъ ни жены, ни дѣтей, ни родственниковъ, ни богатства; онъ съ одной чистой душою вступилъ въ службу законнаго своего Государя, съ тѣмъ, чтобъ положить жизнь свою для приобрѣтенія победы. Напротивъ, каждый изъ васъ имѣетъ женъ, дѣтей и родственниковъ, и жертвуетъ вамъ симъ и жизнью. Такое неравенство въ силахъ и побужденіяхъ должно быть вамъ очевидно. Съ другой стороны, вы узнайте о положеніи нашемъ. Въ крѣпости Аркевани войскъ нашихъ уже нѣтъ: они разбиты совсѣмъ, также и всѣ находившіяся въ другихъ мѣстахъ Талашинскаго Владѣнія и близъ онаго прогнаны и разсыяны. Сикурса и подвоза снарядовъ вы ожидать не можете; ибо всѣ пути оному пресѣчены. Самъ разбитый Аббасъ-Мирза къ вамъ быть не можетъ и спасти васъ не въ силахъ. Въ сихъ обстоятельствахъ Садыкъ-Ханъ, изъ одинаго тщеславія слытъ храбрымъ человекомъ, хочеть жертвовать всими вами для своего честолюбія. Но нѣтъ сомнѣнія, чтобы въ числѣ васъ не было бы много умныхъ людей, которые могутъ понимать свое положеніе и которые бы не повимали, что я требую сдачи крѣпости не оттого, что недостаточно у меня войска взять ее, но единственно оттого, чтобъ не дать отвѣта передъ Богомъ въ пролитіи крови человѣческой. Итакъ, да будетъ всякій изъ васъ увѣренъ, что я и всѣ войска, подъ командой моею

стояція, не отступать отъ крѣпости, не поко-
нѣе ея оружію великаго Россійскаго Государя.
[ачинная отъ меня и до послѣдняго солдата, или
мирѣмъ весь, или возьмемъ крѣпость. Богъ прав-
ь, видящій съ какимъ коварствомъ персидское
равительство, войдя въ переговоры о мирѣ, за-
ило во время оныхъ Талышинское Владѣніе, бу-
итъ намъ помощникомъ и наказаніемъ взролом-
ыхъ поступковъ. Но да внушитъ вамъ Сей Все-
идящій Творецъ мысль отвратить зло пролитія
рови, и да не накажетесь вы за коварство Баба-
ана и его сына. Предлагая вамъ о сдачу крѣпо-
ли, я увѣрю твердымъ словомъ Русскаго, что
цѣль, имѣніе и все достоинства останутся при
асѣ. Не лейте напрасно крови, когда сохранить
е можете. Пощадите себя, женъ вашихъ, дѣтей
и имущество. Я буду ожидать на сіе отвѣта ва-
шего черезъ три часа».

Но отвѣта никакого не было. Тогда Котлярев-
скій, видя упорство гарнизона и недостатокъ въ
зарядахъ для продолженія блокады, рѣшился штур-
мовать крѣпость, причѣмъ предвидѣлъ, однако,
къ отозвался впоследствии, много трудовъ, по
сравненію въ силахъ и способахъ. «Но мнѣ,
къ Русскому» писалъ онъ къ генералу Ртищеву,
оставалось только побѣдить, или умереть, ибо
отступить значило бы посрамить честь оружія Рос-
сійскаго, отдать навсегда въ руки Персіянъ Та-
лышинское владѣніе и жертвовать притомъ поте-
ю людей во время отступленія, отъ чрезвычай-
Соч. Сологуба. Ч. V. 13

наго холода и голода и неприятеля, который сквернымъ дорогамъ могъ наносить большой вредъ. Въ сихъ обстоятельствахъ Котляревскій, явивъ Бога на помощь, назначилъ 31 декабря штурмъ крѣпости. Готовясь къ сему послѣднему подвигу, увѣнчавшему его военную жизнь, Котляревскій отдалъ приказъ, въ которомъ два слова, достаточныя, чтобъ выразить всю его жизнь, могутъ стать наравнѣ съ лучшими образцами и единаго краснорѣчія. Эти два слова сопутствуютъ всегда памяти храбраго генерала, ихъ кавказскіе войска и донынѣ повторяютъ, зная, что тамъ гдѣ они исполняютъ долгъ свой... *отступленія не будетъ*.

Вотъ въ подлинникъ приказъ 30 декабря и позиция къ атакѣ:

«Истощивъ всѣ средства принудить неприятеля къ сдачѣ крѣпости, найдя его къ тому непреклоннымъ, не остается болѣе никакого способа покорить крѣпость сію оружію российскому, какъ только силою штурма. Рѣшаясь приступить къ сему послѣднему средству, даю знать о томъ войскамъ и считаю нужнымъ предъварить всѣхъ офицеровъ и солдатъ, что *отступленія не будетъ*. Намъ должно или взять крѣпость, или всѣмъ умереть за нею; мы сюда присланы. Я предлагалъ два раза неприятелю о сдачѣ крѣпости, но онъ уперся; такъ докажемъ же ему, храбрые солдаты, что штыку русскому ничто противиться не можетъ; не такія крѣпости брали русскіе и не

кихъ непріятелей, какъ персіяне; сія противъ ихъ ничего не значать. Предписывается всѣмъ первое: послушаніе; второе: помнить, что чѣмъ корѣ идешь на штурмъ и чѣмъ шибче лѣзешь на пѣстицы, тѣмъ менѣе урону взять крѣпость; опытные солдаты сіе знаютъ, а неопытные повѣрятъ; третье: не бросаться на добычу, подъ опасеніемъ смертной казни, пока совершенно не кончится штурмъ, ибо прежде конца дѣла, на добычу солдатъ напрасно убиваютъ

«Диспозиція штурма будетъ дана особо, а теперь остается мнѣ только сказать, что я увѣренъ въ храбрости опытныхъ офицеровъ и солдатъ Грузинскаго Гренадерскаго, 17-го Егерскаго и Троицкаго Полковъ; а малоопытные Каспійскаго Баталіона, надѣюсь, постараются показать себя въ самъ дѣлъ и заслужить лучшую репутацію, тамъ досель между непріятелями и чужими народами имѣютъ; впрочемъ, ежели бы, сверхъ всякаго ожиданія, кто струсить, тотъ будетъ наказанъ какъ измѣнникъ; и здѣсь, внѣ границы, руса разстрѣляютъ или повѣсятъ, несмотря на нѣ».

Диспозиція штурма:

«Составляются три колонны: первая изъ шести ротъ Грузинскаго Гренадерскаго, подъ командою одполковника Ушакова; 2-я изъ 350 человекъ ротицкаго Пѣхотнаго Полка, подъ командою Майора Повалянина; 3-я изъ 350 человекъ Грузинскаго Гренадерскаго и 17-го Егерскаго Полковъ,

подъ командою Майора Терешкевича. Въ 5-ть часовъ пополудни колонны выступаютъ съ назначенныхъ имъ пунктовъ, имѣя впереди стрѣлковъ, и слѣдуютъ къ крѣпости, съ крайнею тишиною и скоростью; если непріятель не откроетъ огня, то стрѣлки отнюдь не стрѣляютъ; когда же отъ непріятели будетъ сильный огонь, то стрѣлки тотчасъ бьютъ по непріятелю, а колонны напоследыняе ставятъ лѣстницы и взбѣгаютъ на батареи и на стѣны; первая колонна штурмуетъ батарею и стѣну къ Гямушевану, ставя одну лѣстницу на батарею, а прочія тотчасъ отъ оной вправо; 3-я колонна беретъ батарею, лежащую противу моря къ рѣчкѣ, и штурмуетъ стѣну отъ оной вправо. Каждая колонна, какъ скоро возьметъ назначенную ей батарею, тотчасъ оборачиваетъ непріятельскія орудія и стрѣляетъ картечью въ средину крѣпости, между-тѣмъ очищаютъ стѣны отъ себя вправо и влѣво, а первая колонна отбиваетъ послѣдныя ворота, дабы впустить резервъ; одна рота Грузинскаго Гренадерскаго Полка раздѣляется на двѣ части для фальшивыхъ атакъ; первая дѣлаетъ оную противъ батареи, къ рѣчкѣ лежащей; и ежели возможность будетъ, то беретъ сію батарею; другая отъ батареи непріятельской, назначенной штурмовать; 1-й колоннѣ тревожитъ непріятели съ лѣвой стороны. Команды сіи выступаютъ вмѣстѣ съ колоннами и не тревожатъ непріятели, пока не откроется сильный огонь по колоннамъ, тогда они послѣдныя бь-

уть къ назначеннымъ мѣстамъ, и кричатъ ура бьютъ тревогу.

«Барабанщики въ колоннахъ отнюдь не бьютъ тревогу, пока не будутъ люди на стѣнахъ; и лю-ди въ колоннахъ не стрѣляютъ и не кричатъ ура, пока не влѣзутъ на стѣну; когда вся батарея и стѣны будутъ заняты нами, то въ средину ровности безъ приказанія не ходить, но бить неприятеля, только картечью изъ пушекъ и ружей. Не слушать отбоя, его не будетъ, пока неприятель совершенно истребится, или сдастся; и если, прежде чѣмъ вся батарея и все стѣны будутъ заняты, ударятъ отбой, то считать оный за обманъ, такой же, какъ неприятель сдвигалъ въ Аснудузъ, сверхъ-того, знать, что наши отбой будутъ бить три раза, который повторятъ всемъ барабанщикамъ—и тогда уже прекращается дѣло.

«Господамъ лейтенантамъ Франку и Кремлу быть въ колоннахъ Терешкевича.

«Резервамъ на прежнихъ батареяхъ состоятъ изъ уходящихъ отъ штурма людей; такъ-какъ уже сказано въ приказѣ, что отступленія не будетъ, то остается теперь сказать, что если, сверхъ чаянья, которой-либо колонны люди замнутъ идти въ лѣстницы, то всѣхъ будутъ бить картечью».

Въ 5-мъ часу пополуночи, согласно сему распоряженію, войска (22) тронулись, но, не доходя еще до назначенныхъ имъ пунктовъ, были затрѣчены сильнымъ неприятельскимъ огнемъ. Намъ Котляревскій оставался на ближайшей бата-

ревъ, наблюдая за ходомъ дѣла. Не взирая на отчаянное сопротивленіе, войска спустились въ ровъ и поставили лѣстницы, но тутъ осажденные значительно превышавшіе ихъ числомъ ожидали ихъ съ пиками, рогатинами, подсвѣтами и ручными гранатами. Колонны остановились въ недоумѣніи; подполковникъ Ушаковъ и многіе офицеры были уже убиты, а число персіянъ на стѣнахъ поминутно увеличивалось. Когда Котляревскій, видя гибель отряда, бросился самъ въ ровъ и надъ трупомъ Ушакова началъ ободрять солдатъ. Вокругъ его валились толпами люди и длился жестокий убійственный бой. Надъ крѣпостью стояло красное зарево отъ неумолкающей пальбы и висѣвшихъ на стѣнахъ рѣшетокъ съ горючими веществами. Въ одинъ мигъ Котляревскій раненъ въ ногу. Придерживая рукою колено, онъ спокойно повернулъ голову, и продолжая ободрять войска, громко крикнулъ: «Сюда!»... Солдаты кинулись впередъ. Тогда двѣ пули снова поражаютъ Котляревскаго. Одна ударяетъ прямо ему въ лицо, обагривая его кровью, раздробляетъ ему челюсть; безъ чувствъ падаетъ онъ тогда на грудь тѣлъ лежащихъ во рву, и въ эту минуту надъ головами осаждающихъ раздается крикъ победы и солдатское ура вѣсть съ проклятіями персіянъ. Храбрый Майоръ Грузинскаго Гренадерскаго Полка князь Абказовъ съ одной ротой успѣлъ овладѣть батареей. Непріятель уже увѣренный въ побѣду, тщетно бросился, чтобъ ее отнять, самое

отбитое у нихъ орудіе встрѣтило ихъ картечью, а штыки отражали нападеніе. Въ это время вторая колонна овладѣла другой батареей и тотчасъ же обратила взятое орудіе противъ непріятеля, тѣмъ облегчила 3-й колоннѣ возможность овладѣть 3-й батареей. Солдаты въ пылу боя карабкались на стѣны и хватывались за дула ружей, изъ которыхъ персіяне стрѣляли въ нихъ въ упоръ. Такъ-какъ персіяне не выпускали изъ дулъ ружей, то помогали сами тѣмъ осаждающимъ взобраться на стѣны, такъ, что въ скоромъ времени вся избѣгнувшіе смерти очутились въ срединѣ укрѣпленій. Тогда, по очищеніи трехъ стѣнъ, начался по срединѣ крѣпости отчаянный рукопашный бой. Сардаръ Садыхъ-Ханъ и прочіе бывшіе съ нимъ десять хановъ, честной смертью искупили своѣ упорство, но звѣрскіе способы защиты до того ожесточили солдатъ, что пленимыхъ не брали. Все падало подъ штыками. Видя свою неминуемую гибель, персіяне начали бросаться черезъ четвертую стѣну въ рѣчку Ленкорань, надѣясь тѣмъ снискать себѣ спасеніе. Но по ту сторону рѣчки, справа по теченію ихъ, ожидали два орудія съ прикрытіемъ 80-ти человекъ; слѣва, они наткнулись на роту, ходившую тоже съ орудіемъ въ фальшивую атаку. Несчастные бѣглецы попали такимъ образомъ между перекрестнымъ огнемъ. Число убитыхъ было такъ велико, что вода обогрилась ихъ кровью и рѣчка по выраженію рапорта Котляревскаго, сдѣ-

лалась кровавою. Самый штурмъ продолжался три часа (23).

По взрывѣйшимъ свѣдѣніямъ похоронено талышцами убитыхъ въ крѣпости и на берегахъ Ленкорани 3737 человекъ, въ число которыхъ вошли унесенные теченіемъ рѣчки въ море.

У насъ убито штабъ и обер-офицеровъ 16, нижнихъ чиновъ 325; ранено офицеровъ 25, нижнихъ чиновъ 584. Этимъ числомъ опредѣляется уже важность затрудненія при взятіи крѣпости.

Трофеями побѣды достались 2 знамя, 8 орудій англійской работы (24), сардарская булава и магазинъ съ провіантомъ.

Довося о штурмѣ генералу Ртищеву, Котляревскій присовокупилъ: «Я самъ получилъ три раны, и благодарю Бога, благословившаго запечатлѣть успѣхъ дѣла сего собственною моею кровью. Надѣюсь, что сей же самый успѣхъ облегчатъ страданія мои. Впрочемъ никакая потеря не можетъ сравниться съ важностью взятія крѣпости, о которой въ перехваченныхъ бумагахъ, сардарю Садыхъ-Хану, Аббасъ-Мирза писалъ, что ежели и цѣлыя горы войскъ возстали противъ него, онъ не долженъ колебаться, но защищать до послѣдней капли крови, сей ключъ къ сердцу Персіи». Замѣчательно, что, послѣ взятія крѣпости, по весьма рѣдкому въ томъ краѣ явленію, выпалъ большой снѣгъ, какъ-бы въ ознаменованіе того, что русское небо усваиваетъ землю, завоеванную русскими. Отысканный въ грудѣ тѣлъ виновникъ

великой победы былъ отнесенъ въ Ямушавантъ, въ квартиру Веселаго. Изувъченный, обезображенный, онъ, однакожь, не сдавалъ команды, а продолжалъ распоряжаться съ одра страданій. 8-го января онъ подписалъ рапортъ къ главнокомандующему, и принялъ все нужныя мѣры для возвращенія отряда. Такъ-какъ, со взятіемъ крепости, ни одного персіянина въ Талышинскомъ Ханствѣ не оставалось, Котляревскій поручилъ майору Дьячкову отвести отрядъ въ Карабагъ, а Веселаго, вопрежнему, остался въ Ленкорани. Аббасъ-Мирза, выступившій изъ Тавриза на помощь осажденнымъ, поспышно возвратился, узнавъ объ участи, постигшей войско его. Съ 19-го октября персіяне лишились 21-го орудія, 36 фальконетовъ, и, во собственному сознанію, болѣе 7,000 войскъ, въ томъ числѣ 6 батальоновъ регулярной пехоты, т. е. въ два мѣсяца болѣе, чѣмъ во всю войну.

Несмотря на тяжкія раны, Котляревскій послѣдовалъ за отрядомъ, о прибытіи котораго въ Агъ-Угланъ донесъ 29-го января. Въ то же время онъ снова просилъ объ отпускѣ на шесть мѣсяцевъ, для поправленія здоровья. Пока шла о томъ перепискѣ, Котляревскаго привезли въ Тифлисъ. Ртищевъ немедленно одѣлся въ полную форму, надѣлъ alexандровскую ленту, полученную имъ за асландузскую победу и доухалъ навѣстить больнаго. Вотъ въ какихъ выраженіяхъ писалъ онъ о немъ

19-го апрѣля 1813 года военному министру князю Горчакову:

Могу увѣрить Ваше Сіятельство, что сей отличнѣйшій заслугами чиновникъ, по благородному рвенію своему къ службѣ Всемилостивѣйшаго Государя Императора, при малѣйшей для него возможности, истощилъ бы послѣднія силы свои и усердное исполненіе Монаршей воли, дабы остаться при своей должности; но къ разстроенному прежде его здоровью вдругъ новыя три раны, полученныя имъ въ послѣднюю экспедицію, при штурмѣ Ленкорани, изъ коихъ головная, по безпрерывнымъ выходящимъ костямъ, весьма тяжело повергли его въ такое состояніе, что онъ вѣрно отъ времени ослабѣваетъ и лишается самой лестной для него надежды—быть способнымъ служить. Въ семъ положеніи его, по совѣту медицинскихъ чиновъ, остается еще къ поправленію его здоровья испытать послѣднее средство—минеральныя воды. А потому генерал-лейтенантъ Котляревскій, противъ охоты и своего рвенія къ службѣ Его Императорскаго Величества, вынужденнымъ нашелся представленнымъ ко мнѣ, рапортомъ просить предстательства моего о Высочайшемъ увольненіи его къ минеральнымъ водамъ для излеченія ранъ. Я же, не могши не уважить въ полной мѣрѣ стоишь справедливой его просьбы, будучи самъ свидѣтель его страданій и день-ото-дня упадающаго здоровья, поставляю въ семъ случаѣ истиннымъ для себя долгомъ обратиться къ Вашему Сіятельству съ

сторичнымъ моимъ представленіемъ, полагаясь совершенно на благороднѣйшія чувства Ваши, умолюща справедливо оцѣнить истинныя заслуги чиновниковъ, усердныхъ Его Императорскому Величеству, всепокорнѣйше просить Ваше Сіятельство, о благосклонномъ пріятіи Вами участія въ положеніи генерал-лейтенанта Котляревскаго, и объ употребленіи сильнаго ходатайства Вашего передъ Государемъ Императоромъ, дабы онъ могъ осчастливленъ быть Высочайшимъ увольненіемъ въ отпускъ, впредь до излеченія отъ ранъ, съ полнымъ жалованьемъ и получаемыми имъ столовыми деньгами, какъ въ уваженіе его недостаточнаго состоянія, такъ еще болѣе для того, что онъ, проливши кровь свою при совершеніи имъ знаменитаго подвига, къ славы россійскаго оружія, потерялъ здоровье свое на службѣ Его Императорскаго Величества.»

До полученія еще отвѣта, генералъ Ртищевъ развѣшилъ г. Котляревскому, видя его мученія, отаравиться къ кавказскимъ минеральнымъ водамъ, но прежде имѣлъ счастье адресовать ему слѣдующую бумагу.

«Генерал-лейтенанту Котляревскому.

«Отличный подвигъ совершенный Вашимъ Превосходительствомъ на пользу службы и къ славы россійскаго оружія, по всеподданнѣйшему представленію моему, удостоенъ особеннымъ къ Вамъ

Монаршимъ благоволеніемъ. Его Император
Величество въ награду мужества и благоде
ныхъ распоряженій, оказанныхъ Вами при в
штурмомъ важной ленкоранской крѣпости, и
нати у Персіянь Ханства Талыминскаго, Вс
достивъише соизволялъ пожаловать орденъ Св
оргія 2-го класса.»

III.

(1813 — 1851 Г.)

Котляревскій принадлежалъ несомнѣнно къ малому числу людей, заранее отмѣченнымъ перстомъ Провидѣнія для особаго, необычайнаго, призванія. Странный случай, извлекшій его изъ духовнаго сословія на военное поприще, его молчаливая и стремная молодость, его суровыя, твердыя, одушевленные солдатскимъ прямодушіемъ, и неприязнующія непоборимыхъ препятствій, непоколебимое присутствіе духа, отважная рѣшимость—все это свидѣтельствуетъ, что онъ былъ избранъ Промысломъ для безпримѣрныхъ подвиговъ. Сынъ свѣтнаго сельскаго священника, онъ умѣлъ обратить на себя вниманіе всей Россіи, даже въ то время, когда Россія, потрясенная Наполеономъ, начинала собственную жизнь свою. Сынъ священника, онъ, на 31-мъ году отъ рожденія, по Соч. Солмогуба. Ч. V.

силь георгиевскую звезду на генерал-лейтенантскомъ мундирѣ, положивъ конецъ тринадцати-лѣтней кровопролитной войнѣ съ персіянами; имя его прозносилось непріателемъ съ ужасомъ; русскими солдатами — съ благовѣніемъ; главнокомандующій являлся къ нему съ благодарностью, какъ бы подчинная власть свою его заслугамъ. Но въ несповѣдимыхъ судьбахъ Провидѣнія предначертано было, чтобъ Котляревскій, совершивъ подвигъ своего видимаго избранія, сошелъ бы во цѣль лѣтъ съ прославленнаго изъ поприща и въ мучительныхъ 39-ти лѣтнихъ страданіяхъ обратился бы снова къ жизни смиренной и душевспасительной, для которой былъ предназначенъ по своему рожденію. И въ этой новой долѣ, Котляревскій былъ снова избранникомъ тяжкаго призванія. Тридцать девять лѣтъ, какъ мученикъ, искупалъ онъ свою славу, и мало страдальцевъ выстрадалъ столько, сколько онъ! Первая половина его жизни прошла въ гордой борьбѣ съ неприятельскими силами, вторая же — въ томительной борьбѣ съ своимъ человѣческимъ безсиліемъ, съ своими непрерывающимися мученіями. Конечно, грома моря его военной дѣятельности заслуживаетъ вниманія и удивленія; но едва-ли не занимательнѣе, не поучительнѣе вторая эпоха его жизни, когда крѣпкая природа его боролась съ недугами и лжами, когда мощный духъ его, непризнававшій прежде препонъ, мало-по-малу смирялся передъ очистительной силой страданій.

Что испыталъ, что почувствовалъ тогда Котляревскій, то известно Богу. Изъ разсказовъ очевидцевъ сохранилось немного подробностей о его болѣзненномъ затворничествѣ; сохранилось только одно глубокое, единодушное чувство благоговѣнія къ его молчаливой твердости, къ его покорности воли Господней.

Полученныя имъ тяжкія раны, въ особенности послѣднія, не позволяли ему продолжать службы. Люди Ленкоранью все почитали его убитымъ. Стойко удивленія, какъ онъ могъ остаться, такъ долго, потомъ въ живыхъ.

Тщетно приглашали его и онъ самъ порывался стать въ кругу своихъ сподвижниковъ. Славный гюлистанскій миръ, которымъ Россія обязана ему, заключалъ войну съ Персією. Съ заключеніемъ войны, насильственно оканчивалась, какъ и во минованіи въ ней надобности, и военная деятельность молодого военачальника. Гюлистанскому миромъ Персія уступала русской державѣ право свои на Ханства: Карабагское, Ганзакское, Шекинское, Ширванское, Дербентское, Убинское, Бакинское и Талышинское, отказываясь притомъ отъ всякихъ притязаній на Дагестанъ, Грузію, Имеретію, Мингрелію и Абхазію. Оманстанскимъ миромъ Котляревскій воздвигнулъ въ вѣчный и несокрушаемый памятникъ, послѣ чего, исполнивъ свое назначеніе, онъ отошелъ въ отроду, оставшись живымъ мертвецомъ.

Мы видели, какими наградами осыпалъ его Государь, съ какимъ почетомъ встрѣтилъ его главнокомандующій, но ничто не могло возстановить его здоровья. Весной 1813 года Котляревскій отправился на кавказскія воды, гдѣ получилъ Высочайшее разрѣшеніе на безсрочный отпускъ до излеченія раны, при сохраненіи получаемаго содержанія. Тогда онъ отправился въ Россію и съ того времени не видалъ уже болѣе Кавказа. Дарованное ему, послѣ Ленкорани, денежное награжденіе (20,000 червонцевъ), по представленію г. Ртищева, онъ отдалъ при сдачѣ полка, и какъ вступилъ въ край, безъ всякаго состоянія, такъ и оставилъ его.

Но вскорѣ потомъ онъ получилъ отъ Царскихъ щедротъ значительную сумму въ видѣ ссуды. Тогда онъ приобрѣлъ отъ графа Гурьева небольшое имѣніе близъ Бахмута: Сельцо Александрово, гдѣ онъ и поселился, и началъ тотчасъ помышлять о построеніи церкви. Для скорбной жизни его молитва становилась лучшей отрадой; но, при сооруженіи храма, у него была еще другая цѣль: онъ думалъ объ отцѣ своемъ, объ ольховатскомъ священникѣ, котораго онъ нѣкогда такъ странно оставилъ по случаю зимней метели! посещенія Лазарева.

Мыслью о Богѣ, мыслью объ отцѣ своемъ Котляревскій началъ свою затворническую жизнь и вскорѣ имѣлъ счастье видѣть у себя отца своего, почтеннаго протоіерея, который переехалъ в

А. Александрово, гдѣ дожилъ до самой глубокой старости. Съ того времени, началась для аслан-дувокаго героя жизнь тихая, мирная, спокойная, однообразная и молчаливая.

Больше всего занимался онъ чтеніемъ и хозяйствомъ. Коротко-званіе его свидѣтельствуютъ, что онъ принималъ посѣтителей радушно и ласково, и никому просящему помощи не отказывалъ. По отзыву одного изъ друзей его, онъ не зналъ словъ : «Богъ дастъ», давалъ, что могъ, и оттого, несмотря на доходы съ имѣнія и на казенное содержаніе, часто не имѣлъ десяти р. въ домъ. Во всю жизнь свою онъ едва-ли и въ шутку, сказалъ неправду для какого-нибудь краснаго слова, и никогда ни о комъ дурно не отзывался. Правдивость, безкорыстіе и человеколюбіе были его отличительными свойствами. На видъ онъ былъ угрюмъ, замучивъ, и почти никогда не улыбался; но противной тому были постоянныя страданія, которыя онъ старался всегда скрывать отъ приближенныхъ, и никто, до самой смерти, не слыжалъ, чтобъ онъ жаловался на мучительную боль, или фопталъ на судьбу.

Впрочемъ, угрюмость не подавляла въ немъ порывовъ души чистой и любящей. Онъ всегда готовъ былъ оказать услугу, и когда подобная услуга была сопряжена съ затрудненіями, тогда пробуждалась въ немъ прежняя эпергія; снова проглядывалъ тотъ упорный характеръ, который

стремился прямо къ цели, не зная отступленій. Тогда, въ скромныхъ предѣлахъ своей частной жизни, онъ дѣйствовалъ съ рѣшимостью, одушевленной его подѣ Асландузомъ; тогда онъ неутомимо вздѣлъ, просилъ, ходатайствовалъ, писалъ къ начальникамъ отдѣльныхъ частей, къ министрамъ, даже къ самому Государю.

Въ 1816 году Котляревскій женился на дочери майора Енохина, но, къ довершенію его испытанія, онъ лишился молодой жены, вскоре умершей родами, и снова обреченъ былъ на одиночество. Это одиночество раздѣлялъ съ нимъ его одноклуживецъ, раненый при Асландузѣ, майоръ Шултепъ, который впоследствии женился на его племянницѣ и не покидалъ его до самой своей смерти. Полуживые остатки прошедшаго славнаго времени, оба изувѣченные, волны вели жизнь тихую, неоставившую слѣда никакими достопримѣчательными событіями. Страданія Котляревскаго были такъ сильны, что онъ могъ дышать свѣжимъ воздухомъ только лѣтомъ, въ теплую погоду, а зимою не выходилъ изъ комнаты. Въ 1823 году онъ вздѣлъ въ Петербургъ, и этой поездкой упрочилось нѣсколько его благосостояніе, сколько позволяла ему его привычная щедрость. Любопытнымъ доказательствомъ этой щедрости служить то, что онъ назначилъ лечившему его, послѣ взятія Ленкорана, полковому доктору пожизненную пенсію, которую, несмотря иногда на собственные недостатки, прежде всего отдавалъ и отсы-

гь по назначенію всякій разъ, какъ получалъ е содержаніе. Это продолжалось тридцать дель лтъ, и докторъ пережилъ своего благо-тѣля.

Во время краткаго пребыванія Котляревскаго Петербурга, Государь Императоръ Александръ яловичъ, приказалъ сложить съ него числив-йся на немъ въ казну долгъ; кромъ того, онъ пль случай познакомиться съ графомъ Н. П. Минцовымъ, который, принявъ участіе въ судъ-ого, уговорилъ его развести въ бахмутскомъ зніи мериносовъ и упросилъ принять въ пода-гь племеннаго барана и нъсколько овецъ.

Возвратившись въ с. Александрово, Котлярев-й послъдовалъ совѣту графа Румянцова, и хо-ктвенныя его заботы увъичались совершеннымъ гахомъ, такъ-что онъ могъ вскоръ расширить-гъ своихъ благотвореній. Когда же стадо ум-калось и родоначальникъ его издохъ, Котля-скій велъ въ выльпить съ него изваяніе и по-вить съ своей кабинетъ (') Эта шутка была-гъ иное, какъ потребность имѣть всегда не-гъ глазами напоминаніе объ оказанной ему-гуга. По возвращеніи изъ Петербурга, страда-его еще усилились. Чтобъ имѣть о нихъ по-іе, достаточно знать, что въ разные времена-ь праваго его уха вышло до сорока костей.-ъ этого все прекрасное лицо его было сведено-правую сторону; праваго глаза онъ лишился-е подъ Лепкораномъ. Въ самое время усилів-

нився его безропотныхъ страданій, ему суждено было испытать великую радость и великое горе. Благополучно царствующій нынѣ Государь, пожаловавшій, при коронаціи, Котляревскаго чиноу полнаго генерала, удостоилъ его, за нѣсколько дней передъ тѣмъ, слѣдующимъ рескриптомъ:

«Петръ Степановичъ!

«Отличное служеніе на поприщѣ военномъ, и
«неоднократными опытами доказанное искусство и
«храбрость ваши не преставали обращать на себя
«вниманія въ Бозѣ почивающаго Брата Моего, ко-
«торый съ прискорбіемъ вида, что разстроенное
«здоровье и раны, полученныя вами на полѣ че-
«сти, были дѣйствительными препятствіями къ
«дальнѣйшему продолженію службы, принужде-
«ны были согласиться на временное ваше отъ оной
«удаленіе. Отдавая всегда должное уваженіе за-
«слугамъ вашимъ, и зная всю пользу, которую
«опытность и храбрость ваша могутъ принести
«отечеству, при возникающихъ нынѣ непріязнен-
«ныхъ дѣлахъ съ персіянами, Я лицу Себя на-
«дждою, что время уврачевало раны ваши, и
«успокоило отъ трудовъ, понесенныхъ для славы
«Россійскаго оружія, и что, при настоящихъ об-
«стоятельствахъ, вы не откажете Мнѣ вступить
«на то поприще, на коемъ вы подвизались съ та-
«кимъ успѣхомъ. Увѣренъ, что одного имени ва-
«шего достаточно будетъ, чтобы одушевить вой-
«ска предводительствуемыя вами, устроить вра-
«га неоднократно вами пораженнаго и дерзающа

«го снова нарушить тотъ миръ, которому открыли вы первый путь подвигами вашими».

«Желая, чтобъ отзывъ вашъ былъ согласенъ съ Моимъ ожиданіемъ, пребываю вамъ благожеланный.»

На подлинномъ Собственной Его Императорскаго Величества рукою написано:

Николай.

«Въ Москвѣ.

Августа 17 д. 1826 года».

Подобное Всемилостивѣйшее приглашеніе преисполнило душу Котляревскаго чувствомъ радости и безпредѣльнаго благоговѣнія! Какъ подданный, какъ воинъ, какъ полководецъ, какъ русский, онъ удостоивался самой лестной, самой высокой награды; но, въ то же время, какъ ни былъ еще онъ бодръ духомъ, но онъ чувствовалъ, что силы ему измѣнили. Открывшіяся раны, невозможность находиться на свѣжемъ воздухѣ, обращали героя въ затворника. Онъ вынесъ новое тяжкое испытаніе, которое, для такого чловека, какъ онъ, было хуже всѣхъ физическихъ мученій. Онъ выстрадалъ рѣшительное сознаніе, что не можетъ отозваться на призывный голосъ своего Государя, не можетъ снова повести на бой средѣ любимыхъ братьевъ-солдатъ. Покоряясь Той волѣ, Которая выше всѣхъ человѣческихъ

стремлений, онъ написалъ, на полученный имъ рескриптъ слѣдующій исполненный горести и глубокаго чувства, отвѣтъ :

«Всемиловѣйшій Государь!

«Удостоясь получить Высочайшій рескриптъ Вашего Императорскаго Величества, осчастливленный Высоко-Монаршимъ вниманіемъ, подданный желалъ бы излить послѣднюю кровь на службу Твоей, Всемиловѣйшій Государь, но совершенно разстроенное здоровье, а особенно головная рана, недавно вновь открывшаяся, не позволяя мнѣ даже пользоваться открытымъ воздухомъ, отнимаетъ всякую возможность явиться на поприще трудовъ и славы. Лишенный силъ службою моею показать пламенное усердіе къ Высочайшей Особѣ обожаемаго Государя, я считаю себя несчастливѣйшимъ....»

Командованіе войсками противъ персіянъ, принималъ генералъ Паскевичъ, и Котляревскій долженъ былъ прислушиваться къ звуку оружія и побѣдъ; но, изнемогая подъ гнетомъ телесной немощи, онъ душою былъ на Кавказъ. До самой кончины онъ принималъ живое ювоическое участіе во всемъ, что касалось до родины его славы. Все что печаталось о Кавказъ въ газетахъ, въ реляціяхъ, въ приказахъ, было близко душѣ его, все читалось имъ съ сердечнымъ любопытствомъ. Чуждый мелочной зависти, онъ радовался чужимъ успехамъ, онъ съ восторгомъ слушалъ о новыхъ подвигахъ русскаго оружія. Но отдавая должную

безкорыстную дань удивленія новымъ побѣдамъ и всегдашней храбрости нашихъ войскъ, онъ сохранилъ въ душѣ, какъ святыню воспоминаніе о своихъ сослуживцахъ, глубокую неограниченную къ нимъ любовь и благодарность. О себѣ и своихъ делахъ онъ никогда не говорилъ, даже въ самомъ хорошемъ расположеніи духа и наединѣ; когда же кто-нибудь заводилъ, съ намѣреніемъ, разговоръ о прошедшихъ временахъ, онъ всегда перемѣнялъ его на другой; но когда, по какому-то старческому и болѣзненному заблужденію, ему казалось, что посягаютъ на его задушевную святыню, тогда онъ смущался духомъ и возвышалъ галость. Такъ преслѣдовалъ онъ въ-теченіе цѣлой жизни мысль о сооруженіи памятника въ честь воиновъ персидской войны. Этому же чувству обязаны мы составленіемъ двухъ драгоценныхъ документовъ, въ которыхъ образцовымъ военнымъ слогомъ, и съ воинственнымъ пыломъ Котляревскій объяснилъ нѣсколько подробностей своей боевой жизни. Поводомъ тому было появленіе въ свѣтъ книги «Подвиги русскихъ воиновъ за Кавказомъ», въ которой авторъ, основываясь на нѣкоторыхъ свѣдѣніяхъ, неоднократно искажилъ истину. Котляревскій рѣшился тогда прервать двадцатитрехлѣтнее молчаніе и написалъ, для напечатанія, редактору «Русскаго Инвалида» слѣдующее письмо, въ цѣлости нами здѣсь помещаемое (*):

(*) Письмо это было напечатано въ «Русскомъ Инвалидѣ» 31 января 1831 г. № № 25 и 26.

Милостивый Государь,

Александръ Федоровичъ

«Въ 297 и 298-мъ нумерахъ Русскаго Инвалида» помѣщено описаніе Асландузскаго сраженія, а въ 300 и 306-мъ, экспедиціи въ Талышинское Ханство и взятія штурмомъ крѣпости Ленкорана; выписанныя изъ вышедшеи воеводской книги: «Подвиги Русскихъ воиновъ въ странахъ Кавказскихъ», въ которую вкравлись ошибки и неясности и даже выдумки. Уважая мнѣніе соотечественниковъ и дорожа честью моею и сослуживцевъ моихъ, достойно подвизавшихся въ битвахъ, я считаю долгомъ, дабы первые не оставались въ заблужденіи и имѣли вѣрныя свѣдѣнія о дѣлахъ сихъ, сдѣлать нѣкоторыя поясненія, прося Васъ, Милостивый Государь, помѣстить о томъ въ «Русскомъ Инвалидѣ».

«Оба дня Асландузскаго сраженія, 19-го и 20-го октября 1812 года, описаны справедливо, кромѣ того, что въ числѣ взятыхъ трофеевъ пропущено пять знаменъ; но прежде сраженія приписана мнѣ рѣчь (*), названная краткою, а въ

(*) Товарищи! преодолевъ всѣ препятствія утомительнаго перехода, мы достигли береговъ рѣки за которою ожидаетъ насъ непріятель. Еслибъ я участвовалъ нынѣ я войсками, которыхъ терпѣливое мужество и необходимая для настоящаго подвига храбрость, были мнѣ менѣе извѣстны, то, конечно

самомъ существѣ длинная, сказанная будто-бы мною на берегахъ Аракса, которой я никогда не говорилъ и которая ни мнѣ, ни подчиненнымъ моимъ несвойственна. Оставляя подробное разбирательство всей рѣчи скажу: жалокъ тотъ Генераль, который прибѣгаетъ къ подобнымъ разглагольствованіямъ: это значитъ онъ не постигъ духа Русскаго, и не умѣлъ приобрести довѣренности войскъ. Я могу съ восхищеніемъ утвердить, что былъ счастливъ и любовію и довѣріемъ, и не имѣлъ нужды рассказывать и напоминать, кто поведетъ ихъ въ бой; всѣ и старые и молодые, меня знали, какъ я старался знать всѣхъ, а особливо знать духъ Русскій.

постарался бы я сокрыть отъ нихъ въ глубокой тайнѣ и важность моего предпріятія, и великую опасность предпріемлемаго. Рѣшась принять на одного себя всю тягость отвѣтственности я польстился бы имъ пріятностію успѣха и, по праву начальства, повелъ бы незнающихъ ни цѣли, ни намѣренія, прямо въ огонь. Но имѣя счастье начальствовать русскими, я священнымъ долгомъ считаю себя быть во всемъ откровеннымъ съ вами. Товарищи! Не страшусь обнаружить въ глазахъ вашихъ положенія нашего, сколько бы оно сомнительно ни было. У непріятеля столько войска, что намъ должно будетъ драться одному противъ десяти. Однако обстоятельства наши таковы, что если не ускоримъ нападеніемъ мы, то нападеніе учинятъ на насъ. Пусть устоитъ противъ первыхъ натисковъ, пусть

Соч. Соллогуба. Ч. V. 15

«Несвойственны равно, и даже обидны, слѣдующія слова г. сочинителя: «Знаю по опыту, что «одно блѣдное лицо въ пылу сраженія вселяетъ «невольный ужасъ во многихъ, и бѣгство одного «изъ боя влечетъ за собою толпу другихъ». «Богъ «избавилъ меня сего опыта. Я зналъ и знаю, что «будущему впередъ одна пуля въ грудь или лобъ, «а бѣгущему назадъ десять въ спину. Это зналъ «всѣ служившіе со мною; и никто никогда тыла «не показывалъ. Во всю мою службу Отечеству, «я видѣлъ бѣгущихъ однихъ неприятелей. Далеко «г. сочинитель заставляетъ меня угрожать истребленіемъ переправы; но онъ забылъ, или не «зналъ, что отрядъ мой переправился черезъ «Араксъ на казачьихъ лошадяхъ и такой переправы никто истребить не могъ; кромѣ того я

уклонимся съ честію; но оставленные безъ обороны, преданныя Россіи ханства подвергнутся конечной гибели и разоренію. Вы знаете, каково ищеніе раздраженныхъ персіянъ!—Мечъ и пламень опустошатъ области, едва начавшія дышать съ нѣкоторою свободою подъ благодатнымъ покровомъ Государя нашего, и подъ вѣрвой защитою храбрости вашей: Вѣдая свойство здѣшнихъ народовъ, съ которыми началъ воевать еще съ самыхъ молодыхъ лѣтъ, я знаю одно только средство къ предупрежденію покушеній неприятельскихъ и сохраненію вѣрвенныхъ намъ областей. Вы угадываете сами средство сіе. Перейдемъ Араксъ поспѣшно, и нападемъ на неприятеля неожиданно. Внезапный страхъ

«не имѣлъ нужды угрожать воннамъ, изъ конхъ
«каждый готовъ былъ жертвовать жизнью для
«Царя и для славы, какъ то показали они при
«Аславузъ и Ленкоранъ, которые до позднѣй-
«шихъ временъ пребудутъ памятниками геройства
«ихъ. И такъ, опровергая вполнѣ всю приписан-
«ную мнѣ рѣчь, слѣдуетъ упомянуть о сказанной
«мною, не на берегахъ Аракса, а предъ выступ-
«леніемъ изъ лагеря при Агъ-Уланъ,— вотъ она:
«Братцы! Намъ должно идти за Араксъ и раз-
«бить Персіянъ. Ихъ на одного десять, но каждый
«изъ васъ стоитъ десяти; а чѣмъ больше враговъ

уменьшить число нападающихъ, а что внушить
страхъ, то оправдываетъ мужество. Впрочемъ, если
и не успѣемъ захватить персіянъ въ-расплохъ, то
повѣрьте, что для пораженія ихъ довольно будетъ
и того, что мы первые отважился на нихъ напасть.
Слѣлое нападеніе возбуждаетъ невольное уваженіе
къ нападающимъ. Можетъ быть, подумаете, что
васъ слишкомъ мало; но для одержанія побѣды съ
нашимъ числомъ, всегда достаточно было одной
храбрости; а въ храбрости, какъ известно цѣлому
сѣту, русскіе никогда недостатка не имѣли. И такъ
мы перейдемъ за Араксъ! Однако, прежде нежели
поставимъ себѣ въ необходимость или приобрѣсть
побѣду, или напасть съ оружіемъ въ рукахъ, я при-
казываю всѣмъ и каждому, и каждого и всѣхъ про-
щу объявить мнѣ, не обвиняя, кто желаетъ перей-
ти со мною за рѣку, и кто (по какимъ бы то ни
было причинамъ) находитъ за лучшее остаться на
лѣвомъ берегу оной. Товарищи! Подвигъ, на кото-

«тѣмъ славнѣе побѣда. Идемъ братцы и разо-
«бьемъ!» — Слова сіи приняты съ восторгомъ и
«двухдневная славная побѣда явила, какимъ ду-
«хомъ одушевлены были всѣ, отъ перваго Штабъ
«Офицера до послѣдняго солдата.

«Представивъ истину въ опроверженіе выдумки,
«сдѣланной, можетъ стать, и съ добрымъ на-
«мѣреніемъ, я долженъ говорить уже и противу
«зловрѣчія: были лица, которыя, не въ силахъ бу-
«дучи отвѣтъ ничево у побѣды, находили нищу,
«предпріятіе мое атаковать Аббасъ-Мирзу за Аракъ-
«сомъ, оцѣненное достойными и безпристрастными
«людьми, называть дерзкимъ, и не на правилахъ
«военной науки основаннымъ. Снимъ порицателямъ,
«но невѣднѣю ли обстоятельство, или по дру-

рый отваживаеся, можетъ совершить быть только
общинъ мужествомъ, единодушною рѣшимостію. Знаю
по опыту, что одно блѣдное лицо, въ пылу сраженія,
вселяетъ невольной ужасъ во многихъ, и бѣгство
одного изъ боя влечетъ за собою толпу другихъ.
— Не всѣмъ даруетъ природа способность встрѣ-
чаться съ смертію, какъ съ товарищемъ, и сло-
трѣть на опасность, не смыкая очей. Вотъ для чего
еще разъ объявляю, что всякій, нечувствующій въ
себѣ необычайной смѣлости къ необычному пред-
пріятію, можетъ спокойно оставаться здѣсь. По пе-
реходѣ за Аракъ уже поздно будетъ думать о спа-
сеніи. Слава или погибель ожидаюгъ насъ на томъ
берегу. Я поведу васъ прямо въ огонь и велю истре-
бить всѣ средства къ переправѣ черезъ рѣку! Напо-

«гнѣмъ побужденіямъ, меня несправедливо осуждающимъ, я могъ бы отвѣчать двумя словами безсмертнаго Суворова, сказанными на замѣчанія одного иностраннаго писателя, приписываемаго ошибки и сему великому Полководцу: «Побдителя не судять.» Но до-сихъ-поръ отвѣчалъ молчаніемъ, нынѣ же вынужденный взяться за перо въ защиту инпагъ и штыковъ, считаю себя обязаннымъ сказать и на сію ядовитость нѣсколько словъ. Да вспомнѣть, что дѣйствіе происходило въ 1812 году, когда Наполеонъ съ двадцатью языцъ былъ въ Россіи, и, по свидѣніямъ Аракса достигавшимъ, въ Москвѣ; что въ Грузіи находилось весьма мало войскъ, разсыянныхъ на обширномъ пространствѣ Закавказскихъ владѣній, и сикурса изъ Россіи получить не могли. Въ сіе то время Персіане, собравъ боль-

нвою опять, что непріятель многочисленны и полководецъ ихъ Аббасъ-Мирза неустрашимъ и опытенъ. Теперь вы знаете, что должны преодолѣть и съ кѣмъ сразиться; а о томъ, кто поведетъ васъ въ сраженіе, молодые воины могутъ разспросить у старшихъ; въ ихъ глазахъ я выросъ, и у нихъ съ дѣтскими народами воевать учился! Товарищи! я исполнилъ, что Богъ и честь повелѣваютъ: не утаивъ отъ васъ истины. Иду первый за Аракса, и тѣхъ, которые послѣдуютъ за мною, поведу къ славнымъ успѣхамъ, или къ достойной храбрыхъ воиновъ, — смерти.

«шія силы, успѣли не только въ Мусульманскихъ
«ханствахъ и Татарскихъ дистанціяхъ, соединен-
«ныхъ съ ними самою религіею, взволновать умы въ
«свою пользу, но склонили на свою сторону Лезгинъ,
«и даже въ самой Грузіи Кахетинцевъ, дѣйствуя на
«нихъ посредствомъ царевича Александра. При
«такихъ обстоятельствахъ открыты были перего-
«воры о мирѣ, для коихъ Главнокомандующій въ
«Грузіи, Генералъ-Лейтенантъ Ртищевъ прибылъ въ
«Карабагъ съ небольшимъ отрядомъ войскъ. Не-
«повѣрныя требованія Персіянъ ясно показали,
«что они желаютъ и надѣются воспользоваться
«нашимъ затруднительнымъ положеніемъ, и, по
«невозможности удовлетворить ихъ, переговоры
«скоро кончились. По прекращеніи оныхъ, я пред-
«ставлялъ Генералу Ртищеву, чтобы атаковать
«Аббасъ-Мирзу, расположеннаго въ тридцати вер-
«стахъ отъ Аракса, и успѣхъ, по соединеніи от-
«ряда моего, съ отрядомъ прибывшимъ съ нимъ,
«мнѣ казался вѣроятнѣе; но онъ объявилъ о по-
«лученныхъ имъ свѣдѣніяхъ изъ Тифлиса, что
«царевичъ Александръ находится у Лезгинъ и со-
«бираетъ войска съ намѣреніемъ вступить въ Ка-
«хетію, коея жители готовы къ нему присоеди-
«ниться, что на сіе согласны также Татары Ка-
«захской, Шамнадильской и Борчалинской ди-
«станцій, и что по сему онъ считаетъ необходи-
«мымъ послынить въ Тифлисъ, а меня оставить
«для защиты и дѣйствій противу Аббасъ-Мирзы.
«По отбытіи Генерала Ртищева съ отрядомъ сво-

кнѣ, Аббасъ-Мирза пришелъ къ Араксу, и первое намѣреніе его было атаковать меня, для чего и началъ переправу; но отъѣздивъ сіе намѣреніе, отправилъ 3,000 человекъ для возстановленія бывшаго Шекинскаго Селимъ-Хана, измѣнившаго Россіи, но имѣвшаго преданнымъ все Шекинское владѣніе, и разослалъ сильныя конныя развѣзды въ разныя мѣста. Изъ отъѣздившаго намѣренія Аббасъ-Мирзы я могъ видѣть, что онъ меня уже не атакуетъ, а долженъ былъ заключить, что у него есть важнѣйшія предположенія, на которыя особливо указывало отправленіе отряда къ Селимъ-Хану подъ начальствомъ сардаря Пиръ-Кули-Хана, который всегда командовалъ авангардомъ Аббасъ-Мирзы. Онъ могъ, оставя противу меня четыре, или пять тысячъ, съ прочими войсками идти въ слѣдъ за посланнымъ отрядомъ, въ чемъ воспрепятствовать ему было нельзя, пройти чрезъ Шекинское владѣніе, соединиться съ царевичемъ Александромъ и Лезгинцами, и вступить въ Грузію со стороны Кахетин, а присоединивъ къ себѣ Кахетинцевъ и Грузинскихъ Татаръ, слѣдовать къ Тифлису, гдѣ Генераль Ртищевъ не имѣлъ столько войскъ, чтобы противостать сильной громадѣ враговъ внѣшнихъ и внутреннихъ, и удержать за собой большой и неукрѣпленный городъ. Вредныя слѣдствія сего были бы неисчислимы. По соображеніи сихъ обстоятельствъ съ причинами, въ книгѣ описанными, относящимися собственно моего отъ-

«ряда и защиты границъ, мнѣ порученныхъ, ко-
«торые сами по себѣ довольно убѣдительны,
«управляемый любовью къ Отечеству, а не тѣмъ,
«чтобъ быть только правымъ по кабинетнымъ и
«книжнымъ расчетамъ, и увѣренный въ храбро-
«сти отряда, я рѣшился на необычайное пред-
«пріятіе, увѣнчанное столь же необычайнымъ у-
«спѣхомъ, предпріятіе, которымъ въ два удара
«совершенно уничтоженъ врагъ сильный и страш-
«ный въ тогдашнемъ положеніи края. Грузія сна-
«сена отъ великихъ бѣдствій, ей угрожавшихъ, и
«во всѣхъ Закавказскихъ владѣніяхъ водворено
«спокойствіе. Но что я зналъ всю важность пред-
«приемлемаго мною и рѣшился на то не по слѣпой
«дерзости, въ томъ можетъ свидѣтельствовать
«послѣднее письмо къ Генералу Ртищеву, писан-
«ное предъ выступленіемъ и заключившееся симъ
«словами: «Сколь ни отважнымъ кажется пред-
«пріятіе мое, но польза, честь и слава Отечества
«того требуютъ, и я надѣюсь на помощь Бога,
«всегда поборающаго Россійскому оружію, и на
«храбрость вѣрннанаго мнѣ отряда, что если оста-
«нусь живъ, непріятель будетъ разбитъ, если же
«меня убьютъ, Ваше Превосходительство найдете
«распоряженія мои такими, по коимъ и послѣ
«смерти обвинить меня не можете.» Послѣ сего
«надѣюсь, что и самые строгіе взыскатели, пре-
«подающіе правила войны въ кабинетахъ своихъ,
«и забывающіе о главномъ правилѣ великаго учи-
«теля побѣждать, никѣмъ непобѣдиимаго Суворо-

два, «что военной наукѣ должно учиться на оиныхъ», станутъ смотрѣть на рвѣнность мою съ настоящей точки зрѣнія, а не косвенно.

«О Талышинской экспедиціи, въ 300-мъ № Русскаго Инвалида» за Асландузскимъ сраженіемъ сказано: «Вскорѣ послѣ сего, десяти тысячный отрядъ вторгся въ Талышинское Ханство, и изгналъ изъ онаго преданнаго Россіи владѣльца, Миръ-Мустафу-Хана, устремился раззорять оное и разрушивъ главный городъ Ленкорань, построилъ на берегу Каспійскаго моря, подъ тѣмъ же названіемъ Ленкорань, новую крѣпость». Не скорѣ послѣ сего, какъ сказано, но за пять мѣсяцовъ до того Персіяне вторглись въ Талышинское Ханство, къ чему причины со стороны ихъ были слѣдующія: Талышинское владѣніе находилось въ покровительствѣ Россіи еще со временъ Императрицы Екатерины Великой и почиталось важнымъ для насъ пунктомъ, особливо же для пашей Каспійской флотиліи; Персіяне считали его не менѣе важнымъ для себя, и всѣми стѣрами старались преклонить Миръ-Мустафу-Хана въ себя. Сей, какъ тонкій политикъ, въ продолженіе многихъ лѣтъ отдѣлывался увѣреніемъ въ покорности и преданности, ласкательствомъ и подарками; наконецъ, въ 1812 году, потребовали отъ него, чтобы принялъ войска Персидскія, и когда онъ отказался, то вторглись силою, заняли все Ханство, и его стѣснили на косъ Гямушаванъ; между тѣмъ, въ по-

«мощь ему, подоспѣла наша флотилія, подъ ко-
«мандою капитана 1-го ранга Веселаго, съ де-
«сантомъ, въ одномъ слабомъ Каспійскомъ мор-
«скомъ баталіонѣ состоявшимъ, который и вы-
«саженъ былъ. Подъ его защитою, Ханъ съ се-
«мействомъ своимъ и съ малымъ числомъ пре-
«данныхъ, находясь въ Гамушаванъ, безпрестан-
«но просилъ Главнокомандовавшаго Генерала Рти-
«щева о спасеніи его и Ханства отъ Персіянъ,
«но, по тогдашнимъ труднымъ обстоятельствамъ,
«Ртищевъ не могъ болѣе сдѣлать, какъ только
«послать въ подкрѣпленіе еще двѣ роты. Надоб-
«но замѣтить, что, по тогдашнему комплекту и
«состоянію войскъ, самое большое число въ ро-
«тѣ выходило подъ ружье не болѣе ста человекъ
«да и симъ пользовались одни гренадерскіе пол-
«ки, прочіе не имѣли и такого числа. Такъ про-
«шли лѣто и осень. Персіяне владѣли Ханствомъ
«и выстроили новую крѣпость, а Миръ-Мустафа-
«Ханъ оставался въ Гамушаванъ подъ защитою
«маловаго отряда нашего. Но когда, послѣ Аслаб-
«дузской побѣды, дѣла наши приняли другой видъ,
«то Генералъ Ртищевъ предписалъ мнѣ, взявъ изъ
«отряда моего столько войскъ, сколько признаю
«возможнымъ, слѣдовать въ Талынинское владѣ-
«ніе, освободить оное отъ Персіянъ и восстано-
«вить Миръ-Мустафу-Хана. Посему, за оставле-
«ніемъ въ Карабагъ необходимо-нужнаго числа,
«я могъ взять 1,500 чел. пѣхоты и конницы съ
«множествомъ орудіями. Дѣйствія, по выступленіи мо-

ны, описаны справедливо и я приступаю къ кончанію поясненій о штурмѣ Ленкорана, которымъ окончилась экспедиція въ Тальши. Ханство Тальшинское освобождено отъ Персіянъ, а Іръ-Мустафа-Ханъ возстановленъ въ своемъ достоинствѣ и правахъ.

«Достопамятный штурмъ сей, въ которомъ необыкновенно мужество, однимъ Россіянамъ войсвенное, преодолюло упорнѣйшую оборону призыва, второе многолюднѣйшаго противу штурмовавшихъ, составленнаго не изъ обывателей, а изъ лучшихъ непріятельскихъ войскъ, подъ редводительствомъ извѣстнаго храбростію сарара Садыкъ-Хана, имавшаго повелѣніе Аббас-Ірзы защищать крѣпость до послѣдняго челоука, и исполнившаго сіе съ честью, храброму юнцу приличною, заслуживаетъ быть описаннымъ если не съ подробностію, которой въ штурмахъ и требовать нельзя, то съ вѣрностію ясностію; но въ описаніи оваго не показано: 1-е) число штурмовавшихъ войскъ; 2-е) умолано о раненыхъ при штурмѣ и 3-е) самый штурмъ не тотъ, въ который происходилъ вмѣсто 31 декабря 1812 года, означенъ 1-го января 1813 года. Для поясненія сего: долженъ сказать, что въ отрядѣ, прибывшемъ со мною изъ Карабага за оставленіемъ въ Аркеванъ, сошлось 1,200 челоукъ, да въ Гямушаванскомъ, соединившемся со мною до 500 челоукъ, изъ оныхъ на штурмъ было: въ первой колоннѣ,

«подъ командою Подполковника Ушакова, шесть ротъ Грузинскаго Гренадерскаго полка, 600 человекъ; во второй, подъ командою Маіора Павлишина 350 человекъ, Троицкаго Пехотнаго и Морскаго Каспійскаго баталіоновъ; въ третьей подъ командою маіора Терешкевича 350 человекъ Грузинскаго Гренадерскаго и 17-го Егерскаго (нынѣ Эриванскаго Карабинернаго). Одна рота Грузинскаго Гренадерскаго полка отвлечена была для фальшивыхъ атакъ, и съ сею ротою всѣхъ штурмовавшихъ было 1,400 человекъ, которые взяли крѣпость, весьма крѣкую, у четырехъ тысячъ войскъ ее защищавшихъ, упорная оборона коихъ была такая жестока, что большая часть положили животь свой и мѣсть, съ ихъ знаменитымъ Предводителемъ и другими начальниками, а остальные побиты и потоплены въ рѣкѣ; изъ штурмовавшихъ же убито и ранено болѣе 900 человекъ, такъ что едва третья часть здоровыхъ торжествовали побѣду, столько славную для Россійскаго оружія, сколько ужасную для враговъ.

«Здѣсь мнѣ опять должно оправдывать себя предъ соотечественниками моими. Въ 306 № «Русскаго Инвалида» въ заключеніе выписки изъ книги, «Подвиги Русскихъ воиновъ въ страхахъ Кавказскихъ», о Ленкоранскомъ штурмѣ сказано обо мнѣ, что я, въ благородныхъ порывахъ личной храбрости, израненъ; а въ военномъ журналѣ, откуда большая часть издатель кни-

почерпнулъ весь свѣдѣнiя: «Генералъ сей, нехотѣвнiй умѣрить порыва личной храбрости, по-арытъ былъ тяжкими ранами». Хотя порывы личной храбрости въ военномъ человѣкѣ всегда благородны, но въ Генералѣ они должны управляться благоразумiемъ. Сказать о Генералѣ: нехотѣвнiй умѣрить порыва личной храбрости все равно, какъ и сказать: неумѣвнiй, а сiе то же что неумѣвнiй управлять собою и, следовательно, неспособный командовать другими; ибо такой Генералъ безразсудною храбростью можетъ во-сечь въ погибель войска, ему вѣрныя. Но сiей допикъ мнѣ предоставлено гдѣ сочинителями бытъ только храбрымъ гренадеромъ того полка въ коемъ я, при взятiи Ленкорана, имѣлъ счастье носить имя Шефа.

«Это заставляетъ меня преступить предѣлы скромности и сказать то, о чемъ никогда не говорять и не хотѣтъ говорить. Всякому военному человѣку известно, что командующiй Генералъ не долженъ находится лично на штурмѣ, и: ежелибъ я, по выраженiю о мнѣ, былъ только нехотѣвнiй умѣрить порыва личной храбрости, то справедливо заслужилъ бы названiе дерзскаго храбреца, необыкновенный штурмъ не могъ кончиться съ успѣхомъ, при соблюденiи обыкновенныхъ правилъ. Происходило такъ: предъ наступленiемъ штурма, когда устроились колонны, я былъ въ каждой изъ нихъ, сказалъ все, что могъ и какъ умѣлъ къ воспламененiю духа;

Соч. Солмогуба. Ч. V.

«объявиль, что отступленія не будетъ и что намъ
«должно взять крѣпость, или умереть; видѣлъ
«готовность на сіе и, приказавъ выступить въ
«пять часовъ, остался на ближней батарее. Же-
«сточайшій огонь, довольно долго продолжавшій-
«ся, показалъ упорство защиты; но я все надѣял-
«ся, что храбрость преодолѣть, какъ получилъ
«рапортъ, что командовавшій оною Подполковникъ
«Ушаковъ убитъ, многіе офицеры также убиты
«и колонна остановилась во рвѣ неподвижною.
«Тутъ уже не время было оставаться мнѣ зри-
«телемъ ужаса и соблюдать правила для того,
«чтобы не взять крѣпость; я пошелъ, принявъ
«лично команду надъ первою колонною, и едва
«успѣлъ воспламенить духъ и увидѣть храбрыхъ
«гренадеръ, полетѣвшихъ на лѣстницы, какъ пока-
«р аженъ былъ тремя пулями, изъ коихъ од-
«ною въ голову, и отнесенъ за-мертво. Но дѣло
«сдѣлано: храбрѣйшіе изъ храбрыхъ водрузили
«знамя победы на стѣнахъ Ленкорана. Симвъ
«штурмомъ достойно запечатлѣвъ 1812-й годъ,
«и какъ при воспоминаніи сего незабвеннаго для
«Россіи года всякій Россіянинъ возвысится ду-
«хомъ, такъ при имени Ленкорана Персіянинъ
«вздрогнетъ и преклонитъ колено славы Русской.

«Объяснивъ все, что считалъ нужнымъ, дабы
«дать вѣрное свѣдѣніе о дѣлахъ, въ коихъ я
«былъ столь счастливъ, какъ сдѣлался несчаст-
«ливъ тяжкими и продолжительными страданіями,
«я прошу соотечественниковъ моихъ не вмѣнять

«мнѣ сего въ желаніе выказать себя: двадцати-
«трехлѣтнее молчаніе да послужить доказатель-
«ствомъ противнаго и да увѣрить, что и теперь
«принялся за перо единственно для того, чтобъ
«исполнить долгъ, налагаемый на меня девизомъ:
«чести моей и сподвижниковъ моихъ никому ни
«отдамъ». Управляясь симъ девизомъ, я позво-
«лю себѣ одно желаніе: чтобы соотечественники
«мои были ко мнѣ и сподвижникамъ моимъ столь-
«ко справедливы, сколько народы чуждые и са-
«мые враги побужденные. Подвиги во славу Оте-
«чества должны оцѣниваться по достоинствамъ
«нихъ, а не по частямъ свѣта, въ конѣ прохо-
«дли. Кровь Русская пролитая въ Азіи, на
«берегахъ Аракса и Каспія, не менѣе драгоцен-
«на пролитой въ Европѣ на берегахъ Москвы и
«Сены. Пулли Галловъ и Персовъ причиняютъ
«одинакія страданія. Не наша воля лишила насъ
«счастія участвовать въ священной войнѣ, и дѣй-
«ствовать въ защиту Отечества внутри онаго; мы
«исполняли долгъ служить тамъ, гдѣ Государю
«угодно и, сражаясь въ отдаленномъ краю, на
«землѣ Персидской, не посрамили Земли Русскія.

Съ нетивнымъ почтениемъ имѣю честь быть,

Милостивый Государь,

Вашимъ

Покорнѣйшимъ слугою

Петръ Котляревскій.

Декабря 31 дня 1835 года.

Александрово.

Его Высочордію

А. О. Воейкову».

Другое письмо Воейкову Котляревскій написалъ въ 1836 году, думая, что въ статьѣ о взятіи Ахалкалакъ недостаточно оцѣнены подвиги Грехдерскаго Полка. Письмо это заключалось въ слѣдующемъ:

«Въ 95-мъ № Русскаго Ивалида», на
«годъ издаваемаго, помѣщена статья о взятіи
«ступомъ Ахалкалакской крѣпости, въ 1811 го
«Для славы довольно и того, что два баталь
«храбрыхъ Русскихъ гренадеръ, преодолевъ
«жественно ужасный холодъ, вьюги и метели,
«решили снѣговыя горы въ такое время года, к
«да и птицы тамъ не летаютъ, имѣя съ соб
«столько сухари и складныя лѣстницы, везен
«на вьюкахъ, явились предъ крѣпостью съ
«жествомъ въ груди и штыкомъ въ рукъ, и вз
«штурмомъ не взирая на упорную оборону;
«для награды, которую Грузинскій Гренадеръ

тъ удостоился волучить за оей геройскій
дѣлъ, должны быть извѣстны предшествовав-
обстоятельства, и я считаю долгомъ сообщ-
ить о нихъ; крѣвость Ахалкалаки 1807 года,
съ 8-го на 9-е, была штурмована корпусъ
войскъ нашихъ подъ начальствомъ Главно-
командовавшаго тогда въ Грузіи, Генерала-отъ-
кавалеріи Графа Гудовича, вскорѣ произведен-
наго, за побѣду надъ Турками при рѣчкѣ Арпа-
нъ въ Генераль-Фельдмаршалы; штурмъ про-
длался пять часовъ и былъ отбитъ съ вели-
кимъ съ нашей стороны урономъ. Въ числѣ
примавшихъ войскъ находились и два ба-
тона Грузинскаго Гренадерскаго Полка, при-
данные съ прочими также отступить; но въ
1 году декабря съ 27-го на 8-е два батальо-
наго же полка, въ которыхъ подъ ружьемъ
около не болѣе 1,000 человекъ, взяли ту же
крѣпость, отъ которой отбитъ цѣлый корпусъ,
казали, что мужеству Русскихъ нѣтъ ничего
невозможнаго; вотъ почему Всемилостивѣйшій
Государь Императоръ, соизволилъ наградить полкъ
Грузинскими знаменами съ надписью: «за взятіе
Ахалкалакъ»; награда лестная и достойно заслу-
жившая.

Слава чести храбраго полка, всегда и во всякъ
случаѣ подвизавшагося къ славу Россійскаго ору-
женію Васъ, Милостивый Государь, помѣ-
нить сіе дополненіе, къ статьѣ въ 95-мъ №
печатанной»

Этими двумя письмами ограничилось все, что герой первой персидской войны сказал о себе в течение 39-ти лѣтъ мучительнаго отшельничества, и то не изъ суетнаго тщеславія, а для защиты истины и своихъ товарищей.

Впрочемъ, ни записокъ ни даже бумагъ, онъ не сохранялъ, и о себѣ не думалъ.

Извѣстные лѣтописцы нашей военной славы А. И. Михайловскій-Данилевскій, баронъ В. И. Зедделеръ, и А. В. Висковатовъ тщетно обращались къ нему, доискиваясь драгоцѣнныхъ данныхъ исторіи, свѣдѣній. Котляревскій отзывался на ихъ требованія, «что никакихъ бумагъ у него не сохранилось; что память его ослабла, что къ тому же, важныя препятствія не позволяли ему согласиться на составленіе его жизнеописанія, въ которое должны были бы войти горькія истины, касающіяся лица, память котораго для него священна (*), а что безъ того оно не могло-бы быть полнымъ.» «Долгъ благодарности (писалъ онъ къ А. В. Висковатову) налагаетъ на меня «молчаніе, и я сохранию долгъ сей до гроба; не «вините меня, я увѣренъ что всякій на мѣстѣ «моемъ точно такъ же поступилъ бы, а впрочемъ, я такого имѣнія, что біографія моя никогда не выйдетъ, отъ этого потери не будетъ. «Одно вѣрное описаніе дѣлъ, въ которыхъ я былъ

(*) Вѣроятно Ртищева.

«такъ счастливъ, можетъ принести некоторую пользу молодымъ людямъ, военной службѣ себя посвящающимъ.»

Не служить ли эти скромныя строки, исполненныя рѣдкаго благородства, указаніемъ на то, что можетъ и должна быть биографія Котляревскаго? Тревожная личность, самодовольно и хвастливо провозглашающая о своихъ подвигахъ и юбщающая всемъ и каждому о своихъ впечатлѣніяхъ, вовсе несвойственна кроткому, смиренному и нѣсколько безпечному духу русскаго чело­вѣка. Какъ истинно-русскій, какъ мужъ души твердой и возвышенной, Котляревскій чувствовалъ, по не ему о себѣ напоминать. Да и что говорить объ одномъ лицѣ? Пускай дѣйствія говорятъ сами за себя; пускай юное поколѣніе извлекаетъ поученія не изъ словъ его, не изъ его оцрвеній, а изъ самыхъ подвиговъ русскаго ружія.

Высокая смиреніемъ своимъ мысль, въ которой отзывалась какъ-бы завѣщательная воля храбраго воина, служила руководствомъ при составленіи настоящаго труда.

Но, очертивъ, такъ сказать, наружную сторону жизни его, мы должны заглянуть въ частный, омашній, внутренній бытъ самаго чело­вѣка. Этимъ можетъ только дополниться, по-возможности, это овыстливое, хотя далеко-недостаточное, изображеніе его безпримѣрнаго существованія.

Петръ Степановичъ былъ высокаго роста, необыкновенно-крѣпкаго телосложенія, 39 лѣтъ бо- ровнагося съ мучительными пытками, имѣлъ во- лосы черные, глаза сѣрые. До денкоранскаго штурма онъ былъ видный мужчина, ловкій наезд- никъ; но всегда былъ молчаливъ и застычивъ, всегда чуждался женскаго общества и въ то же время, съ самыхъ молодыхъ лѣтъ, никогда не участвовалъ въ разгульныхъ пирушкахъ. Онъ все- да оказывалъ отвращеніе къ разгулу молодежи, и въ этомъ тоже служилъ примѣромъ многимъ товарищамъ, которыхъ причисляли къ такъ-наз- ванной школѣ Котляревскаго. Благодаря его влія- нію, подчиненные офицеры отличались не только совершеннымъ знаніемъ фрунтовой службы, но и рѣдкой воздержностью, не всегда совместною съ тогдашнею бивачною жизнью.

Вмѣстѣ съ полученными ранами и наружность Петра Степановича измѣнилась. Онъ окривѣлъ на правый глазъ, ротъ его тоже скривился, съдвигъ начала мѣстами серебрить волосы, но совершенно съдымъ онъ никогда не былъ. Онъ съдвигался чрез- вычайно сухощавъ, угрюмость его еще усилилась и, какъ сказано выше, онъ жилъ молчаливо, безъ улыбки на лицѣ, безъ жалобы на устахъ (2).

Въ 1838 году онъ купилъ у бывшаго еоодосій- скаго градоначальника Бровевскаго, близъ самой Еоодосіи на взморьѣ, прекрасную мызу, назван- нымъ «Добрый Пріютъ». Онъ побудился къ перемѣ- нѣ жительства тѣмъ, что въ 1837 году имѣлъ

насте лишился родной любимой племянницы, именной имъ за майора Шультева, и оставившей ла. попеченіе двухъ дѣтей. Эта утрата его въчайно огорчила и онъ рѣшился оставить утское имѣніе, что имѣло для него самыя вредныя послѣдствія. Морской воздухъ воздѣйствовалъ нѣсколько его силы: онъ и зимой могъ идти изъ комваты; къ тому же и домашній кругъ скоро оживился: къ нему переселись въ разные времена его двоюродныя племянники, утѣшавшія своимъ присутствіемъ послѣдніе дни. Кроме этой живой бесѣды, Петръ Степановичъ окружилъ себя книгами, воспоминаніями и изображеніями, дорогими его сердцу. Ката его укрѣсилась: портретами всѣхъ членовъ Императорской Фамиліи, фельдмаршаловъ Сметева, Голицина, Суворова, Барклая, гр. Плеваго, нѣсколькими рѣдкими гравюрами, предѣльными полтавскую битву, отъѣздъ Суворова, бѣгъ 1814 года въ Парижъ, переходъ черезъ Альпы, смерть и погребеніе Кутузова; доводя это собраніе, показывая о чемъ любилъ думать, на что любилъ глядеть изувѣченный старикъ; тутъ, посреди напоминаній о нашей слава родной гордости, доживалъ онъ въкъ свой, и то, что онъ самъ живой остатокъ славы въ; ..

Петръ Степановичъ вставалъ лѣтомъ въ пять часовъ, зимой, когда начинало свѣтать, и тогда одѣвался. Халата онъ не имѣлъ, не позво-

ля себя вжиться при самых мучительных страданиях. Надвзвалъ онъ обыкновенно скромный сѣрый сюртукъ, безъ всякихъ знаковъ отличія, и, когда могъ, ходилъ по хозяйству. Ходилъ онъ чрезвычайно быстро и всегда прямо къ цѣли, такъ что молодыя племянницы не могли иногда за нимъ поспѣвать. Обѣдалъ онъ въ первомъ часу, послѣ чего немного отдыхалъ. Остатное время дня онъ проводилъ въ чтеніи книгъ, или газетъ, и заставлялъ читать себя вслухъ. Вечеромъ проходилъ въ домашнемъ кругу, среди племянницъ и навѣщавшихъ иногда дядю двородныхъ племянниковъ (2). За три года передъ смертью Петръ Степановичъ лишился своего друга, сослуживца и племянника Шультея; но, какъ бы въ-замѣнъ этой утраты, къ нему прѣхалъ другой его сослуживецъ генералъ — лейтенантъ П. А. Ладинскій, оставившій Кавказъ, гдѣ въ послѣднее время былъ управляющимъ гражданской частью. Движимый единственно чувствомъ 47-лѣтней дружбы онъ переселился въ сосѣдство Котляревскаго и присутствовалъ при его послѣднихъ минутахъ.

Котляревскій былъ изъ числа тѣхъ людей, которыхъ дружба дорого цѣнится, потому-что они никогда не забываютъ одолженій, не измѣняютъ своему слову. Всѣ, знавшіе его, отзываются, что его нельзя было не любить, потому-что несмотря на его наружную суровость, душа его и дѣяствія были проникнуты любовью къ человечеству.

Въ особенности отличительнымъ признакомъ его характера была призвательность. Мысль о неблагодарности смущала его какъ злѣйшее преступленіе. Такъ въ теченіе цѣлой жизни онъ молчалъ о себѣ изъ благодарности къ челоуьку, оказавшему ему услугу; такъ (что мы увидимъ въ послѣдствіи) при последнемъ дыханьѣ, онъ думалъ не о смерти, а о томъ, что останется неблагодарнымъ. Помощь, оказанная ему нѣкогда подъ Гякою молодымъ графомъ Воронцовымъ, глубоко възалась въ его память. Она послужила началомъ тому чувству уваженія и преданности, которое Котляревскій всегда хранилъ къ настоящему каказскому намѣстнику. Чувство это свидѣтельствуется многими письмами, изъ которыхъ намъ позволено представить нѣсколько извлеченій.

Въ этихъ письмахъ Котляревскій не является на судъ публики какъ въ письмахъ къ Воейкову, отзывающихся нѣсколько его первоначальнымъ риторическимъ образованіемъ. Тутъ онъ весь какъ былъ. Чистая, непритворная его душа проглядываетъ въ каждой строкѣ. Тутъ видна любовь его и къ родинѣ, и къ Кавказу, и къ людямъ, и скромная простота его жизни, и юношеская радость при вѣсти о добромъ дѣлѣ; тутъ упоминается даже объ его странныхъ страданіяхъ, о головѣ его, которая будто раздувается и наполняется гуломъ, но въ особенности тутъ замѣтны упорность въ убѣжденіяхъ, готовность помочь

ближнему, и всегдашняя признательность незабывчиваго сердца.

Котляревскій не оставилъ записокъ, но письма чловѣка не лучшія ли его записки?

Мы увѣрены, читатели разделятъ наше убѣжденіе, что каждая строка его драгоценна, и посягаютъ только на то, что прилагаемыя извлеченія слишкомъ кратки.

1845 г. 21 янв. *Осод.*

«Зная, что въ Петербургѣ будетъ много просящихъ Васъ о назначеніи къ Вамъ въ адъютанты сыновей, племянниковъ и внуковъ, я не хотѣлъ бы беспокоить Васъ о томъ же; но просьба моя не о моемъ сынѣ, племянникѣ и внукѣ, а о постороннемъ, достойномъ служить при Васъ, и потому рываюсь приступить къ ней». (Затѣмъ слѣдуетъ ходатайство о бѣдномъ молодомъ офицерѣ, заключающееся слѣдующими словами:) «Ручаюсь Вамъ, что онъ будетъ адъютантомъ не только для паркета, но куда хотите, туда и употребите, а такіе Вамъ на Кавказъ нужны».

1845 г. 27 іюня *Александрова. Соб. рукою и др. рук.*

«Теперь только получилъ я письмо Ваше, изъ лагеря близъ Анди писанное. Благодарю Васъ душевно за сообщеніе объ успехахъ Вашихъ. Читая объ нихъ прежде въ «Инвалидѣ» и потомъ въ приказѣ, Вами отданномъ, доставленномъ мнѣ Ладинскимъ, я только радовался Вашими блестя-

ими дѣлами, конми Вы порадовали и Царя, отца
этого, и мать Россію. Поздравляю Васъ, всей
душой уважаемый и любимый графъ Михаилъ Се-
меновичъ, съ добрымъ началомъ, и желаю тако-
го же конца, въ чемъ и не сомнѣваюсь. Съ Вами
храбрыя Кавказскіе войны сдѣлають чудеса, а безъ
дворянъ и любви ничего сдѣлать нельзя. Слѣдова-
тельно сіе Вамъ принадлежитъ и со мной одина-
ково мыслить всякій Русскій. Вамъ Россія бу-
детъ обязана и славою оружія, въ послѣднее
время полученною, и благоденствіемъ Кавказска-
го Края. Говорю это не изъ лести; думаю Вамъ
известно, что ни языкъ, ни рука моя ею никогда
не управлялись; говорю отъ сердца, какъ чувст-
вую и какъ востигаю дѣла и людей. . . . Руки
мои отъ слабости чрезвычайно трясутся.»

1845 г. 25 Авг. Александрово. С. р.

«Бѣдная вдова М. проситъ моего ходатайства
у Васъ, и я не могъ отказать въ просьбѣ ея. . .
Обижите къ благодарности ее и душевно Вамъ
чуждаю.»

Того же числа С. р.

«Съ радостью прочиталъ я въ «Инвалидѣ» и
съ восхищеніемъ поздравляю Васъ съ возведе-
ніемъ въ Княжеское достоинство. Хвала и благо-
дарность Монарху, воздающему достойное до-
стойному. Увѣренъ я, что одинаково со мной
мыслить всякій Русскій, умвующій цвѣтить дѣла
Соч. Соллогуба. Ч. V. 17

Ваши. Для меня же, кроме сего, приятно былъ увѣреннымъ, что Васъ никакія возвышенія не измѣнятъ и что Вы останетесь тѣмъ же добрымъ и преданнымъ Михайломъ Семеновичемъ, какимъ были, и не перестанете любить людей, коихъ любили, и въ числѣ ихъ меня, преданныйшаго Вамъ всею душой... Хотѣлъ бы писать и больше, но рука моя отказывается служить, а все радъ, что хотя въ немногихъ словахъ могъ излить чувства мои.»

1846 г. 13 Янв. Алекс.

«Душевно обрадовало меня письмо Ваше, отъ 18 декабря. Долго не получая, я сокрушался о томъ, но не относилъ молчанія Вашего ни къ чему другому, какъ только къ чрезвычайнымъ хлопотамъ и занятіямъ, Васъ обременяющимъ въ чемъ и не ошибся..... Поговоря съ Вами о настоящемъ, обращаюсь говорить о прошедшемъ. Давно, и гораздо прежде назначенія Вашего Главнокомандующимъ, хотѣлъ я передать Вамъ бумагу мою съ отвѣтомъ на нее, дабы Вы видѣли, что все, зависящее отъ меня, мною сдѣлано. — По назначеніи же Вашемъ, я медлил посылать Вамъ бумагу и сообщить мысль мою для того, чтобъ не мѣшать Вамъ въ Вашихъ важныхъ занятіяхъ; теперь рѣшился препроводить ее и сказать мнѣніе мое. Мнѣ кажется достойно и правдиво воздвигнуть на главной пласцидѣ въ Троицкѣ памятникъ въ видѣ четырехъ

ранней пирамиды съ следующей надписью на
лицевой сторонѣ: «Россійскимъ войскамъ первой
Персидской войны, начавшейся въ 1802 году и
окончившейся въ 1813 году, малымъ числомъ
привесшимъ много пользы Отечеству». На про-
тивной сторонѣ: «воздвигнуть памятникъ сей въ
царствование Императора Николая I-го, при Глав-
командующемъ Князь Воронцовъ 18.. года

» числа » На правой сторонѣ имена Генера-
ловъ, въ продолженіе войны служившихъ; по лѣ-
вой полковъ дѣйствовавшихъ, тѣ, которыя носи-
ли во время войны, а не тѣ, въ которыя пере-
именованы послѣ, а также и имена артиллерій-
скихъ бригадъ. И Генераловъ и полковъ немно-
го было, слѣдовательно и достаточно мѣста для
нихъ будетъ. Если мысль моя Вамъ понравится,
то Вы можете представить; отказа, вѣрно, не
будетъ, послѣ того, что повелѣно ставить па-
мятники на мѣстахъ сраженій 1812 года, како-
го и поставлены, кромѣ Бородинскаго, въ Ма-
мѣ Ярославцѣ, Смоленскѣ и Красномъ, тѣмъ
справедливѣе поставить за такую многолѣтнюю
вѣну. Начало войны я написалъ въ 1802 году,
тому что въ томъ году было небольшое сра-
женіе въ Бомбакахъ съ отрядомъ Персидскихъ
войскъ, присланныхъ Эриванскимъ Ханомъ, для
защиты Бомбакскихъ Агаларовъ, хотѣвшихъ къ
себѣ перейти, настоящая же война открылась
ходомъ Гавжинскимъ. Какъ правильнѣе считать,
и сами назначьте. Не скрою предъ Вами, что

мнѣ приходила иногда мысль, не познать ли кто, вознающій мнѣ, читая правду мою, заключить, что я, писавъ сіе, хотѣлъ что-нибудь для себя, и эта мысль всегда меня огорчала; но Вы мнѣ знаете, Вамъ открыта душа моя, и потому не усомнитесь, что ни тогда, ни теперь ничто себя ни желалъ и не желаю. Для меня довольно воспоминаній, что я служилъ Отечеству сколько могъ, и въ край, гдѣ былъ счастливъ, не оставилъ дурной памяти ни между своими, ни между чуждыми народами. Это улаживаетъ остатокъ жизни моей... О себѣ Вамъ доложу, что низшая зима здѣсь для меня лучше прожилъ, но все далеко хуже Феодосійской, и одна крайность могла заставить меня зимовать тутъ, что надѣюсь впередъ избавиться навсегда, и быть постояннымъ Крымскимъ жителемъ.»

1846 г. 22 іюн. Феодосія.

«Г. Н. Н. имѣлъ несчастіе видѣть сына своего совратившагося съ поля чести и, по строгости правилъ, просилъ самъ о наказаніи его. Вышъ, видя раскаяніе молодого чловѣка, довольно уже за вину свою наказаннаго, сожалѣя о немъ какъ отецъ, просить о помилованіи его. Принимая участіе въ старомъ моемъ добромъ сослуживцѣ и скорбномъ отцѣ, представляю записку о блудномъ сынѣ, и прошу Васъ, сделайте милость обратите на него вниманіе Ваше, и буде онъ окажется достойнымъ, испросите ему офицерскій

чить, чѣмъ доставите утѣшеніе престарѣлому родителю и обожите благодарностью челоуѣка душевно Вамъ преданнаго..... Черезъ нѣсколько дней яду къ грязямъ для пользованія страждущаго внука моего.....»

1846 г. 19 окт. Добр. Пріютъ дикт.

«Я получилъ письмо отъ вдовы покойнаго Муштафы-Хана Ширванскаго, и не имѣю довольно словъ выразить чувства моей благодарности за уваженіе просьбы и покровительство сыновьямъ его..... Здоровье мое попрежнему, но рука болѣе трясется, и не позволяетъ уже водить перомъ.»

1847 г. 23 мая Алекс. дикт.

«Душевно благодарю Васъ за скорое сообщеніе извѣстія о прекрасномъ дѣлѣ храбраго Слѣпцова, Я всегда радуюсь всякъ Вашимъ успѣхамъ и восхищаюсь, что слово неудача изъ военнаго Кавказскаго Лексикона вычеркнуто. Мнѣ пріятно было видѣть, что въ послѣднемъ дѣлѣ участвовалъ батальонъ Грузинскаго Гренадерскаго Полка, но жаль, что моимъ старымъ товарищамъ не досталось хорошенько поработать штыками, о чемъ они бѣдливо и вѣрно давно сожалеютъ. Что до проклятаго Шамиля, то, когда уже по великой осторожности нельзя разбить и истребить его все, система Ваша, не давать ему нигдѣ успѣха и вездѣ наказывать порывы его, есть наилучшая и ведетъ хотя тихими, но вѣрными шагами

къ водворенію спокойствія..... Давно, а не одинъ разъ, просилъ я Васъ о старомъ Суворовскомъ ветеранъ.....» и проч.

1848 г. 31 января Добр. Пріют.

«Въ ожиданіи Петра Антоновича я медлилъ писать Вамъ, а вмѣстѣ повторить Вамъ душевную мою благодарность за исходатайствованіе ему отставки съ хорошимъ пенсіономъ..... я знаю его какъ себя, и даже болѣе какъ себя потому, что человекъ въ самомъ себѣ не видитъ иногда недостатковъ. Онъ далекъ двуличія и двуязычя... Если же злая и гнусная клевета коснулась слуха Вашего, то Богъ да судитъ клеветниковъ, а они не помнятъ ему сохранить чувство благодарности въ душѣ своей во всю жизнь..... Зима у насъ необыкновенно жестокая и по недостатку корма отъ неурожая, въ прошломъ лѣтъ хлѣба и травы, для хозяевъ невыгодна.»

1848 г. 29 фев. Добр. Пріют.

«...Жаль очень, ежели жестокость зимы принесла вредъ за Кавказомъ; здѣсь тоже въ Мелитопольскомъ и Перекопскомъ Узздахъ скотъ и особливо овцеводство пострадало отъ большихъ и продолжительныхъ метелей. Онамъреніи Вашемъ поставитъ маленькой памятникъ при Ганжѣ и въ Ленкоранѣ, не увлекаясь честолюбіемъ, скажу Вамъ, что ослѣдя меня лестно, потому болѣе, что Ганжею открыта первая Персидская война и одна изъ первыхъ пуль досталась мнѣ; Ленкораномъ заключе-

на война, и три изъ послѣднихъ пулъ достались мнѣ же; слѣдовательно и началъ и кончилъ кровью. Но для меня вдвое было бы пріятнѣе, когда бы на Гавжинскомъ памятникѣ можно изобразить тотъ моментъ, въ который Вы взяли меня, раненаго, подъ одну руку, а взявшій подъ другую егеръ моей роты Иванъ Богатыревъ былъ тутъ же убитъ. Эту картину хочу я имѣть написанную хорошимъ живописцемъ и передать ее въ родъ мой съ завѣщаніемъ хранить и питать благоговѣйное уваженіе къ имени Воронцова до позднѣйшаго потомства. На вопросы Ваши увѣдомляю, что я родился въ 1782 году іюня 12; при Ганжѣ былъ Капитаномъ и рану получилъ дѣйствительно въ первый разъ; но первый свѣтъ пулъ и ядеръ непріятельскихъ услышалъ я въ походѣ Графа Зубова подъ Дербентомъ, 1796 г. мая 3, и въ ту же Персидскую кампанію былъ произведенъ въ Офицеры, 14-ти лѣтъ, по представленію покойнаго Ивана Петровича Лазарева, полковнаго благодѣтеля моего, коему обязанъ я всемъ счастьемъ моимъ. По приходѣ же въ Грузію нашихъ войскъ, я находился въ сраженіи при разбитіи Амиръ-Хана Аварскаго, 1800 года ноября 7, былъ уже Поручикомъ и получилъ за это дѣло орденъ Св. Іоанна Іерусалимскаго. Въ заключеніе доложу Вамъ со всей искренностью, что сколько ни лестно для меня желанье Ваше, собственно ко мнѣ относящееся, но я несравненно болѣе былъ бы радъ, когда бы Вы привели

въ исполненіе мысль мою, представленную мнѣ въ 1846 году, поставить хорошей памятникъ въ Тифлисѣ: воинамъ первой Персидской войны, малымъ числомъ принесшимъ много пользы Отечеству.... думаю что это будетъ гораздо полезнѣе обоимъ памятникамъ при Ганжѣ и Ленкорнѣ.... Письмо Ваше Петру Антоновичу, я отдамъ. Онъ большею частью живетъ и проводитъ время со мною, а въ маленькое имѣніе свое ѣздитъ только для устройства.»

1848 г. 18 июля д. пр. Д. П.

«.... У меня къ Вамъ просьба. Вы уже много сдѣлали для вѣдѣнія покойнаго Мустафы-Хана Ширванскаго, за что я вамъ отъ всей души благодаренъ. Довершите же Ваши благодѣянія оновьямъ его отъ дочери Суркай-Хана Казикумыскаго. Препровождаю къ Вамъ подлинное письмо ихъ, и не нахожу ничего прибавить, кромѣ повторенія моея за нихъ благодарности. О себѣ доложу, что здоровье мое столько хорошо, сколько можетъ быть такимъ. Теперь лѣто, я пользуюсь воздухомъ и живу настоящею жизнью.»

1848 г. 28 авг. Д. П.

«.... 20 числа умеръ здѣсь холерою племянникъ мой Шультевъ, въ коемъ я имѣлъ сына и друга, 38-мъ лѣтъ раздѣливашаго со мною жизнь въ войнѣ и мирѣ; онъ оставилъ двухъ малолѣтнихъ сиротъ на моихъ рукахъ и я долженъ за-

боятся о нихъ. Въ имѣніи или въ Вышуткомъ Уездъ такой голодъ, какъ въ 1833 году; нѣтъ ни хлѣба, ни сѣна; и ежели не взять скорыхъ мѣръ, то люди потерять и овецъ и скота; человѣка же надежнаго, кому-бы это помочь, нѣтъ; кромѣ сего нужно отвратить и опасность надъ имѣніемъ малолѣтнихъ, которая въ необычныхъ обстоятельствахъ совершенно можетъ ихъ разорить. Посему, какъ ни трудна для меня поездка туда, я выезжаю скора, можно поспѣть, чтобъ застать Васъ еще неуязвленныхъ отъ насъ (изъ Алуки) »

1848 г. 21 сень. Д. II.

«Получивъ письмо Ваше отъ 4 сентября, я выѣхалъ на другой же день, съ тѣмъ, чтобъ, по приѣздѣ сюда, отдохнувъ два дня, ѣхать къ Вамъ въ Алуку; но случилось неприятели въ дорогъ, гдѣ я принужденъ былъ несколько разъ выходить изъ кареты въ сырую погоду, и даже ѣхать на волахъ, разстроили меня такъ, что я добрался домой чрезвычайно ослабевшимъ. Это лишаетъ меня величайшей отрады обнять Васъ въ Алуку.»

1848 г. 16 нояб. Д. Пр.

«. Съ особенной пріятностію прочиталъ я о пораженіи Шамля, и славной защитѣ Азты. Этотъ новый ударъ долженъ совсѣмъ уронить его въ жизни Горцевъ, и я удивляюсь сильному

его влиянію, что онъ и до сихъ-поръ можетъ собирать по 7,000); кажется, послѣ Салтовъ и Гергебиля не должны бы ему вѣрить... но такъ умѣлъ онъ овладѣть умами, что все еще его слушаютъ. Позвольте мнѣ опять повторить Вамъ просьбу о старомъ ветеранѣ Суворовскомъ А. и т. д. Другая просьба моя о другомъ старикѣ С., о коемъ я просилъ Васъ при свиданьи въ Сми-ферополь и у себя здѣсь. Простите меня, что я такъ беспокою Васъ. Мнѣ жаль достойнѣйшихъ и терпящихъ нужду людей, и я прошу Васъ о нихъ въ увѣренности, что по добродушію Вашему такая просьба отъ меня не будетъ Вамъ тягостною.»

1850 г. 16 Окт. Д. Пр.

«Отъ души благодарю Васъ за переданные Вамъ слова о памятникѣ и предостереженіе на счетъ гомеопатіи... Въ последней не сомнѣвайтесь. Доведенный леченіемъ аллопатовъ до гроба, и, можно сказать, приговоренный ими къ смерти, бросивъ ихъ и принявъсь за гомеопатію — я воскресъ, и избавясь всѣхъ страданій болѣзненныхъ и истязаній аллопатическихъ, живу новою жизнью, безъ мученій, 13 лѣтъ, и въ продолженіе сего времени ни я, ни семейство мое, ни крестьяне, не знаемъ аллопатовъ. Это лучшее доказательство, кромѣ многихъ другихъ постороннихъ. — Не отвергаю, даже совершенно увѣренъ, что климатъ Θεодоссійскій много способствуетъ ме-

ему здоровью, но нельзя же и при немъ не бо-
леть иногда, и мои болѣзни проходятъ въ самое
короткое время отъ благодѣтельныхъ крупинокъ.
Теперь я опять съ просьбою къ Вамъ, опять о
старикѣ, Суворовскомъ ветеранѣ А — Прилагаю у
сего записку о немъ... » и т. д.

1851 г. 16 апр. Д. Пр.

«Вы, любезнѣйшій и добрыйшій изъ людей, со-
вершенно меня побѣдили и взяли въ плѣнъ. При-
ношу Вамъ въ свою очередь повинную голову,
и прошу простить мнѣ, что не вытерпѣлъ dalje
молчания Вашего; но выслушайте и судите вину
мою. Въ декабрь и январь я былъ сильно бо-
лень, и во все время болѣзни моей не отставала
отъ меня тревожная мысль, что я ничего не ус-
пѣлъ сдѣлать для почтеннаго старика А .. и что
онъ въ случаѣ смерти моей останется въ вели-
кой крайности, и совсѣмъ безпомощнымъ; а какъ
у больнаго мысли бываютъ мрачнѣе, чѣмъ у здо-
роваго, то не получая долго отъ Васъ отзыва на
мое письмо о немъ, присоединилась другая дур-
ная мысль, что Вы, наскучивъ моими докучли-
выми просьбами, разсудили прервать ихъ молча-
нствомъ, и эти-то тревожныя мысли заставили ме-
ня испытать последнее средство, въ волѣ моей
состоявшее: прибѣгнуть къ великодушному Госуда-
ря Наслѣдника. Посылая просьбу мою Его Высо-
честву, я почти былъ увѣренъ, что она обратит-
ся на будеть къ Вамъ, но вѣдь съ тѣмъ еще бо-

тве оставался уврѣннымъ, что это не повредитъ А.—и уврѣнность моя оправдалась прекраснѣйшимъ отзывомъ Вашимъ. Благодарю, благодарю Васъ отъ всей души и сердца, и ежелибы оставалось еще въ нихъ мѣсто усилить любовь, умженіе, и преданность мою къ Вамъ, то конечно такой отзывъ произвелъ-бы такое дѣйствіе, но моя душа и сердце преисполнены чувствъ сихъ, и я сокроаю ихъ къ Вамъ на вѣкъ. Благодарю, стократно благодарю Васъ..... Что касается до памятника старымъ воинамъ первой Персидской войны, то мнѣ очень отрадно было-бы при жизни своей услышать, что онъ поставленъ, а до того обляжете присылкою рисунка.»

1851 г. 1 мая Д. Пр.

«Давно уже голова моя такъ слаба, что я не могу быть ни въ какихъ собраніяхъ, а послѣ болѣзни нынѣшнюю зимою слабость ея еще болѣе усилилась, такъ-что при маломъ шумѣ или громкомъ разговорѣ нѣсколькихъ особъ, она какъ-будто раздувается. Въ ней происходитъ необыкновенный гулъ, котораго описать нельзя, и я дѣлаюсь какъ-бы онемеленнымъ, а ежели и доходитъ сколько-нибудь до слуха, то почти непринимающимъ. Въ такомъ состояніи я не могу доставить никакого удовольствія,—кромя безпокойства....»

1851 г. 4 іюля Д. Пр.

«..... О себѣ Вамъ доложу, что нынѣшняя зима и весна для меня самыя жестокия. Зимую,

Вамъ известно, я былъ сильно болевъ и едва успѣлъ оправиться отъ той болѣзни, какъ всею простудился, и прохворалъ болѣе двухъ мѣсяцевъ; — былъ доведенъ до послѣдняго изнеможенія силъ. Теперь, благодареніе Богу, поправлюсь, и завтра выезжаю въ бахмутское имѣніе, въ тѣмъ, чтобы въ концѣ августа или въ началѣ сентября возвратиться, и отдохнувши недѣлю, ѣхать къ Вамъ въ Алуку. Поездка же моя необходима сколько для хозяйственныхъ дѣлъ, столько и для здоровья. Ъхавши на своихъ тихе, я буду пользоваться воздухомъ, чего не позволяютъ мнѣ здѣсь вѣтры и безпрестанная перемѣнчивая холодная погода.»

1851 г. 25 сент. Д. Пр.

«Сегодня хотѣлъ я выехать къ Вамъ, любезный Князь Михаилъ Семеновичъ, но болѣзнь не пустила. По прїѣздѣ моемъ сюда мнѣ было такъ хорошо, что я надѣялся укрѣпиться въ силахъ и быть въ состояніи видѣться съ Вами въ Алуку, во въ срединѣ мѣсяца не много простудился и получилъ маленькую лихорадку, которая тотчасъ уничтожена, однакожь остановила улучшение здоровья и опять разстроила, такъ-что кашель, одышка, и слабость не даютъ мнѣ двигаться. Принужденный лишиться величайшаго удовольствія обнять Васъ въ Алуку, я прошу сделать милость, если это не разстроитъ Вашего маршрута, захватить хоть на часокъ ко мнѣ. Вѣдь я съ Соч. Солмогуба. Ч. V. 18

самого отъезда Вашего въ Грузію не видалъ Васъ, а этому ужъ шесть лѣтъ — цѣлый вѣкъ; и теперь я тѣмъ-болѣе жажду видѣться съ Вами, что едва-ли доживу до другаго случая: здоровье мое безпрестанно и примѣтно ослабѣваетъ, и кажется вѣдетъ къ исходу туда, идѣ-же нѣсть бо-лезнь, ни печаль, ни воздыханіе, но жизнь безконечная. Доставьте-же добрыйшій Князь Михаилу Семеновичъ, обнять Васъ еще въ сей жизни чело-вѣчку, всюю душою Вамъ преданному, и всѣмъ сердцемъ Васъ любящему».

Въ этихъ отрывкахъ выражается весь человекъ; ясно видны и благородство его, простота, и об-зательность, и нѣсколько раздражительное упор-ство въ убѣжденіяхъ, — въ особенности когда де-ло шло не о немъ, но о людяхъ, въ которыхъ онъ принималъ участіе. Щедрость же его была необычайная. Все, что онъ получалъ отъ казны, и доходы съ имѣнія, раздѣлялъ онъ между род-ными, и всякій просящій помощи, по словамъ Евангельскимъ, былъ ему ближній; рука его не оскудѣвала въ подаваніи. Это свидѣтельствуется тѣмъ, что по смерти его найдено сто тридцать два рубля серебр. и расходы на его погребеніе можно было покрыть только по вытребованіи за-служеннаго имъ жалованья за мѣсяць и 21 день, и пенсіона на ордена. — Эта же самая щедрость была причиною, что онъ вошелъ въ нѣкоторыя безпокойнѣе его долги, и часто скорбѣлъ, что не могъ достаточно обезпечить послѣ смерти сво-

И, всѣхъ оказавшихъ ему пріязнь и преданность. Чувствуя свою близкую кончину, и бывши уже на 70 году, онъ въ особенности унывалъ, что не былъ въ состояніи достаточно доказать свою благодарность старшей двоюродной племянницѣ, находившейся при немъ безотлучно нѣсколько лѣтъ. Тогда мелькнула въ головѣ его мысль оставить ей право на полученіе пенсіи вдовы генерал-аншеа. Онъ тотчасъ-же написалъ къ военному министру, прося его исходатайствовать у Государя Императора разрѣшеніе на вступленіе его въ бракъ съ племянницей. Въ то же время онъ отправился, какъ видно изъ письма его, въ бахмутскую деревню, по случаю допущенныхъ тамъ его приказчикомъ безбрядковъ. Незадолго передъ тѣмъ онъ написалъ къ генералу Ладинскому слѣдующее письмо, въ которомъ, противъ обыкновенія, вспомнилъ о славной старинѣ.

«Поздравляю тебя со днями тяжкими для насъ въ 1806 году и пріятными въ воспоминаніяхъ теперь. Сколько времени прошло, и какъ быстро оно протекло! Вотъ уже и мы старики возвысились въ теченіи времени, и оканчиваемъ жизнь нашу вмѣстѣ въ Тавридѣ. Слава и благодареніе милосердому Богу! Его же святой десницей вижемся и есть мы». Письмо заключалось жалобой на приказчика, который вмѣсто того, чтобъ косить сѣно во-время, допустилъ его выгорѣть. Въ прошломъ году писалъ Петръ Степановичъ, онъ сдѣлалъ много убытку, а теперь столько

же.... Здоровье мое не подвигается вперед и мнѣ нельзя и думать о выѣздѣ 30-го числа, и должно отложить на неопредѣленное время, когда буду чувствовать себя въ силахъ предпринять такой дальній путь, а вѣсть необходимо....»

Несмотря на ослабввающія силы, Петръ Степановичъ въ послѣдній разъ съѣздилъ въ Александрово, гдѣ и былъ обрадованъ отвѣтомъ управляющаго военнымъ министерствомъ о Высочайшемъ соизволеніи на его бракъ. Въ началѣ сентября Котляревскій вернулся въ Д. Приютъ, объявляя, что теперь онъ можетъ умереть спокойно; но свадьбу свою, которую просилъ до того времени сохранить въ тайнѣ, хотѣлъ совершить въ имѣніи ген. Ладискаго, не прежде какъ 19-го октября, въ самый день асландузской битвы, какъ въ день счастливѣйшей его жизни....

Къ несчастію, онъ слишкомъ на себя надвигался... Смерть приближалась (*). За нѣсколько дней до кончины онъ велѣлъ принести Высочайшій рескриптъ 1826 года, приглашавшій его на службу, и шкатулку, коей ключъ всегда при немъ былъ. Въ шкатулкѣ лежали 40 костей, вынутыхъ изъ его головы, но ихъ никто никогда не видалъ. «Вотъ», сказалъ онъ, указывая на нихъ, «что было причиною, что я не могъ принять назначенія по Высочайшему рескрипту Государа Императора 1826 года и служить до гроба Престолу и Отечеству»: а потомъ, обратившись

къ племянницамъ, съ улыбкою прибавилъ: «Это вамъ останется на память обо мнѣ».

11-го октября Котляревскій былъ обрадованъ посещеніемъ князя М. С. Воронцова, и въ послѣдній разъ съ нимъ бесѣдовалъ.

Наступило 19-е число.... Но Котляревскій былъ уже такъ слабъ, что просилъ чтобъ его обвѣтили въ домъ. Этого невозможно было исполнить по нашимъ церковнымъ правиламъ.... Тогда умирающій съ отчаяніемъ началъ метаться, приговаривая: «Боже мой, Боже мой, я сойду во гробъ благодарнымъ! Это ужасно!» Отъ этого сильнаго волненія онъ провелъ всю ночь въ чрезвычайномъ безпокойствѣ и безъ сна, черезъ что еще болѣе ослабѣлъ. Однако, несмотря на то, на другой день, 20-го числа, онъ выслалъ возъ изъ комнаты, кромѣ генерала Ладинскаго и племянницы, и настоятельно требовалъ, чтобъ его одѣли и повезли въ церковь. Это была послѣдняя вспышка той великой и непоборимой воли, которая одушевляла его подъ Асландузомъ и Левноранью. Тщетно ему возражали, что онъ можетъ умереть въ каретѣ, или въ церкви, и тѣмъ завлечь нареканіе допустившимъ то, — онъ отвѣчалъ: «Пусть умру я, исполняя священныя для меня обѣты, но не умру благодарнымъ». Успокоить его могли только предложеніемъ отправить истафету въ Одессу къ преосвященному, съ просьбою о дозволеніи совершить брачный обрядъ въ домъ. На это больной согласился и подписалъ съ

большимъ усиленіемъ письмо къ архіерею. — По этому онъ все спрашивалъ, когда эстафета моя возвратится, и когда ему отвѣчали, что не рѣше пяти дней, онъ вздыхалъ, ломалъ себя говоря все тѣ же слова: «Боже мой, я сойду гробъ неблагодарнымъ!..» Эта мысль не оставляла его. Онъ просилъ передать военному министру для доклада Государю Императору его и смертную просьбу о не оставленіи его семейства... До последней минуты онъ сохранилъ полную память и совершенный разумъ. 2 числа, въ 11 часовъ ночи, онъ съ трудомъ всталъ, спустилъ ноги съ кровати и сказалъ: «Посадите меня на кресло»... Какъ только посадили, онъ пересталъ говорить, и чрезъ сколько мгновеній его не стало.

Такъ кончилась необыкновенная жизнь обыкновеннаго человека, — котораго и достоинства и недостатки преисполнены были благопріятіемъ.

Окончательной чертой его характера и психикой, намъ остается только представить слѣдствія мѣста изъ его любопытнаго завѣщанія:

«Устроивая Деревню Братскую (купленную 1842 году), я имѣлъ намѣреніе, чтобы по слѣдствію моей оказываемо было изъ доходовъ ея по бѣсе семи двоюроднымъ племянникамъ моимъ, чему завѣщаю сіе исполнить слѣдующимъ образомъ: служащимъ офицерамъ оказывать помощь только въ случаѣ какихъ-либо несчастныхъ и

ключений, въ которыхъ будетъ она необходима, а безъ того хорошій и расчетливый офицеръ можетъ содержать себя жалованьемъ; кадетамъ, по выпускѣ ихъ въ офицеры, сдѣлать полную обмундировку и выдать полугодовое жалованье; dalje же поступать, какъ и съ служащими братьями. Кто же изъ семи братьевъ выслужитъ безпорочно въ военной службѣ 25 лѣтъ, такому производить въ пенсіонъ, каждому изъ трехъ, (изрекъ), неимѣющимъ нигдѣ никакихъ имѣній, полное по чину жалованье, а четыремъ (помне-нованнымъ), имѣющимъ хотя малое состояніе, — половинное, по чину, жалованье, останутся-ли они на службѣ или выйдутъ въ отставку за ранами и прежде 25 лѣтъ; всякій же вышедшій въ отставку за ранами, или по безпорочной выслугѣ 25 лѣтъ, и неимѣющій собственнаго дома, да найдеть въ Добрѣмъ Приютѣ пристанище для жизни въ одномъ изъ двухъ домовъ.....

Предоставляю племянницѣ моей назначить къ сему имѣнію наследника..... но, чтобы избран-ный былъ воспитанъ въ кадетскомъ корпусѣ; выбрать же достойнѣйшаго, того, который бы, при добротѣ души и сердца, при благородныхъ правилахъ и твердомъ характерѣ, одаренъ былъ талантами, коими бы болѣе другихъ могъ при-вести пользы Отечеству.....»

Такъ и за гробомъ Котляревскій остался въ-реть самому себѣ, а теперь великая его тѣнь должна быть утѣшена сознаніемъ, что невеста

его щедро обеспечена Царскою милостию, ч любимая мысль о сооруженіи памятника его служивцамъ,—приводится въ исполненіе.

Тѣло Петра Степановича покоится въ Добром Приютѣ, въ саду, за небольшою рощицею. С нимъ похороненъ и Шульценъ, который и по смерти остается неразлучно-взречъ своему рожденинику, начальнику, и другу. Не далеко отъ их могилы, какъ бы убаюкивая ихъ мирный сонъ плещутъ волны Чернаго Моря.

Но у Котляревскаго есть еще другая могила на берегу другаго моря,—это мѣсто, гдѣ погибъ воинъ; это—Ленкоранская Крѣпость. А между двумя морями возвышается Кавказъ и на этомъ громадномъ памятникѣ столькихъ знаменитостей и заслугъ, глубоко върезалось имя Котляревскаго стяжавшаго тутъ и громкую славу и мученичскій вѣнецъ.

ПРИЛОЖЕНІЯ

КЪ I-Й ГЛАВЪ.

(1) Сообщено П. А. Ладинскимъ.

(2) Сообщено А. Ф. Ребровымъ.

(3) Нѣкоторыя подробности похода графа Зубова изложены въ любопытной, хотя неполнѣ-достоверной, книгѣ: *жизнь и похождения Артемія Араратскаго*, и въ двухъ рукописныхъ письмахъ ген. Бенингсена, командовавшаго частью войскъ. Въ этихъ письмахъ онъ говоритъ между прочимъ:

Je fus bientôt affermi dans mon opinion par un entretien que j'eus à cet égard avec le Prince Zouboff. Avant d'entamer les détails des opérations militaires, je crois devoir revenir sur les événements qui avaient ramené le Prince Mourza-Koull-Khan, souverain du Ghilan, quoique leurs causes fussent peu importantes par elles mêmes, cependant elles avaient fait naître la première idée du plan que je viens d'exposer, et leurs conséquences présentaient des facilités pour l'exécution de cette vaste entreprise. — Mourza-Koull-Khan, Khan de la province de Ghilan, vivait avec le Schach régnant, son frère, dans des relations peu amicales. Une brouille ouverte éclata à la suite du refus que fit Mourza de céder au Schach un cheval magnifique qu'il avait acheté pour 4000 ducats. Aga-Mahemet voulant à toute force s'en emparer fit marcher des troupes dans le Ghilan

et Mourza redoutant le sort d'un de ses frères que le Schach avait fait massacrer sous un prétexte à peu près semblable, s'enfuit à St.-Petersbourg et sollicita la protection de la Russie. L'accueil que reçut le prince à la cour Impériale fut d'autant plus favorable qu'on avait de vifs sujets de mécontentement contre Aga-Mahomet-Khan. Outre l'affront fait au pavillon russe dans la personne de l'Amiral Woinovitch on se plaignait des entreprises de ce voisin ambitieux et remuant en Géorgie. Quoique cette province Chrétienne fut sous la protection particulière de la Russie, le Schach la fit envahir par une armée persanne qui y commit les plus grands ravages et enleva 18 canons russes donnés par l'Impératrice aux Géorgiens. — Enfin M-r de Kotchoubey avait decouvert les menées du Schach à Constantinople et les assurances qu'il avait données au Divan qu'un grand rassemblement de troupes persannes sur la frontière de la Natolie n'avait rien d'hostile contre la Sublime Porte, mais était destiné contre la Russie qu'il représentait comme l'ennemi commun. Pour preuve de la sincérité de ses intentions il offrit de porter la guerre en Georgie aussitot qu'on lui aurait fourni les munitions dont manquait son armée. Elles lui furent livrées et aussitot il tint sa promesse en attaquant le Czar de Géorgie, qui ne manqua pas de s'en plaindre à St.-Petersbourg; toutes ces causes étaient suffisantes pour justifier une guerre.

(4) Изъ всеподданнѣйшаго донесенія ген.-лейтенанта Кноррица отъ 17-го ноября 1800 г.

(5) Рапортъ адъютанта Котляревскаго генералу Лазареву 20-го января 1801 г.

(6) Донесеніе г. Лазарева отъ 5-го августа 1801 г.

(7) Сообщено П. А. Ладинскимъ.

(8) Всеподданнѣйшій рапортъ князя Циціанова 10-го января 1801 г. № 11.

(9) Указомъ Государственной Военной Коллегіи увѣчожены чины пожалованные графомъ Зубовымъ толь-

6-го ноября 1796 г. Котляревскій представо онъ произведенъ былъ 21-го октября и проачальству о возвращеніи старшинства. Князь гъ донесъ объ этомъ домогательствѣ особымъ нѣйшимъ рапортомъ 10 марта 1804 г. № 76, іе чего Котляревскій былъ произведенъ въ

редписаніе полковнику Карягину 27-го апрѣ-года, № 1133.

бытности Котляревскаго въ Шекинскомъ Хан-лнѣ Нухинскомъ уѣздѣ) сохранились слѣдую-любопытные документа:

дписаніе г.-д. князя Циціанова майору Кот-му 9-го мая № 1700.

-какъ въ рапортѣ Вашемъ отъ 7-го числа сего къ Г. Полковнику Карягину, Вы доносите, отрядъ сблизится къ Нухѣ, то Селимъ-Хану будетъ доставлять провіантъ о и предписы-тъ перейти къ Нухѣ. Между-тѣмъ предписы-тъ не рапортовать въ полкъ, а доносить за-о нахожденію моему здѣсь, (въ Тифлисѣ), мнѣ енераль-Маіору и Шефу Тифлисскаго Муш-го полка Князю Вяземскому, яко мѣстному чальнику, ибо Г. Полковникъ только теперь зилъ Ваши рапорты. Буде же и тамъ прові-будетъ доставлять для отряда, то оставя Ше-владѣніе слѣдовать сюда, а хану теперь я пишу. Совсѣмъ тѣмъ прискорбно мнѣ поте-нство отъ недостачи Штабъ-Офицеровъ, во-и Ваше Высокоблагородіе, для чѣго Вы, по му моему Вамъ приказавію при отъѣздѣ от-разсудили за благо перемѣнить лагерь и стать торону Нухи, ибо при пріѣздѣ Вашемъ та-редвиженіе не подало-бы Хану подозрѣнія, онъ сочтетъ, что вы городъ идете брать, самомъ дѣлѣ того нѣтъ *да и не поспрено бы*

было Вамъ, и для того предписываю всецѣнно удерживать славу Россіи, и въ случаѣ настоящаго недостатка въ провіантѣ требовать половинную порцію, а за другую половину по фунту мяса на человѣка въ день, и симъ до бѣльшаго сбора провіанта изворотаться.»

2. Рапортъ 17-го Егерскаго Полка майора Котляревскаго: «Получивъ предписаніе Вашего Сіятельства отъ 9 числа № 1200, спѣшу донести: по прибытіи моемъ въ отрядъ, вида, что по повелѣнію Вашего Сіятельства къ Маіору Якимову о расположеніи лагеря на выгодномъ мѣстѣ, сдѣлано уже мнѣ донесеніе, не смѣлъ подвинуться къ Нухѣ, какъ въ оное давнѣе на оное рѣшеніе, такъ и потому, что изъ рапортовъ Маіора Якимова къ Полковнику Карягину извѣстны мнѣ были слова Селимъ-Хана. «При движеніи отряда къ Нухѣ безъ дѣла не обойдется» изъясняя сіе посыланному въ Нуху для занятія кавалерійскаго офицеру, такимъ образомъ, что оное произойдетъ отъ поданныхъ его, а не отъ него самаго, что Ханъ, по приѣздѣ моемъ, узнавъ объ осмотрѣніи мѣста для лагеря, предложилъ чрезъ чиновника съѣздить къ нему три: Очжакъ, Мингечауръ и Бужакъ, кои всѣ отъ Нухи далѣе мѣста расположенія отряда, о чемъ рапортовалъ я Полковнику Карягину. Въ такомъ случаѣ, дабы чрезъ малое количество, либо военное дѣйствіе, не прекратить переговоровъ съ Селимъ-Ханомъ, и тѣмъ не испортить-бы дѣла въ явномъ присоединеніи Ханства къ Россіи, не могъ я рѣшиться выступить съ отрядомъ мнѣ вѣренномъ по словесному Вашему Сіятельства приказанію;—но чтобъ и за всѣмъ тѣмъ не подвергнуться обвиненію, а съ самаго вступленія моего въ командованіе, нѣсколько разъ писалъ къ Полковнику Карягину, письмами объяснялъ ему Вашего Сіятельства приказаніе и убѣдительно просилъ доложить о разстояніи лагеря отъ Нухи, и несмотря на повелѣніе Вашего, подвинуться ли мнѣ впередъ

таться на теперешнемъ мѣстѣ.—И на письмо, въ прїѣзда моего въ отрядъ посланное, какъ равноругія, получалъ увѣдомленія, что доложить, одѣ, не имѣлъ никакого предписанія, до сегодняшняго. Представляя все сіе на разсмотрѣніе Высочайшаго Сіятельства, осмѣливаюсь довести, что увидѣвъ, ибытіи моемъ въ отрядъ, медленное доставленіе ита, тогда же приказалъ всемѣрно сберегать и, соблюдая сіе отрядъ, употребивъ въ пищу заи шестидневный, начавшійся Мая съ 3-го числа, доставленію Селимъ-Ханомъ, — довольствовался іею, не претерпѣвая нужды 9-го и 10-го числа. аго же начался привозъ, и но сей день привезо 03 пуда, конхъ можетъ быть достаточно на 5-ть почему я, дабы движеніемъ отряда къ Нухъ и вратить Селимъ-Хана (въ случаѣ мысли его, что мать городъ) съ пути, который предпринялъ онъ шаданія съ Вашимъ Сіятельствомъ, и находится деревнѣ Дахванларъ, въ 20 в. отъ Нухи, сегое намѣренъ быть у переправы черезъ Куру, о гѣрными извѣстіями и письмомъ его, у сего въ загъ представляемомъ, увѣдомленъ, рѣшился не дити съ теперешняго лагеря къ Нухъ, — а до томъ испросить повелѣнія, что исполняя, осуюсь представить и Ваше къ нему письмо, пока мною *не отправленное*. — 13 Мая 1805 г. при р. Алчиганъ.»

Въ приложеніяхъ ко II-му тому «Подвиговъ ихъ воиновъ въ странахъ Кавказскихъ» перевъ изъ «Кавказскаго Вѣстника» любопытный разнаписанный со словъ проводника Карягина, гна Аванеса Юзбаша (старосты). Аванесъ въ щемъ 1853 году еще живъ, показываетъ аттеза подписомъ Карягина, и подтверждаетъ спраостъ напечатаннаго въ разказѣ.—Вотъ въ кадовахъ онъ описываетъ взятіе двухъ крѣпостей: Соллегуба. Ч. V

«Зарядивъ орудіе картечью, отрядъ, состоявшій изъ столько изъ 150 человекъ, выступилъ въ походъ, — солдаты повезли на себѣ орудія, ибо на оставшихся трехъ лошадяхъ ѣхали раненые Карягинъ, Котляревскій и 1 офицеръ, другихъ раненыхъ несли на рукахъ. — Я былъ проводникомъ, и пользуясь темнотою ночи и знаніемъ мѣстности, миновать было главный отрядъ, какъ вдругъ нечаянно намъ встрѣтился непріятельскій обозъ. Началось сраженіе. Выстрѣлы встревожили персидскій лагерь, и мы скоро окружены были непріятелемъ. Темнота ночи и отчаянная храбрость солдатъ спасли насъ отъ нечестнаго, мы пробились сквозь тысячи сабель и ускользнули отъ персіанъ, которые впрочемъ ни не посмѣли насъ преслѣдовать. — Аббасъ-Мирза гугадывая наше намѣреніе, и желая подкрѣпить большую своей гарнизонъ, бывшій въ Шахъ-Булакѣ и состоявшій изъ 400 человекъ, послалъ сына Ибрагимъ-Хана Абдулъ-Фетъ-Хана на помощь въ Шахъ-Булакъ; но сей не заблагоразсудилъ идти туда и воротился обратно. Передъ разсвѣтомъ тамъ были уже у самыхъ стѣнъ Шахъ-Булаха. Безмечетные персіане спали, пушечные выстрѣлы ихъ разбудили. Предложеніе о сдачѣ они отвергли, и русскіе рѣшились взять крѣпость штурмомъ. Удачный выстрѣлъ ядромъ отвортилъ ворота замка, оробѣвшіе персіане бросились со стѣнъ; кто не успѣлъ спастись бѣгствомъ погибъ отъ итыковъ русскихъ. Замокъ былъ взятъ, и мы въ немъ задержались. Съ разсвѣтомъ окружили Шахъ-Булакъ, войско Аббасъ-Мирзы, и тщетно дѣлавши приступъ, рѣшились осадю принудить русскихъ къ сдачѣ. Менее двухъ сутокъ отрядъ нашъ терпѣлъ величайшій недостатокъ въ продовольствіи, ибо, по взятіи замка съѣстныхъ припасовъ было найдено весьма немного, и солдаты принуждены были питаться маемъ

адей, найденныхъ въ крѣпости. Бѣдственное
женіе гарнизона возбудило во мнѣ рѣшимость
и въ селеніе Касанеть, отстоящее отъ Шахъ-
аха, верстахъ въ 20-ти, гдѣ находился мой домъ
гдѣ я надѣялся найти хлѣба. Ночью выйдя изъ
Шахъ-Булаха, я благополучно прошелъ сквозь пер-
шія войска и достигъ своего жилища. Въ селе-
жителей не было, кромѣ моего отца и брата.
и послѣдняго я послалъ въ Елисаветполь дать
къ князю Цицианову о положеніи нашего отря-
да. самъ принялся съ отцомъ молотъ пшеницу, и
кучи напекъ 40 большихъ хлѣбовъ, набралъ чес-
ноку и другихъ овощей и къ разсвѣту все это
несъ въ Шахъ-Булахъ. Карягинъ и Котлярев-
скій раздѣлили этотъ скудный запасъ между солда-
тами, давая для себя порціи ровню съ ними. Удѣ-
лившись въ доставкѣ мною провіанта побудили
мѣшкѣ послать со мною въ слѣдующую ночь
сидера и 50 человекъ солдатъ съ двумя лошада-
ми дабы заготовить большое количество прові-
анта. Мы вышли изъ крѣпости ночью, прокрались
сквозь осаждающихъ, не бывъ ими примѣчены, и
въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ лагеря переди-
ло встрѣтили непріятельскій отрядъ, который
быстро истребили, и къ разсвѣту благополучно до-
шли селенія Касанеть, гдѣ отецъ мой Меликъ
отмѣлъ уже смолоду остальную муку, изъ кото-
рой напекли хлѣбовъ, накормили солдатъ, а осталь-
ное количество положивъ въ мѣшки отправилъ
въ крѣпость Джирмунъ; я купилъ у Армякъ за 60
вонцевъ 12 штукъ рогатаго скота, и въ окрест-
ностяхъ селеній отыскалъ нѣсколько вина, фрук-
товъ, кислаго молока, овощей, и два котла; все это
брючивъ на быковъ, прибылъ ночью съ отрядомъ
въ крѣпость. Персіяне не прежде насъ примѣтили,
и тогда, когда мы были уже у воротъ Шахъ-

«Булаха. Аббасъ-Мирза, видя невозможность взять се-
«лою замка, удалился къ кр. Аскаранъ, оставивъ около
«Шахъ-Булаха 8,000 войска. Послѣ 13-ти дневной оса-
«ды Аббасъ-Мирза прислалъ своего мирзу Ростома пре-
«дложить русскимъ вступить въ его службу, обѣща-
«я имъ важныя награды; предложеніе это было отверг-
«нуто а испрошено перемиріе на 4 дня. Въ это время
«Аббасъ-Мирза присылалъ русскимъ разной провизіи
«и дичи застрѣленной его руками, также лекарей
«для леченія раненыхъ. На третій день перемирія
«Шахъ-Зада прислалъ къ намъ Наджавъ-Кули-Ханъ
«сказать, что Ганжа взята персіянами, и что намъ
«ничего не остается дѣлать какъ сдаться.—Полков-
«никъ Карягинъ и Котляревскій сказали ему, что
«требованіе Шахъ-Зады будетъ завтра исполнено, и
«Наджавъ-Кули-Ханъ съ восторгомъ отправился къ
«Шахъ-Задѣ. Въ эту же ночь русскіе рѣшили
«выйти изъ крѣпости, оставивъ 30 человекъ сол-
«датъ, дабы дѣлать оклики и не дать причины ду-
«мать персіянамъ о нашемъ выступленіи, мы ти-
«хоночко вывезли орудія и раненыхъ, и когда они
«нѣсколько отдалились, я снова приблизился къ за-
«мку и далъ знать остальнымъ солдатамъ выходить.
«Они исполнили это и весьма скоро присоединились
«къ первому отряду. Едва успѣли мы соединиться
«какъ встрѣтили нѣсколько конныхъ персіянъ, кото-
«рые, при первомъ нашемъ выстрѣлѣ, обратились
«въ бѣгство и дали знать своему сардарю, который
«не могъ насъ настичь, ибо не зналъ по которой мы
«пошли дорогѣ. На пути намъ встрѣтилась канава,
«черезъ которую невозможно было провести орудій.
«я не было гѣса, изъ чего бы можно было сдѣлать
«мостъ. Четыре солдата добровольно согласились
«лечь въ канаву и черезъ нихъ перевезли орудія.
«Двое изъ нихъ остались живы, а двое умерли.
«Черезъ нѣсколько часовъ мы достигли селенія Ка-

и расположились въ садахъ отдыхать. —
ь, едва майоръ Котляревскій съ ранеными
ь удалиться къ крѣпости Мухрата, настигъ
Аббасъ-Мирза съ войскомъ. Началось упорное
нѣе, во время котораго персіяне успѣли было
ить орудіями, но вскорѣ русскіе штыками
ихъ обратно. Полковникъ Карягинъ, видя не-
кнность держаться въ садахъ и не находя въ
задобности, рѣшился идти къ крѣпости Мухра-
ббасъ-Мирза, узнавшій объ этомъ, послалъ
человѣкъ войска занять сію крѣпость, по
евскій, съ ранеными солдатами тамъ бывшій,
гъ ихъ нападеніе. Вечеромъ и Карягинъ съ
нмъ отрядомъ прибылъ въ Мухрата, сража-
каждомъ шагу съ персіянами, которые, видя
юи усилія тщетными, возвратились въ Каса-
а остановились въ садахъ. На другой день
ь-Мирза, оставивъ въ Урочищѣ Кара-Корпи
лй мостъ) 2,000 человѣкъ, самъ удалился въ
анъ, въ теченіи, сего времени, двухъ недѣль
савлялъ русскимъ провіантъ, за тѣмъ братъ
озвратился изъ Ганжи и привезъ извѣстіе
нзя Циціанова, который приказалъ намъ
ть его въ Мухратѣ. Скоро мы увидѣли зна-
русскія. Князь прислалъ сказать, чтобы мы
ились съ нимъ по проходѣ его на рѣкѣ Мар-
гъ, что въ точности и было исполнено. Ночью
ель русскихъ изъ Мухрата, и до свѣта сое-
ихъ съ войсками главнокомандующаго. Пол-
къ Карягинъ съ ранеными отправился въ Ган-
Котляревскій, несмотря на раны, остался въ
в.»

Рапорты 17-го Егерскаго Полка шефа полка Карягина князю Циціанову отъ 26-го іюня, 28-го и 9-го іюля 1805 г.

(14) Весподданнѣйшій рапортъ князя Циці
1-го іюля 1805 г.

(15) Рапортъ г.-м. Небольсина г.-м. Несвѣ
5-го іюля 1806 г. № 605.

(16) Предписаніе г. Гудовича подполковнику
Ляревскому 21-го февраля 1807 г. № 443.

(17) Рапортъ гр. Гудовичу г.-м. Небольсина
февраля 1809 г.

(18) Предписаніе г. Торماسова г.-м. Небол
отъ 21-го августа 1809 г. № 1532.

ПРИЛОЖЕНІЯ

КЪ П-й ГЛАВЪ.

- (1) Донесеніе ген. Тормасова гр. Румянцову 29-го мая 1809.
- (2) Таковое же 26 Мая.
- (3) Предписаніе ген. Тормасова г.-л. барону Розену, 18 мая 1810 г.
- (4) Отношенія Тормасова къ ханамъ:
ширванскому 19 мая № 433.
карабагскому 20 мая № 426.
шекінскому 20 мая № 427.
- (5) Предписаніе ген. Тормасова, Небольсину 27-го мая 1810 г. № 813.
- (6) Отношеніе ген. Тормасова къ гр. Каменскому отъ 5-го іюля.
- (7) Предписаніе Небольсину 2 іюля 1810 г.
- (8) Рапортъ Небольсина 24 іюля.
- (9) Донесеніе ген. Тормасова гр. Румянцову въ маѣ 1811 г.
- (10) Всеподданнѣйшій рапортъ маркиза Паулутчи 14 декабря 1811 г. № 80.
- (11) Рапортъ г.-м. Котляревскаго, 22 марта 1812 г. № 74.
- (12) Сообщено княземъ П. О. Палавандовымъ.
- (13) Письмо К. Л. Веселаго заключалось въ слѣдующемъ: «М. Г. Павелъ Васильевичъ! Письмо Ва-

ше, посланное 23-го августа, я сейчас получилъ въ которомъ вижу Ваше удивленіе о нахожденіи въ персидскомъ войскѣ Англичанъ, и что управляютъ они пушками. Потому больше Вамъ невѣроятно, что съ Англіей заключенъ миръ, и что они по оному не должны входить ни въ какія связи съ Персами, и не дѣйствовать противу насъ, какъ Вы говорите; но я за необходимое почелъ описать Вамъ по-обстоятельству обо всемъ случившемся въ Талышинскомъ Ханствѣ, изъ чего усмотрите противное Вашимъ мыслямъ. Талышинскій весь народъ, подвластный Миръ-Мустафѣ-Хану, увѣрившись дѣйствительно, что Персидское Правительство отрядило на Ханство до 10,000 Персіянъ. въ числѣ коихъ до 2,000 обученныхъ войскъ, подъ предводительствомъ Англійскаго чиновника, съ артиллеріею. съ намѣреніемъ разорить ихъ сейчасъ оставили Хана на произволъ судьбы, и соединясь всѣ люди Талышинскіе, даже нѣкоторые родственники Хана съ непріятелемъ, вошли въ Лекоранъ 9-го августа въ числѣ 20,000 подъ предводительствомъ Сардаря Амиръ-Хана. Съ сильнымъ намереніемъ силъ своихъ двинулись они на укрѣпленное нами мѣсто, дабы однимъ ударомъ изъ 8 орудій 6-ти фунтоваго калибра, управляемыхъ Англіискимъ Маіоромъ и другими чиновниками, разрушить стѣну скрывающую наши войска и Хана, но противу чаянія своего были отражены съ судовъ морскою артиллеріею съ значительной для нихъ потерею. Съ этой же стороны убило при семъ сраженіи одного рядового и 2-хъ Талышинцевъ.—10-го числа, съ раднымъ стремленіемъ первому, покушались они опять дѣть крѣпостью, но несчастливѣе перваго предпріятія были въ своемъ успѣхѣ.—Англіискій Маіоръ Гаррисъ встрѣтивъ противное въ своемъ предпріятіи прислалъ ко мнѣ Гусарскаго Капитана съ просьбою здѣлать перемиріе подъ хитрыми предлогами на се

ней, но я далъ замѣтить, что никакъ не согласенъ
принять ихъ предложенія. Отрицательный отзывъ
мой вынудилъ самаго Гарриса съ нѣкоторыми изъ
своихъ Англійскихъ чиновниковъ пріѣзжать ко мнѣ
на корветъ Ариадну для возобновленія своихъ требова-
нй. Тутъ я примѣтилъ, что подъ симъ перемиремъ
хриваться должна личная кака-нибудь выгода Ан-
личанъ и Персовъ, и потому рѣшительно отказалъ.
Между разговорами Гаррисъ сказывалъ мнѣ, что
Аббасъ-Мирза приказалъ Сардарю Амръ-Хану, по-
владивши Талышей, назначить своихъ чиновниковъ
да управленія сей областью, желая оставить оную
всегда за Персіей.—И такъ вотъ довольно, кажется,
уверять Васъ истиннымъ со мною случившимся
роизшествіемъ, что я съ Англичанами имѣю дѣло,
но съ другими кѣмъ-либо, и что лично имѣлъ съ
ими переговоры. Они дѣйствуютъ единодушно съ
персами противу насъ, несмотря на заключеніе ми-
ра съ Англіей. — Между прочимъ, Павелъ Василье-
вичъ, уверяете Вы меня, что скоро у насъ послѣ-
дуетъ миръ съ Персією, и что Аббасъ-Мирза разо-
силъ свои фирманы по всѣмъ своимъ границамъ, да-
и оставить военныя дѣйствія противу насъ. Это-
му я не вѣрю, чтобъ сбылось съ ихъ стороны, ибо
самъ сіе дѣйствительно случилось, чтобъ Аббасъ-Мир-
за приказалъ своимъ войскамъ прекратить съ нами
сѣ военныя дѣйствія, то кажется облекшія Талы-
шское Ханство войска должны бы были отойти
речь, за границы Талышинскія, согласно его повѣ-
ствіямъ, или по крайней мѣрѣ очистить резиденцію
ана, Ленкорань, въ коей у нихъ теперь располо-
женъ главный лагерь; при томъ каждый день замѣ-
ю я новыя ихъ построенія батарей на берегу къ
шимъ сингерамъ и въ прочихъ мѣстахъ, такъ что
но оказывается ихъ намѣреніе или овладѣть напней
рѣпостью или выморить голодомъ скрывающихся въ

ной Хана съ остальными его приближенными родомъ. По Вашимъ словамъ я опасуюсь и да жалую, чтобъ при мирныхъ трактацияхъ съ Персїею, не былъ-бы Ханъ преданъ Церкву Правительству, ибо изъ всѣхъ нынѣшнихъ прежнихъ происшествій надъ Ханомъ, и по дѣйствительнымъ мной при теперешнемъ положеніи стоить, я такъ увѣренъ въ его преданіи намъ, что готовъ даже говорить о семъ, и передъ престоламъ нашего Монарха. Онъ естествомъ быть истинному патриоту изъ лучшихъ соотечественниковъ; при томъ жена его, дѣти и имущество перевезены уже для безопасности на островъ Сару. Онъ только самъ съ сыновъ въ легкомъ платьѣ переноситъ теперь всю виѣсть съ нашими солдатами въ крѣпости, — и Васъ, посудите теперь еще о моемъ положеніи когда непріятель заперъ мой отрядъ въ крѣпости и укрѣпляется часъ отъ часу новыми батареями, и готовъ держать насъ въ закъ долгое время, то суданъ, кои теперь расположены по берегу для отраженія непріятели, по нашему осеннему времени весьма опасно, даже ственно, да и дѣйствовать при С. В. вѣтръ какъ не можно. Дѣлать также вылазку изъ своего отряда противу непріятельскихъ вылазокъ батарей весьма слабо, и полагаю о себѣ предпріятіе противъ многочисленности ея, занявшаго выгодную позицію, — притоку продовольствія народа оставшагося съ Ханомъ въ крѣпости, — провизіи весьма мало или лучше почти ничего нѣтъ.

Если забрать на суда солдатъ изъ крѣпости орудія кои она вооружена въ виду непрія-

сего оставить въ жертву до 4000 семействъ пинцевъ, кои въѣршии судьбу свою нашему погелству, никакъ не можно, или покрайней сопряжено съ опасностію и стыдомъ для насъ. Ъ сего я долженъ отворить вольный проходъ льяны и далѣе. Не знаю, что теперь предтъ. Писать къ Главнокомандующему,—думаю къ нему не дойдетъ, и для того я теперь къ не пишу, и что можетъ быть еще въ Тифлисоѣй рапортъ не застанеть, какъ изъ Вашего а видно, что Его П-во Ник. Фед. долженъ трактаціи о мирѣ съ Аббасъ-Мирзою на Аракскому прому Васъ вснамеряѣше Пав. Вас. моего рапорта преводить сіе письмо мое о П-ву Ник. Фед. въ подлинникъ, а Петру Степ.—И я увѣренъ булу, что скоро получу по себѣ на все разрѣшеніе или вспоможеніе войдабы вывести насъ изъ засады. Авг. 31, г.—Постарайтесь доставить поскорѣе Главнодующему сіи извѣстія въ мирныхъ переговокакъ считаю нужными.—

Сообщено княземъ Н. О. Палавандовымъ.

Князь Н. О. Палавандовъ.

Изъ рукописнаго разказа г-на Ковалевскаго, го при Асландузѣ и Ленкоранѣ.

гъ небольшой, къ сожалѣнію, разказъ былъ генъ Котляревскому, и имъ въ нѣкоторыхъ ахъ исправленъ.

Вѣдомость воинскимъ чинамъ состоявшимъ въ ѣ и дѣйствовавшимъ противъ персіянъ за Арак-

Полковъ: Грузискаго Гренадерскаго:	
Шт. офицеровъ	5
Об. офицеровъ	30
Унт. офицеровъ	71
Музыкантовъ	39
Рядовыхъ	924
<i>17-го Егерскаго.</i>	
Шт. офицеровъ	2
Об. офицеровъ	11
Унт. офицеровъ	24
Музыкантовъ	9
Рядовыхъ	306
<i>Севастопольскаго Пехотнаго.</i>	
Шт. офицеровъ	1
Об. офицеровъ	5
Унт. офицеровъ	10
Музыкантовъ	7
Рядовыхъ	190
Нестроевыхъ	2
<i>20-я Артиллерійской Бригады.</i>	
Об. офицеровъ	2
Фейерверкеровъ	6
Музыкантовъ	1
Рядовыхъ	70
Нестроевыхъ	6
Казачьихъ полковъ: Краснова 3-го.	
Шт. офицеровъ	1
Об. офицеровъ	7
Урядниковъ	7
Рядовыхъ	268
<i>Пелова 16-го.</i>	
Шт. офицеровъ	1
Об. офицеровъ	7
Итого всѣхъ чиновъ	2221

(18) Подробности сражения извлечены изъ разска-
г. Ковалевскаго, и изъ рапорта Котляревскаго,
октября 1812 г. № 759.

(19) Вѣдомость объ артиллеріи отбитой у перси-
и, съ показаніемъ камихъ она калибровъ и сколь-
состоитъ при оныхъ снарядахъ:

Пушекъ на лафетахъ съ передками и колѣсани:

Шести фунт.	8	
Трехъ фунт.	3	Подъ одною во время сраженія 11 ч. подбиты съ нашей стороны лафеты.

Фальконетовъ 36

При конхъ зарядовъ снаряженныхъ пушечныхъ:

6-ти фунт. съ ядрами	867
съ картечью	139
3-хъ фунт. съ ядрами	23
съ картечью	46

Коржнихъ, безъ картузовъ, 6-ти фунт.

амуны, численныхъ мелкой картечью 135

срѣ 160

3-хъ фунт.

срѣ 80

амуны полупудовыхъ и пудныхъ, но не опущенныхъ,

численныхъ мелкой картечью 27

пудовыхъ же

чугунныхъ (пустыхъ 18

 (начин. мелк. карт. 18

изъ фунт. дачивенныхъ 15

 съ мелкой картечью 33

 свѣчь палительныхъ 50

(20) Въ аславузскомъ дѣлѣ участвовали слѣду-
ющіе офицеры:

и: *Гренадерство Пелжа.*

Майоръ Шультевъ—награжденъ Св. Георгіемъ.

— ии. Абхазовъ 2-й тоже.

Капитанъ Сагиновъ.

Поч. Солмогуба. Ч. V.

Шт. капитаны: Станкеръ, Быховецъ, Чи
неръ, Сагимовъ 2-й.

Поручики: баронъ Вульфъ, Гладкой, Сп
Цоляковъ, Ждановичъ.

Подпоручики: Гординовъ, Свѣтосвѣдъ, Ли
цовъ.

Прапорщики: Царенного, Мезиновъ, Миши

17-го Егерскаго Полка.

Маіоры: Дьячковъ—(Св. Георгій), Лактаси

Капитаны: Вербицкій, Кулябка 1-й.

Поручики: Семеновъ, Паштелъевъ.

20-й Артилл. Бригады.

Шт. капит. Шепелевъ.

Поручикъ Ахлебенинъ.

Казачьихъ полковъ: *Краснова:*

Войск. старшины: Красновъ 3-й, Подолъ

Грековъ 36-й, Поповъ 39-й, Милы

Хорунжіе: Золотаревъ, Красновъ, Ежовъ,
валевъ.

Полов. 16-го есаулъ, Сутуловъ.

Сотники: Писаревъ, Широковъ.

Хорунжіе: Ежовъ, Поповъ, Атюфеевъ.

Сверхъ того, Казачьяго Смысова Полка хорун
Холодновъ, а карабагскій старшина Муратъ-Х
Бекъ (донскій въ персидскихъ нечетяхъ пролам
ный), который былъ проводникомъ отряда, от
знамя, и остановилъ съ своей дружиною одно
убе орудіе.

(21) Рапортъ 21 декабря 1812 г. изъ Кр. А
ванъ, № 909.

(22) Вѣдомость о числѣ бывшихъ на штурмъ
пости Ленкорань:

Груз. Грандъ Школы

Шт. офицеровъ	5
Об. офицеровъ	25
Унт. офицеровъ	54
Музыкантовъ	23
Рядовыхъ	854

Троицкая Пехота.

Об. офицеровъ	6
Унт. офицеровъ	18
Музыкантовъ	23
Рядовыхъ	144

17-я Кавалерия.

Шт. офицеровъ	1
Об. офицеровъ	10
Унт. офицеровъ	23
Музыкантовъ	19
Рядовыхъ	248

Каспійская морская батарея и флотский.

Шт. офицеровъ	2
Об. офицеровъ	42
Унт. офицеровъ	35
Музыкантовъ	2
Рядовыхъ	264

Артилл. чибас.

Об. офицеровъ	4
Унт. офицеровъ	5
Рядовыхъ	48

Итого штаб-офицеровъ 6, обер-офицеровъ 57, унт.-офицеровъ 131, музыкантовъ 37, рядовыхъ 1530.

23) При штурмѣ находились, представленные къ наградамъ, слѣдующіе офицеры:

- Майоры: Швецовъ (раненъ), кн. Абхазовъ.
- Капитанъ Сагінновъ (раненъ).
- Поручикъ Поляковъ (раненъ).
- Подпоручики: Кректовъ, Ливенцовъ (ранены).

Прапорщики: Мальцовъ (раненъ), Татлышъ,
Прокофьевъ, Каташевъ 2-й, Па-
ваторъ (раненъ).

Троицкое Пехотное Полка:

Прапорщикъ Гуровъ (остадед одинъ живъ).

17-го Егерскаго Полка:

Шт. капитанъ Швецовъ (раненъ).
Поручикъ Бежановъ (раненъ).
Подпоручикъ: Прядка (раненъ), Петряковъ.
Прапорщики: Петровъ, Поповъ.

Касп. морскаго батальона:

Маіоръ: Поваляиницъ.
Капит. Политика (раненъ);
Поручики: Медведъ (раненъ), Карцовъ 1-й
(раненъ), Карцовъ 2-й.
Подпоручикъ Волоцкой.
Прапорщики: Безоновъ, Арбузовъ (раненъ),
Ашеринъ (раненъ).

Каспійской Флотиліи:

Флота-лейт. Фов-Кригеръ.
Мичманъ Головинъ.

20-й Артил. Бригады:

Шт. капитанъ Щепелевъ.
Поручикъ Ахлебнинъ.
Подпоручикъ Чекасовъ (раненъ).

Морской Артиллеріи:

Унт.-лейтенантъ — Послуживцевъ.

Кавальеріи Сисорода Плата.

Сотникъ Холодновъ.

(24) Вѣдомость приобретенныхъ у неприятеля ору-
діи и снарядовъ при штурмѣ крѣпости Ленкорань:

Ружей малыхъ : 12-ти фунтовыхъ	2
6-ти фунтовыхъ	2
3-хъ фунтовыхъ	3
Единорогъ 8-ми фунт.	1
Ядеръ 12-ти фунтов	120
24-хъ фунтов.	100
Пороха	320 п.
Кромѣ того, при взятіи крѣпости Архиванъ, взято:	
Единороговъ 8-ми фунтовыхъ	2
(съ ядрами	152
Зарядовъ 6-ти фунт. (съ картечью	30
Ядеръ пороховыхъ (24-хъ фунтов.	149
(6-ти фунтов.	150
Пороха мушкетнаго	35 пуд. 10 фун.
Свинца слитками	139 — 20 —
Руж. патроновъ	6750
Пуль 2 лот. и $\frac{1}{2}$ золот.	4500

ПРИЛОЖЕНИЯ

КЪ III-Й ГЛАВѢ.

(1) *Общешо* его свѣдѣствію князю М. Рюриковичу.

(2) Въ означеніи того, что онъ не при себѣ болѣе въ живыхъ, Петръ Степановичъ вѣрзаетъ себѣ печать изображающую оскелъ ду: двухъ орловскихъ звѣздъ.

(3) Эти свѣдѣнія собраны мною въ Добромъ I

(4) Всѣ подробности о послѣднихъ излугахъ Котляревскаго дообшесы писмендо его сри князю М. С. Рюрикову, присутствовавшу нхъ П. А. Ладискиа, которому равно какъ и Реброву, И. А. Андреевскому, Бушеву, и Н. О. Палаванову, я обязанъ истинной призностью за то, что они доставили мнѣ возмо послыно исполнить возложенный на меня тр

Особое примечаніе. Біографія генерала Котляревскаго напечатана въ самомъ ограниченномъ и ствѣ экземпляровъ по двумъ причинамъ: — 1 выхъ, потому-что въ Тифлисѣ нельзя было печатать съ достоиню предмета типографіи роскошью; во-вторыхъ, потому-что послѣ по книжки могутъ быть найдены новыя свѣдѣнія, шедшія въ «Біографію»--Быть можетъ спод ка, современники, и родственники асландуаск роя, прочитавъ мой послыный трудъ, пож дополнить его неизвѣстными мнѣ подробн Если таковыя лица благоволятъ сообщить мн замѣчанія (адресуя ихъ въ Тифлисъ, въ Ре Газеты Кавказъ),—я буду имѣть возможность сить имъ второе, полнѣйшее, изданіе Біографіи верала Котляревскаго.

САЛАЖАКСКІЕ ДОСУГИ.

1970

I.

ОЧЕРКЪ КАВКАЗА.

яніе мѣстности на Исторію вездѣ испытано таточно доказано; но нигдѣ можетъ быть ная истина не подтверждается такъ нагляд-зваемо и разительно, какъ на Кавказѣ. Въ истинѣ заключается тайна его запутанной нси, причина многихъ затрудненій, встрѣчае-правительствомъ при водвореніи государст-го устройства, наконецъ ключъ ко всѣмъ ьрывнымъ противорѣчіямъ, которыя состав-ь какъ-бы отличительное свойство всего края. но, не странно ли встрѣчать иногда бѣдность ди неисчерпаемаго, почти баснословнаго бо-за природы, застои умственнаго развитія при ищихъ умственныхъ способностяхъ, гнусныя янія при самыхъ рыцарскихъ понятіяхъ о . Не страшнѣе ли еще часто видѣть плодо-йшія нивы безъ разграниченія собственности, не облегчающія, но затрудняющія сообще-юлины рѣкъ безъ осядлыхъ жителей, про-янность безъ собственнаго стремленія къ ршенствованію, торговлю безъ совокупныхъ аловъ, цвѣтушія долины и безплодныя степи, ительные лихорадки въ цвѣтистыхъ садахъ,

вѣчные снѣга и неугасимые огни — всѣ прихоти просвѣщенія близъ самаго огрубѣлаго невѣжества и наконецъ, ученые записки въ виду народовъ, немнѣющихъ даже письменъ.

Всѣ эти едва-понятныя несообразности и противорѣчія могутъ объясняться только познаніемъ мѣстности, точнымъ опредѣленіемъ географическаго образованія края, гдѣ съ одной стороны природа щедро расточаетъ дары свои, съ другой часто останавливаетъ пользованіе ими.

Кавказъ раздѣляется естественнымъ образомъ на три отдѣльныя части, на *Предкавказье*, которое, продолжая степи южной Россіи, широко гладью разстилается до подножья горъ, на *Кавказъ*, т. е. на пространство занимаемое центральнымъ хребтомъ и отброшеннымъ имъ андійскимъ отрогомъ, и на *Закавказье*.

Главный Кавказскій Хребетъ, какъ исполтъ, владычествующій надъ цѣлымъ краемъ, возмывавъ къ югу всю поверхность земли, возмутитъ буйное теченіе водъ, перемѣнявъ климаты, разграничивъ резко населенія, растянулся во всемъ грозномъ своемъ величій на 1,100 верстъ отъ Тамани до Баку, навскось всего перешейка, между двумя морями. Само-собою разумется, что вліяніе этого колоссальнаго явленія не могло не отразиться на всемъ, что его окружаетъ. И природа и люди подчиняются далеко вокругъ его власти, налагающей на нихъ особую отличительную печать. На Кавказъ все получаетъ отъ горъ и

начала и смысль. Кавказъ объясняется только Кавказомъ.

И чтобы убедиться въ дѣйствіи Кавказскаго Уреба на кавказскую землю достаточно будетъ одного взгляда, поверхностнаго очерка.

Но прежде нельзя не упомянуть о томъ, что подобный очеркъ сдѣлался возможенъ только съ недавняго времени.

Огромныя явления природы отъ самой своей огромности не допускаютъ, по однимъ нагляднымъ наблюдениямъ, уразумѣныя закона, въ силу котораго они складуютъ. Ни какой гористой местности, нѣсколько обширной, нельзя понять въ общемъ и чертахъ безъ точныхъ и подробныхъ картъ.

Итакъ первое слово къ изданію на Кавказъ «Географическихъ Записокъ» должно быть выражено общей, глубокой признательности за важныя картографическія труды, исполненныя и исполняемыя въ здѣшнемъ краѣ, несмотря на все препятствія, опасности и лишения г.г. офицерами Генеральнаго Штаба и Корпуса Топографовъ. Совершенно ими карты предлагаютъ уже научъ обширное поле для изслѣдованій и соображеній. Огромный трудъ триангуляціи всего Закавказскаго Края совершаемый полковникомъ О. И. Ходзько приближается тоже къ концу, подтвердивъ окончательно равенство уровней между двумя морями посредствомъ мысъ болѣе 600 высотъ барометрическими и геодезическими дѣйствіями. Такимъ

совѣстливѣе и постоянными усиліями и движется Кавказъ въ область человѣческихъ познаній и мало-по-малу становится доступенъ для ученыхъ, озабоченныхъ разрѣшеніями географическихъ вопросовъ, вопросовъ тамъ болѣе здѣсь важныхъ, что съ ними тѣсно связаны политическія условія кавказской жизни.

Орографія Кавказа еще не обследована на западъ только въ части Сванетіи и земель черкесовъ, на востокъ же въ части Дагестана. Во остальное уже известно или приводится къ известности, благодаря мѣрамъ принимаемымъ правительствомъ, уже тѣмъ однимъ, среди прочихъ заботъ, оказывающимъ неоцѣненную услугу географіи и краю.

Наука обнаружила и приобрѣла такимъ образомъ много въ высшей степени замѣчательныхъ фактовъ, объясняющихъ орографію края, которая въ свою очередь объясняетъ образованіе и бытъ кавказскихъ народовъ.

Въ главѣ полученныхъ любопытнѣйшихъ выводовъ становятся очевидно изслѣдованія о владѣхъ всего края, о гигантскомъ хребтѣ, на который упирается Россія какъ на колоссальное подножіе.

Центральный кавказскій гребень, образующій главный водораздѣлъ края и мощно низвергающій на обѣ стороны неукротимо-стремительные потоки и рѣки, сопровождается къ сѣверу параллельнымъ побочнымъ гребнемъ, на которомъ расположены преимущественно самыя значительныя возвышен-

ости, какъ напримѣръ Эльбрусъ и Кавбекъ (*).
ѣ параллельныя цѣпи соединяются во многихъ
встахъ перемычными, продольными возвышенно-
ями, замыкающими огромныя гнѣзда или котло-
ны, но самому своему положенію, какъ отдѣль-
ныя неприступныя крѣпости, отрезанныя другъ
отъ друга.

Между Чернымъ Моремъ и Эльбрусомъ изслѣ-
дованы три такыя главныя котловины, вмѣ-
щающія бассейны Лабы, Кубани и Малки. Отъ
льбруса до Барбало по изслѣдованіямъ г. про-
фессора Абиха, на разстояніи 250 вер. опреде-
лены 4 котловины бассейновъ Баксана, Ардона,
Терека и Аргуна. Отъ Барбало, къ востоку тя-
нется недоступный Андійскій Хребетъ, которымъ
замѣчается параллельное направленіе двухъ цѣ-
пей. Къ югу образовались двѣ огромныя котло-
ны, первая въ нагорномъ Дагестанѣ вмѣщаетъ
бассейны четырехъ Койсу, соединяющихся въ
оку Сулакъ. Эта котловина, по совершенно-
образной мѣстности, предлагаетъ самое без-
опасное убѣжище для непокорныхъ лезгинъ; вто-
рой же котловина Самура и его притоковъ вмѣ-
щаетъ средній и южный Дагестанъ и образуетъ
мѣстность болѣе доступную.

(*) Einige Notizen über die Orographie von Dagestan v.
of. Abich. Bulletin de la classe Physico—Mathématique de
l'Académie Impériale des Sciences de S.-Petersbourg 1847
I. 135.

Таковыя котловины раздвѣляются впрочемъ какъ дознано г. Абигомъ, на другія второстепенныя котловины и эта географическая особенность, повторяемая въ Сванетіи и несомнѣнно въ земляхъ адиге или черкесовъ, тѣмъ болѣе заслуживаетъ вниманія, что она имѣя только сходство съ характеромъ Андскихъ Горъ въ Америкѣ — почти исключительно принадлежитъ Кавказу и вполне объясняетъ недоступную, непокорную и отчужденную другъ отъ друга жизнь жителей горъ.

Къ югу отъ Центрального Хребта, котораго средняя абсолютная высота простирается отъ 10 до 12 т. футовъ, тянется другая параллельная, но гораздо низшая цѣпь, начинающаяся въ верховьяхъ Юры и Алазани и оканчивающаяся близъ Шемахи.

Къ северу отъ Шемахи съ горы Бабадага главный хребетъ раздвѣляется на 3 части. Самая незначительная направляется къ Баку, другая доходитъ до устья Пирсагата, а 3-я, самая длинная, тянется до Сальянъ, гдѣ оканчивается отдѣльными холмами.

Средину Закавказья образуетъ масса хребтовъ Карабагскихъ, которыхъ средняя котловина вмѣщаетъ Гекчайское Озеро. Эти горы, называемыя Малымъ Кавказомъ, дробясь на многія отрасли, связываютъ Центральный Хребетъ съ параллельной къ нему на югъ цѣпью, которая по замѣчанію г. Гумбольдта (*), не что иное, какъ продолженіе

(*) Humboldt. Etude la nature. 1 vol. p. 87.

малайскаго Хребта, продолженіе направленное
къ северу отъ Тегерана и Тавриза къ Араксу
и Ордубата, и оттуда въ Малой Азии почти
Константинопольскаго Пролива.

Между Нахичеванью и Ордубатомъ Малый Кав-
казъ прорывается въ 2-хъ мѣстахъ Араксомъ,
и Сурамъ Курюю.

Кавказскія Горы, обгибая бассейнъ Ріона, соеди-
няютъ Центральный Хребетъ съ Малымъ Кав-
казомъ и съ горами Арменіи, откуда вытекаютъ
Кура и Кура къ северу, а Тигръ и Евфратъ
къ югу. Закавказье на юго-западъ замыкается,
какъ и въ Россіи, линіею святыню
Кавказа и принадлежащей той же системѣ Ма-
лой Азии и Азербейджана.

Такимъ образомъ все пространство занимаемое
Кавказомъ и Закавказьемъ представ-
ляетъ перемѣщенные ряды и группы возвышен-
ностей, которыя сглаживаются только въ цѣль-
ныхъ долинахъ Ріона, въ безлѣсной долине Арак-
са сперва въ плодородной, а потомъ въ болѣе
жесткой и необитаемой долине Куры.

Замѣтитъ же обратитъ вниманіе на то, что устье
и вся поверхность Каспійскаго Моря на 85
футовъ ниже уровня океана, а что съ Другой
стороны Эльбрусъ возвышается надъ симъ уров-
немъ на 18,524 футовъ, и что постепенное при-
ближеніе или удаленіе отъ линіи вѣчныхъ снѣ-
говъ связано съ общими термическими
условіями каждой мѣстности, то чрезвычайное

раздробленіе кавказскихъ климатовъ, необыкновенное разнообразіе кавказской растительности и въ второстепенныя явленія, связанныя съ ними, становятся понятными.

Кромѣ того Центральный Хребетъ, образуя уголъ почти въ 7500 съ меридіаномъ, разделяетъ весь край громадной стѣной, которой сѣверо-восточная сторона подлежитъ преимущественно влиянію Каспійскаго Моря, южная же сторона или собственно Закавказье влиянію Чернаго Моря (*). Сіе раздѣленіе обуславливаетъ разительную климатическую разность между двумя сторонами хребта, изъ которыхъ первая открыта дѣйствию ветровъ господствующихъ по гладкой поверхности азіатскаго материка; вторая, за исключеніемъ болышій части бассейновъ Куры и Аракса, подчиняется дѣйствию климата южной Европы.

Морскіе же берега, которые окаймлены ослотомъ горъ, удерживающихъ передвиженіе нижнихъ слоевъ воздуха и которыя, слѣдовательно, постоянно насыщаются морской влажностью, образуютъ восхитительныя, хотя и лихорадочныя сады Закавказья. Таковы: древняя Колхида (на черноморскомъ восточномъ берегу) и Ленкоранскій Уздѣ, дышащіе какъ сады Арменды и прелестью и отравой.

(*) Тифлискій климатъ Н. Хавыкова, см. Кавказскій Календарь 1843 г.

Необыкновенное разнообразіе кавказскихъ климатовъ было уже неоднократно изслѣдовано гг. Ларротомъ, Купферомъ, Филадельфинымъ, Ханъ-ювымъ, Абигомъ и другими. Оно не могло не обратить на себя особеннаго вниманія правительства, удивившагося, что метеорологическія наблюденія получаютъ на Кавказѣ значеніе особой важности и для разъясненія климатическихъ вліяній разныхъ мѣстностей на общественное здоровье, и на доставленія точекъ опоры и сличенія барометрическимъ нивелировкамъ, и для руководства при предпріятіяхъ, относящихся до земледѣлія и садоводства.

Съ таковою цѣлью учреждены на Кавказѣ въ разныхъ пунктахъ 13 метеорологическихъ станцій, начавшихъ рядъ точныхъ и безостановочныхъ наблюденій по указаніямъ г. Абиха и продолжающихъ ихъ нынѣ подъ просвѣщеннымъ надзоромъ г. Мерица. Кроме того въ самомъ Тифлисѣ учреждена главная магнитная и метеорологическая обсерваторія, которая будучи, по своему географическому положенію среднимъ пунктомъ между обсерваторіями существующими въ Европѣ и Италіи, послужитъ къ согласованію производимыхъ въ нихъ, по предложенію г. Гумбольдта, наблюденій.

Составленная г. Абигомъ изъ полученныхъ уже изводовъ климатологическая карта Закавказья представляетъ любопытное заключеніе, что центральная югермическая линія края, проходя чрезъ Редутъ-але и Тифлисъ, резко спускаясь на Баку и Лен-

корань и совпадающая на этомъ последнемъ направлении почти съ линією гордезическаго нуля соответствуетъ 11° Reaum. Изотермическія же линіи на сѣверъ и на югъ центральной дивизіи соответствуютъ 8°.

Очевидно, что съ разнообразіемъ климатовъ находится въ тѣсной связи и растительность. Растительность Закавказья, по замѣчаніямъ одного опытнаго наблюдателя, можетъ раздѣляться на 4 полосы или отдѣла. Первый, начинаясь въ бесплодной области вѣчныхъ снѣговъ, проникающій въ атмосферу: выше 11,000 футовъ, и спускается постепенно между 11,000 и 7,000 футами: отъ альпійскихъ злаковъ чрезъ хвойныя породы, свойственныя самымъ сѣвернымъ широтамъ, къ кустарникамъ средней полосы Европы. Эти кустарники развиваясь все болѣе и болѣе между 7,000 и 5,000 футовъ, переходятъ въ великолѣпныя лѣса, окраемые на послѣдней ступени этого отдѣла, чинарами, ореховыми деревьями, каштанами, подножья которыхъ заняты фруктовыми и различными колючими кустарниками. Возвышеніе этой полосы можно свободно положить въ 3,000 фут. или отъ 5 до 2,000 футовъ. Ниже этого, начинается въ центрѣ края, въ бассейнахъ Куры и Аракса вплоть до Каспійскаго Моря, *второй отдѣлъ*, низменныхъ долинъ, неизмѣющій уже лѣсовъ, по недостаточности сырости воздуха. Въ немъ тающіе снѣга вызываютъ раннюю весною яркую, но скоро проходящую зелень; быстро

ллагаемую солнцем и представляющую тогда
образный желтый покров, который несколько
не отличаясь почти от цвета обнаженных
овъ глины, так утомительно поражает глаз
людателя до песчаной ленты, появивающейся
запада Каспійское Море. Въ мѣстах недо-
пныхъ непосредственно влиянію слоевъ возду-
насыщенныхъ влагою моря, та же высота
отвѣтствуетъ 3-му отдѣлу сырыхъ и богатыхъ
ительностью низменностей, бассейна Ріона и
ыша. Этотъ отдѣлъ, въ полномъ смыслѣ сло-
представляетъ собою усиленіе послѣдней ступени
аго отдѣла: въ немъ мы встречаемъ тѣ же до-
ья, только подъ влияніемъ сырости и тепла, они
имаютъ болѣе величественные размѣры, отво-
ихъ одѣваются могучими побѣгами выходящихъ
тений, которыя нередко окутываются густою
сною сѣтью, а вѣтви покрытыя листьями со-
ываютъ изъ нихъ разнообразныя куполы зеле-
, поражающіе въ мингрельскихъ, гурійскихъ и
коранскихъ лѣсахъ; терновникъ получаютъ бо-
е разнообразіе, густоты и непроницаемости;
декадроны покрываютъ скаты горъ и нередко
оле сосенъ, напоминающихъ немного земляно
ею унылый свѣрь, дико-растущія розы ясно
азываютъ вамъ, что вы на югѣ. Переходъ изъ
ого отдѣла въ четвертый отдѣлъ плоскихъ воз-
иженностей, представляетъ гораздо менѣе по-
иженностей: лѣса превращаются разовы, но
ирость, свойственная этой высотѣ, отъ 3-хъ до

5,000 фут. поддерживает тамъ большое развитіе злаковъ и травянистыхъ породъ и потому въ то время, когда низкія, сухія долины давно уже выжжены солнцемъ, ископленные раздолья этого отдѣла представляютъ поверхности покрытыя зеленью.

Всѣ эти четыре разліе отдѣла или полосы и слѣдуютъ очевидно въ стройномъ порядкѣ, а что перемѣшаны и перепутаны, отчего на протяжении нѣсколькихъ верстъ можно испытать нѣсколько различныхъ температуръ, видѣть выжженные степи, требующія искусственнаго орошенія, и самую изумительную растительность. Оттого здѣшняя дендрологія, здѣшняя флора такъ роскошны, а царство животныхъ представляетъ въ ракахъ и моряхъ столь обильные рыбные промыслы; а на твердой почвѣ столько различныхъ образцовъ отъ сибирской кунницы до ленкоранскаго барса. Разнообразіе климатовъ условливаетъ едва-достигаемое разнообразіе и богатство, какъ въ царствѣ животномъ, такъ и въ царствѣ растительномъ.

Всѣ эти явленія доказываютъ достаточно въ какой тѣсной зависимости находятся орографія и климатологія всего края отъ вліянія Центрального Хребта; они заслуживаютъ тѣмъ болѣе изученія, что отъ нихъ помянутаго разнообразія возникло и разнообразіе всѣхъ населеній, распределенныхъ съ нихъ пестрыми этнографическими особенностями по всему краю, а что еще важнѣе, что отъ нихъ опредѣлялась степень ихъ

разованія. Чѣмъ болѣе дѣйствіе Кавказскаго ебта становится ощутельно, чѣмъ замкнутѣе новятся его котловины, тѣмъ болѣе раздробятся населенія, тѣмъ болѣе жизнь ихъ становится дика, первобытна и необузданна.

Отъ того Предкавказье должно было принять въ огромнаго лагеря, раскинувагагося на 10-ть шкомъ мил. десятинъ и преимущественно усмленнаго къ окраинамъ горъ перепоясывають перешеекъ

Ставропольская Губернія, которая при другомъ вадствѣ, могла бы быть одной изъ самыхъ гущихъ русскихъ областей, не имѣетъ даже ственнаго основнаго населенія, а съ трудомъ рала изъ выходцевъ и поселенцевъ по 1-й въ на 40 десятинъ, считая въ томъ числѣ 13 . кибитокъ кочующихъ Нагайцевъ, Туркменъ алмыковъ.

то видѣлъ Предкавказье, тотъ конечно былъ иженъ зрелищемъ вооруженной степи всегда жой на охраненіе и оборону. И по мѣрѣ того, въ тысячеглавый Кавказъ рзко и надменно гупаетъ надъ облаками, военная жизнь выкается дѣятельнѣе, отважнѣе и стройнѣе. Здѣсь ювится понятно, что сказаніе о Прометѣею родиться только на Кавказъ, черезъ кото- послѣ вѣковыхъ усилій пробита только одна пасная дорога, между христіанскими племенами, да и та червдко засыпаетъ путниковъ звными лавинами.

Расположенное у подножія Центрального Хребта войско, совершаетъ нынѣ подвиговъ безпримѣрный, усмиряя и приводя къ гражданскому устройству племена, обитающія на сѣверныхъ покато-стяхъ горъ. Племена эти, которыхъ въ этой только мѣстности численность простирается отъ 370,000 до 400,000 д. об. пола, дробятся между собой болѣе чѣмъ на 60 вѣтвей, или обществъ различныхъ наименованій, чуждыхъ другъ другу, но одушевленныхъ болѣе или менѣе однимъ национализмомъ и однимъ высокоуміемъ отъ могучаго заступничества Кавказа. Однако послѣ полувѣковой борьбы, Русская Держава, пріятельница Грузію и тоже, громадной своей силой, заступившаяся за ея мученическую долю, уже видитъ плоды своихъ мудрыхъ предначертаній. Предкавказское войско все болѣе и болѣе вѣснѣетъ въ горы непокорныхъ хищниковъ, а покорившимся братски простираетъ руку.

Но у подножія горъ еще останавливается сила человѣческая, и тутъ она ограничивается покуда тѣмъ, что запираетъ въ ихъ гнѣздахъ ослушниковъ. Горный каменистый хаосъ Дагестана, извергающій на Чечню своихъ мюридовъ, удерживаемыхъ къ югу Лезгинской Линіей, и западная сторона хребта, вплоть до Абхазіи, вмѣщаютъ такимъ образомъ еще много племенъ и обществъ, о которыхъ свѣдѣнія самыя недостаточныя.

Страбонъ (*), упоминая о племенахъ, населяющихъ Кавказскія Горы, опредѣляетъ число ихъ до 9 различныхъ, а по отзывамъ иныхъ до 300 и мнѣется при томъ, что не одно изъ нихъ не борется о томъ, что дѣлается въ остальной части вселенной; что каждое изъ нихъ живетъ отдельно, не знаетъ языка своихъ сосѣдей и что жду собой, по жестокости или по гордости, и не имѣютъ сообщенія.

Любопытно, что замѣченное почти за 2,000 гъ не измѣнилось и понынѣ. Но не гордость, географическое образованіе хребта остановило тѣсныхъ предѣлахъ развитіе края и здѣсь отъдается обширное, хотя и трудное поприще а дѣятельности филологовъ и ученыхъ обществъ. В вершинахъ Кавказа таится разрѣшеніе важной торической задачи о судьбѣ многихъ исчезающихъ народовъ и задача эта тѣмъ труднѣе можетъ быть разрѣшена, что она мало найдетъ эта въ письменныхъ памятникахъ древнихъ писателей западныхъ и восточныхъ. Остается обратиться только къ сравнительному изученію сооправившихся языковъ, именъ, и въ высшей степени занимательныхъ нравовъ, обычаевъ и прервій. Подвигъ совершаемый Лепротомъ для сближенія финскихъ нарѣчій, ожидаетъ здѣсь послѣвателей. Клапротъ (**), положилъ ему начало

(*) Strabon de Situ orbis L. XI.

(**) Klapproth. Voyage au mont Caucase.

въ своемъ краткомъ опытѣ сравнительнаго словаря лезгинскихъ и митджегинскихъ нарчій и языковъ абхазскаго, осетинскаго и черкесскаго (адиге). Но это начало равно какъ и опытъ русско-черкесскаго словаря г. Люлье могутъ почитаться только указаніями къ огромному труду, которымъ можетъ только развязаться гордіевъ узелъ кавказскихъ народностей, поглотившихъ въ себя и сарматовъ и мидійцевъ, и аллановъ и албанцевъ, и амазонокъ и многихъ другихъ, которыхъ одни лишь названія сохранились еще въ лѣтосіяхъ.

Кавказъ сурово хранитъ свою тайну, — но за то исторія Закавказья представляетъ уже гораздо болѣе источниковъ. Оно естественно. По мѣрѣ того, какъ мѣстность сглаживается и теряетъ характеръ своей замкнутой недоступности, общественная жизнь болѣе развивается и оставляетъ болѣе о себѣ памятниковъ. Но такъ-какъ главное свойство Кавказскаго Хребта не исчезаетъ въ Закавказь, а только выражается въ Маломъ Кавказѣ болѣе мягкими чертами, то и исторія его все-таки сбивчива и перепутана, какъ его природа.

Нынѣ въ Закавказь господствуютъ 5 разнѣхъ народностей: картвельская или грузинская, гайканская или армянская, иранская или персидская, тюркская или татарская, и наконецъ русская. Первые три т. е. картвельская (иверская), гайканская и иранская составляютъ основное насе-

ю краю Картвелы, поселившись около южной доли горъ, сопровождающей Центральный Хребтъ, раздѣлились на 13 племень (*), изъ нихъ некоторые, какъ грузины, мингрельцы, имеретинцы, кахетинцы, гурийцы, спустившись къ долинамъ, и обреченные на вѣчную борьбу съ пришельцами то сдвигивались, то образовали отдѣльные царства и владѣнія, оставившия по себѣ много памятниковъ и каменныхъ и письменныхъ; другія же, какъ пшавы, тушины, хевсуры, удалившись къ Центральному Хребту, не занимствовали даже отъ Христіанской Вѣры, обыкновенно истекающаго отъ нея, мірскаго просвѣщенія, остались вѣрными горамъ своимъ и до сего времени сохраняютъ нравы, едва ли не первыхъ временъ человечества. Изъ этого раздвоенія возникла на Закавказь та рѣзкая особенность, что иногда на протяженіи нѣсколькихъ верстъ можно видѣть и изучать три главныя эпохи всемірной исторіи. Такъ образъ жизни горскихъ племенъ сохранился неизмѣнно въ первобытномъ своемъ характерѣ, какъ бы живой обломокъ древняго міра. Съ другой стороны, по всему черноморскому берегу, въ Мингрелии, въ Абхазіи еще понынѣ живутъ обычай среднихъ вѣковъ. Нераздѣльныя помѣстья считаются владѣніями. Вассалы держатъ стремя своему господину, сопровождаютъ его въ

(*) О различныхъ наименованіяхъ Грузинъ П. Юсселиана стр. 13.

шумной свить, платяте ему дань соколами, одендоу, определенными явствами, и дань эта иноконъ въковъ собираемая съ семействъ, ужъ освашени преданьемъ. Владзтель, сидя подь столзтннхъ деревомъ, рвшаеъ споры и тяжбы между своимъ подвластными, а въ известные дни, въ собираются къ нему и каждый приноситъ свое добро и тутъ совершаются пиры гомерическые, скачки и турниры—особаго рода. Тутъ все дышетъ феодализмомъ. Тутъ удадь и отвага стравствующихъ рыцарей становятся понятными и это совершается въ виду Чернаго Моря, по которому дымятся пароходы, какъ свзтьильники современнаго просвзщениа. Нужно ли присовокупить что третья эпоха, эпоха настоящаго русскаго владычества, тамъ гдъ оно успело уже подвинутъ населеня къ неиспытанному благоденствю, и врачевать раны въковыхъ беспорядковъ, насилъ и мученй.

Въ страницы грузинской исторйи смозны кровью. За исключенемъ славныхъ царствованй Давида-Возобновителя и Тамары, нтъ ни отрады, ни отдыха въ этой мучительной летописи. Презде Грузя находила шаткую опору въ Византийской Имперйи; но когда Византиа пала, Грузя естественно обратилась къ Россйи, выказывая свои окровавленные рубища, но бодрая духомъ, и отважная при самыхъ крайнихъ злополучйяхъ.— Грузя вынесла все скорьби, все нашествя на равнъ съ прочими древними закавказскими зем-

лими—Арменіей и Албаніей. Но Арменія, опустошенная арабами, разграбленная нуропалатами и марзбанами, еще въ 11 столѣтіи, раздѣлена между Персіей и Византією. Но Албанія слилась ю того съ покорившими ея мусульманами, что даю исторія ея осталась загадкой. Одна Грузія сражалась постоянно съ нападающими на нее врагами, выдержала напоры Чингисъ-Хана и Тигуръ-Ленга, выстрадала иго персидскихъ царей и грецкихъ войскъ, и все отстаивала свою самостоятельность, и наконецъ изнеможенная повергла къ опамъ Русскаго Государя свою непокоренную, и покорную корону.

Армяне же, какъ сказано выше, утратили въ 146 году, при истребленіи греками столицы ихъ и свою политическую самостоятельность, вѣдствіе чего они разсыпались по Азіи и по ему Закавказью.

Нашествія арабовъ въ 8-мъ вѣкѣ, оставившія адки населенія въ Дагестанъ и вторженіе татаръ усилили въ Закавказь мусульманское населеніе. Въ 1258 году переселено въ закавказскія или 200,000 татарскихъ семействъ (*), изъ корыхъ 50,000 въ долины Аракса и Куры, т. е.

лучшія пастбища и пахатныя земли края. Это вое населеніе, перемѣщавшісь вѣроятно съ иранымъ аборигеннымъ, образовало особое Шир-

) Новые очерки Закавказья Ю. А. Гагемейстера стр. 55

ванское Царство, исторія котораго, какъ она ни важна для изученія Закавказья, къ сожалѣнью, мало-извѣстна и изслѣдована только ученымъ трудомъ г. Дорна (*)

Въ 1747 году, Ширванское Царство раздробилось на нѣсколько ханствъ, которыя существовали еще за нѣсколько лѣтъ, но ихъ исторія или неизвѣстна, или хранится въ рукописяхъ.

Изъ этого броженія событій и народностей возникла на Закавказь еще та странная особенность, что каждое изъ трехъ главныхъ племенъ, составляющихъ настоящее населеніе Закавказья, т. е. грузинское, армянское и татарское, отличается характерическимъ свойствомъ, возникшимъ изъ его исторической судьбы. Грузины, по ихъ образу жизни, по щедрому нраву, по царственной одеждѣ ихъ женъ, по любви къ роскоши, по храбрости и по веселой беззаботности, выражаютъ характеръ аристократическій, воинственный. Армяне, напротивъ, сохранивъ только неприкосновенно святыню своей вѣры и богатѣйшую литературу, давно отказались отъ политической самостоятельности, и находясь ввѣчно между персіянами и турками, направили преимущественно свою дѣятельность на торговлю, на пріобрѣтеніе богатства, которымъ они въ свою очередь старались поработать своихъ порабитителей.

(*) Versuch einer Geschichte des Schirvan Schachen v. Dorn

Наконецъ, татары обратились естественно, по избранной имъ мѣстности, къ земледѣлію и скотоводству, и образуютъ едва ли не самый важный оизводительный, рабочій элементъ Закавказья. Это тройственное населеніе, находящееся на 2,000 кв. вер., (*) въ числѣ 1,630,000 жителей, распадается на различныя племена, и сословія, имѣющія свое отдѣльное развитіе, свои пріобрѣтенія, свою исторію, свою вѣру, свой языкъ, свои особенности. Къ нимъ присоединяются персы, курды, нѣмецкіе колонисты, русскіе поселенцы и всѣ они, соединяясь часто въ одной мѣстности, резко раздѣляются понятіями, нравами; въ подлежатъ изысканіямъ и изученію. Недавнее здѣленіе края на губерніи общааетъ современнѣе возможность опредѣлить съ точностію статистическія числа, выражающія жизнь народа и о хозяйственную дѣятельность, въ особенности о предстоящемъ правильномъ межеваніи земель точномъ разграниченіи собственности и правъ состояній. Тѣсныя предѣлы настоящей статьи не зволяютъ входить въ дальнѣйшія подробности, нельзя не упомянуть, какъ о главномъ выводѣ по ому предмету, о бывшей въ 1850 г. выставкѣ значительнѣйшихъ естественныхъ и промышленныхъ оизведеній Закавказья. Эта выставка, устроенная рономъ А. К. Мейендорфомъ, хотя приблизительно

(*) Новые очерки Закавказья стр. 60 .

ниевъ полномъ объемъ, но уже представляла довольно верную картину богатства края; богатство, которое заключается еще более въ указникахъ, чѣмъ въ действительныхъ сокровищахъ, вполне добытыхъ уже у природы трудомъ человѣка. (*)

Въ главъ ихъ становятся вещества царства неконсаемого: обильныя копи недавно добытаго каменнаго угля, желѣзныя, мѣдныя, серебряныя руды, даже признаки золота, соль и нефть въ изобилии. Красивыя вещества представляютъ крайнее разнообразіе, между которыми первое мѣсто занимаетъ марена, которая вмѣстѣ съ шелкомъ составляетъ еще главный предметъ вывонной торговли Закавказья. Немогущее изобиліе хлѣбныхъ, масличныхъ и огородныхъ растений, плодовъ, деревьевъ указываютъ на неиссякаемый источникъ довольства, обратившій нынѣ на себя просвѣщенное вниманіе кавказскаго наместника, учредившаго въ край болѣе 20 садовъ, и раздѣливаго въ теченіи 5 лѣтъ здѣшнимъ жителямъ до 679,300 однихъ виноградныхъ лозъ (**);

(*) Каталогъ образцовъ замѣчательнѣйшихъ естественныхъ и промышленныхъ произведеній Закавказскаго Края, представленныхъ въ 1850 году на выставку въ Тифлисъ.

(**) Обзоръ дѣйствія наместника кавказскаго для развитія сельскаго хозяйства съ 1845 по 1850 г. Х. И Колдѣева.

затѣмъ фабричная производительность ограничивается болѣею частію домашними издѣльями съ яркою печатью азіатскаго вкуса, иногда превосходящими по своей оригинальности, но упорными въ принятомъ разѣ направленіи, какъ и самъ Востокъ. Отъ этого широкіе размѣры просвѣщенной торговли здѣсь еще въ зачаткѣ и ждутъ только вполне удобныхъ путей сообщенія, безопасности и собственной организаціи, чтобъ развиться вполне по мудрымъ указаніямъ правительства.

Можно утвердительно сказать, что до прине- стія русскихъ весь край только думалъ о личной безопасности, отчего и повинъ еще сохранился обычай не разставаться съ оружіемъ. Ранѣе столькихъ вѣковъ не заличиваются разомъ.

Славныя времена Закавказья живутъ еще въ памяти народной, въ сказаніяхъ о Тамарѣ, въ пѣсняхъ Руставеля, въ особенности въ безчисленныхъ развалинахъ, такъ живописно расположенныхъ по всему краю; но безопасность, но гражданственность Закавказья начинается только съ нынѣшнимъ столѣтіемъ, и каждый день ведетъ къ новому усовершенствованію.

Изъ этого сжатого очерка уже можно пѣсколь- ко видѣть какъ и почему кавказская природа и кавказская жизнь, (объясняемая вліяніемъ влады- чествующихъ надъ ними горъ,) являются не стройной картиной, а почти безъисходнымъ ла- биринтомъ.

Поэтому, весьма естественно, объяснится тоже почему и самыя свѣдѣнія о краѣ, никогда не были и понынѣ не могутъ быть еще удовлетворительными, почему они неполны, неровны, иногда обильны, иногда недостаточны, иногда не сообразны вовсе, и болыною частію ограничиваются одними матеріалами. Матеріалы же къ познанію Кавказа заключаются въ драгоценныхъ официальныхъ источникахъ, въ сказаніяхъ туземцевъ, и въ трудахъ путешественниковъ.

Дополненіе согласованія и разработка сихъ матеріаловъ, очевидно превышая силы одного человека, становятся обязанностью ученаго сословія.

Вѣрное и подробное опредѣленіе всѣхъ особенностей Кавказа въ отношеніяхъ географическомъ, статистическомъ и этнографическомъ, можетъ возникнуть только отъ дружныхъ, совокупныхъ усилій людей специальныхъ и совѣтливыхъ наблюдателей. Съ этой целью и основанъ Высочайше утвержденный 27-го іюля 1850 года Кавказскій Отдѣлъ Императорскаго Россійскаго Географическаго Общества, который приступивъ къ своимъ дѣйствіямъ, какъ первый плодъ своей дѣятельности представляетъ нынѣ на образованный судъ читателей первую книгу своихъ записокъ.

Но если настоящая статья достигла своей цѣли, то читателямъ будетъ ясно, почему въ трудахъ Кавказскаго Отдѣла не можетъ еще быть полноты объема и вполне удовлетворительной точности.

Кавказъ все добывается войной, терпѣніемъ и домомъ. Упорная борьба съ природою, съ мнѣ и ихъ предрасудками прокладываетъ трудную науку, которая не могла или не успѣла раскинуться съѣтъю постоянныхъ наблюдений и изслѣдованій въ землѣ, гдѣ съ одной обновленной общественной жизнью начинается и успокаивается отъ кроваваго броженія, а съ другой самая первая начала общественной жизни—порядокъ и безопасность распространяются оружіемъ. При такихъ условіяхъ не можетъ быть для любознательности того мирнаго простора, того общаго сочувствія, которыми въ европейское просвѣщеніе. Къ тому же оно лица и могутъ посвятить себя здѣсь очительно на отвлеченныя занятія. Гости янные, или случайные, или просвѣщенные, люди высшаго образованія слишкомъ еще и, слишкомъ еще нужны для самаго жизненнаго устройства края. Такие люди, озабоченныя служебной дѣятельностью, или какъ войны опасностью жизни, водворяютъ понятія о заботѣ между непокорными племенами, или граждане укоряютъ въ же понятія въ племенахъ и народахъ Закавказья еще не всегда понимающихъ ихъ пользу.

при единодушномъ стремленіи къ совершенствованію, но при совокупныхъ дружескихъ заботахъ столькихъ дѣятельностей къ одной цѣли при мощномъ руководствѣ маститаго вождя

да, съ такимъ примѣрнымъ самоотверженіемъ посвятити свою всю жизнь своею на благо общаго, все развивается, все доводится, все движется впередъ. Здѣсь не привыкли обращать вниманія на препятствія. Скронныя судьбы Кавказскаго Географическаго Отдѣла не измѣняютъ прекраснаго обычая. Чѣмъ болѣе Отдѣлъ встрѣтитъ затрудненій и остановокъ въ своихъ изслѣдованіяхъ, тѣмъ болѣе онъ усилитъ свое рвеніе и изъ однихъ досуговъ своихъ членовъ будетъ стараться осуществить памятникъ о своемъ не бесполезномъ существованіи.

ИЗМѢНЕНІЯ НА ЛЕЗГИНСКОЙ ЛИНІИ.

оскошная Алазанская Долина, раскинувшись
окой плодородной плоскостью болѣе чѣмъ на
0 квад. верстѣ, была издревле лучшимъ пер-
ь тяжелаго вѣнца Царей Грузинскихъ. Обра-
Кахетію (*), памятную своими возмущеніями,
мавленную своими войнами, она и понынѣ пред-
мляетъ цѣлый рядъ привольныхъ виноградныхъ
въ, орошаемыхъ обильными источниками,
чащими подъ тѣнью широколиственныхъ орѣ-
хъ деревьевъ. Но грозной, громадной стѣной
имяетъ Алазанскую Долину южный отклонъ
казскаго Хребта. За переваломъ начинается
истый безплодный Дагестанъ, откуда лезгины,
ь хищные, голодные волки, спускаются по
льямъ на долины, скрываясь и рыскаютъ въ
въ лѣсовъ, въ ожиданіи безопаснаго, удобнаго
ая, чтобы напасть на оплошнаго, путника,
вать стадо или ограбить беззащитное жилье.
мъ образомъ и тутъ, какъ почти вездѣ на

* Кахетія составляетъ нынѣ два уѣзда: Телав-
и Сигнакскій.

Кавказъ, безпримѣрному приволью противопоставляется постоянно грозящая, невидимая опасность, и край предопредѣленный для наслажденій, становится притономъ разбойничьихъ шаекъ, свидетелемъ мрачныхъ звѣрскихъ злодѣяній.

Противъ столь бѣдственнаго сосѣдства лучшимъ оплотомъ очевидно густое воинственное населеніе, всегда бдительное на стражъ, всегда готовое и на защиту и на месть.

Потому-то съ незапамятныхъ временъ и восстали у южнаго отклона Кавказскихъ Горъ грузинскія племена, стерегущія свою любимую, благословенную Кахетію. Нѣкоторыя изъ нихъ, обезопасивъ ее съ сѣверо-западной стороны, поднялись сами на горы и приняли по избраннымъ ими мѣстностямъ названія пшавовъ, тушинъ и хевсурцевъ. Другія же расположились у подошвы горъ на протяженіи болѣе 100 верстъ дружными селеніями, изъ которыхъ селеніе Кварель искои славилось своимъ виномъ, Гавазы своими персиками, а находящееся на юговосточной оконечности Алазанской Долины селеніе Кахъ сдѣлалось мѣстопробываніемъ кахскаго епископа.

Сокрушительное нашествіе Шахъ-Аббаса въ началѣ XVII вѣка измѣнило положеніе всего края. Христіанскія церкви были разорены, кахскій епископъ со всемъ своимъ духовенствомъ принялъ мученическую смерть. Само же кахское населеніе въ числѣ 19 деревень пасильственно обраще-

в магометанство и образовало особое поселение ингелойцевъ, т. е. *новообращенныхъ*.

Въ то же время селеніе Гавазы было истреблено до основанія. Оставшіеся жители разбѣжались по всему краю, а нѣкоторые изъ нихъ основали селеніе Новые Гавазы, въ десяти верстахъ отъ прежняго, по направленію къ Алазани. Такъ рушилась живая, оберегательная цѣпь, отдѣляющая православную Кахетію отъ враждебныхъ мусульманъ. Юговосточная часть Алазанской Долины оказалась татарами, образующими Джаробелаканскій Округъ, извѣстный еще повнѣе между татарами подъ названіемъ Гурджистана, т. е. Грузія. Лезгинны, пользуясь потворствомъ своихъ митоварцевъ и свободнымъ выходомъ изъ ущельй, начали опустошать роскошныя нивы алазанскія, распространяя повсюду смутеніе и ужасъ. Грузинская исторія сохранила кровавую лѣтопись пострадавшихъ краемъ бѣдствій, и только съ появленіемъ русскихъ, лезгинскія полчища начали претерѣвать сильныя пораженія. Сперва генераль Азаровъ разбилъ ихъ недалеко отъ Сигнаха. Потомъ, храбрый генераль Гуляковъ, пожертвовавшій собственною жизнью, началъ вѣшать ихъ съ горы, желая обезопасить Кахетію отъ ихъ нападеній. Затѣмъ, послѣ продолжительныхъ мучъ, возникшихъ отъ вліянія персіянъ, край началъ мало-по-малу успокоиваться. Русская корюнная военная линія легла вооруженною гранью по долинамъ хребта, заперевъ ущелья укрѣпленіями.

Соч. Солмогуба Ч. V. 25

Но чтобъ еще плотнѣе положить преграду набегамъ хищниковъ, недостаточно было однихъ военныхъ дѣйствій и предосторожностей. Изъ опыта давно минувшаго времени было видно, что край можетъ быть только тогда вполне усвоенъ, когда самое подножіе горъ заселится людьми преданными; когда порядокъ, существовавшій до Шахъ-Аббаса, возобновится. Вообще въ великомъ событіи миротворенія на Кавказѣ часто встрѣчаются указанія на мѣры полезныя, некогда существовавшія и исчезнувшія въ потрясеніяхъ, которыя довели-было Грузію до края гибели.

Намѣстникъ кавказскій, въ постоянномъ стремленіи къ благоденствію възрѣннаго ему края, не могъ не обратить особаго вниманія на безопасность Кахетіи. Согласно представленію тельскаго военного губернатора генералъ-лейтенанта князя Андронникова, возобновленіе Старыхъ Фавазовъ было утверждено, и въ то же время иъкоторыя ингалойцы, сохранившіе еще съ предками о прежнемъ исповѣданіи свою древнюю дерковную утварь, изъявили желаніе снова принять Христіанскую Вѣру.

Адъютанту главнокомандующаго, гвардіи ротмистру, князю Амилахварову, было поручено трудное дѣло возсозданія и прежняго обиталища и прежняго върованія.

Нынѣ порученіе князя Амилахварова исполнено почти окончательно и представляетъ фактъ, за-

мячательный: не только въ нравственномъ отношеніи, но и въ статистическомъ.

Вновь возникшее селеніе Старыя Гавазы имѣеть въ окружности 6 верстъ и разбито на 12 улицъ и 2 площади. Оно окружено частоколомъ, снабженнымъ 24 вышками съ воротами. Жителей, добровольно согласившихся переселиться на прежнюю пепелище, считается 24 семейства дворянскаго и 301 податнаго состоянія. Вокругъ домовъ развѣданы огороды, тутовые деревья, виноградники. Необыкновенная растительность этой местности уже снова обратила въ роскошные сады недавнее пристанище качаговъ (равбойниковъ) и чеченскихъ искателей крови. Древнія развалины, замѣчательнаго по водчеству, храма возобновляются и въ непродолжительномъ времени слово Евангелія, которое безмолствовало болѣе двухсотъ лѣтъ въ разоренной церкви, снова въ ней раздастся торжествующее и миротворящее. Для большей же безопасности этого вооруженнаго земледѣльческаго населенія, въ двухъ верстахъ отъ жилыхъ домовъ, въ глубинѣ Ущелья Сапхениси, выстроено новое каменное укрѣпленіе, названное Сапхенискимъ, снабженное бойницами, орудіями и сильнымъ гарнизономъ. Такова жизнь на Кавказѣ: миръ добывается въ войнѣ упорной войною и недремлящей защитою.

Другое прекрасное дѣло — обращеніе интеллигентной — племени менѣе — успешнѣе. — Благодарн начальническому содѣйствію генераловъ: князя Ор-

беляна, барона Врангеля и князя Багратион-Мухранскаго, четыре деревни Кахъ, Мешобани, Корагани, Алибегло, единодушно приняли православіе. Въ прочихъ деревняхъ по нѣскольку семействъ добровольно послѣдовали ихъ примеру.— Всѣхъ ингелойцевъ считается до 5,000 семействъ, изъ нихъ нынѣ обратилось 1,900 душъ. Отродно и странно въ то же время слышать въ татарской деревнѣ звучный благоусть, который миро раздается въ пустой роцъ, призывая огненнхъ къ молитвѣ. Кромѣ этихъ мирныхъ побѣдъ на Лезгинской Линіи, статистика имѣетъ право записать еще третью,—перемѣщеніе верхнихъ магаловъ на плоскость. Верхніе магалы или селенія хотя и почитались мирными, но такъ-какъ они имѣли осѣдлость въ горахъ за присоединеннымъ окончательно къ намъ Елисуйскимъ Владіемъ, то они или были ненадежны, или находились безъ надлежащей защиты. Сильныя непріятельскія партіи могли находить между ними или пристанище и проводниковъ, или безсильныя жертвы. Въ преддвѣніи 1852 г. особая экспедиція имѣла цѣль переселить эти магалы съ бесплодныхъ вершинъ на плодородную алазанскую равнину. Предпріятіе осуществилось съ совершеннымъ успѣхомъ и безъ малѣйшаго сопротивленія. Таковыхъ ауловъ было 17 и жителей въ нихъ до 1,500 наличныхъ семействъ. Всѣ они размѣщены нынѣ въ двухъ частяхъ, частью отдѣльно, частью въ существующихъ уже деревняхъ.

къ, хотя медленно, но верно подвигается
уровень безопасности въ Кахетин, въ край, от-
ношномъ среди другихъ и по чудной природѣ и
счастливой участи.

Есть сомнѣнія, что если мазры, нынѣ прини-
мая, распространятся по всей Линіи, то со-
ю лезгинны вынуждены будутъ или покориться
еще далѣе углубиться въ горы.

ДАГЕСТАНСКІЙ СЕРЕБРО-СВИНЦОВЫЙ ЗАВОДЪ.

Въ то время, какъ на Лезгинской Линіи про-
двигались эти замѣчательныя событія, измѣняю-
сь духъ и видъ всего края, по другую сто-
рону хребта, недалеко отъ Владивкавказа, гото-
вится другая мирная побѣда, — побѣда труда и
мира, среди другихъ недоступныхъ ущелій, въ
другихъ полудикихъ народовъ. Весь Кавказъ
знаетъ, что между осетинскими аулами водвори-
новое населеніе, изъ припелцевъ съ си-
нскихъ рудниковъ, для горнаго производства;
подъ населенія прокладывается въ ущелье
новая дорога, строится великолѣпный заводъ,
о наконецъ мирная промышленная станица
является среди тревожныхъ воинственныхъ ста-
н. Теперь все, что было въ началѣ и зары-
е, и дорога, и станица, и заводъ, все окон-
чено и оканчивается. Предпріятіе осуществи-
лось, работа закипѣла.

19-го мая ныншняго года, кавказскій намѣстникъ присутствовалъ при торжественномъ освященіи Алагирскаго серебро-свинцоваго Завода. Съ того же числа дѣйствія завода начались, а 21-го мая первый слитокъ добытаго чистаго серебра, весомъ въ $26\frac{1}{2}$ фунтовъ, былъ представленъ горнымъ начальникомъ его свѣтлости, при выстрѣлахъ гарнизона, при радостныхъ восклицаніяхъ горныхъ станичниковъ. Алагирь, видимо, такъ сказать подъ глазами, растетъ и украшается. Гдѣ вчера была пустыня, нынѣ уже въ дѣятельной жизни кипитъ красивый городокъ. Столь любимое явленіе въ край, озабоченномъ доселѣ боевыми тревогами, требуетъ въ географическомъ описаніи Кавказа пространнѣшаго описанія. Съ незапамятныхъ временъ живется убѣжденіе, основанное на преданіи, что Кавказскія Горы издаютъ въ своихъ недрахъ богатыя металлическія руды. Быть можетъ и Кавказъ не уступитъ въ богатствѣ Уралу и Алтаю, образуя съ ними драгоценное треножіе, на которомъ опирается сокровищница русской земли. Но однимъ живущимъ на Кавказѣ повѣтвомъ, съ какими трудами, лишениями и опасностями сопряжены здѣсь горныя изслѣдованія и безпрепятственное добываніе минераловъ. Однако, съ самаго водворенія своего въ Грузіи, русское правительство имѣло въ виду богатства, скрытыя въ глубинахъ кавказской почвы. Для точнаго ихъ разысканія и опредѣленія былъ въ 1802 г. въ здѣшній край тайный со-

вѣтникъ графъ Мусивъ-Пушкинъ; но труды его ограничились нѣсколькими неудовлетворительными указаціями и неудавшимися попытками. Несмотря на то, что правительство издержало по его представленіямъ до 4 мил. руб. сер., издержки остались безъ вознагражденія и самъ огорченный и несчастный виновникъ столь важнаго ущерба вскорѣ умеръ. (*) Съ того времени, до призѣда настоящаго кавказскаго намѣстника, горное дѣло на Кавказъ было самое незначительное, но съ 1847 года оно вдругъ приняло стремительное развитіе. Обильныя копи каменнаго угля найдены на Кубани: близъ Хумаринскаго Укрѣпленія, въ Кутаисской Губерніи: въ Тквибулахъ (самыя значительныя) и въ окрестностяхъ Ахалцыха, въ Дербентской Губерніи: въ Табасарани и Кюринскомъ Ханствѣ. Кромъ того, въ отрогахъ хребта, известныхъ подъ именемъ Малаго Кавказа, въ Карабахъ, въ Борчалинскомъ Участкѣ, въ Елисаветпольскомъ Узздѣ, устроены частныя мѣдные заводы, и наконецъ въ Казахскомъ Участкѣ Тифлисской Губерніи найдены слѣды золота и положено начало золотому промыслу.

Но въ особенности обращала на себя вниманіе обильная серебро-свинцовая руда, найденная въ ущельяхъ горной Осетіи, въ близости Централь-

(*) Подробнѣйшія объ этомъ свѣдѣнія изложены въ статьѣ Н. В. Ханькова, о *Тифлисской Выставкѣ*, напечатанной въ газетѣ «Кавказъ» на 1849 годъ.

наго Хребта. Пользованіе этою рудою было предоставлено скуднымъ средствамъ прибышаго изъ Турціи грека Чекалова (нынѣ русскаго подданаго и прапорщика). Чекаловъ, какъ главный подрядчикъ по разнымъ землянымъ работамъ, былъ нѣсколько знакомъ съ горнымъ деломъ и имѣлъ подъ своимъ вѣденіемъ работниковъ грековъ, какъ извѣстно, лучшихъ каменотесовъ и добывателей плиты на Кавказѣ. Еще въ 1837 г. начали они разыскивать въ горахъ признаки металлическихъ мѣсторожденій и скоро потомъ нашли слѣды серебра въ верхней Осетин, въ ущельѣ, разсѣченномъ теченіемъ рѣки Ардона. Въ 1841 г. отважный Чекаловъ, съ тремя работниками, отправился въ Салогарданскій Ауль, находящійся на плоскости въ 16 верстахъ отъ Ардонской Станицы. Оттуда пробрался онъ по едва, проходимымъ тропинкамъ въ глубь ущелья на 30 вер., переходя изъ одного непривѣтливаго аула въ другой и расточая подарки для спасенія своей жизни. Такъ дошелъ онъ до Ущелья Садонскаго, гдѣ наткнулся, у берега стремительнаго водопада, на цѣлыя груды шлака, ясно указавшія ему не только на присутствіе руды, но и на слѣды давнишней, никому непамятной разработки. Такимъ образомъ честь открытія алагирскаго серебра принадлежитъ несомнѣнно Чекалову. Труды его не оставались тщетными. Убѣжденіями и деньгами склонилъ онъ Осетинъ не препятствовать его дѣйствіямъ, при чемъ не разъ угрожала ему смерть.

по-малу онъ умножилъ число своихъ работъ, выстроилъ небольшую печь и, съ помощью ручныхъ мѣховъ, выплавилъ въ теченіе лѣтъ до 10,000 пуд. свинца и до 15 пудовъ ра. Очевидно, подобное добываніе, при отнѣхъ пужныхъ средствъ, механическихъ пособій, людей и познаній, не могло быть створительно. Но при всѣхъ недостаткахъ водства, выгоды обнаруживались несомнѣнны и рудоносныя жилы не только не изсякали, но отыскивались новыя. Въ 1846 г. Корпуса ихъ Инженеровъ капитанъ Рейнке 1-й предгъ намѣстнику кавказскому зрѣло-обдуман-проектъ учрежденія въ Садономъ Ущелье лной разработки. Вскорѣ за тѣмъ прибылъ въказъ того же вѣдомства опытный и дѣл-ый подполковникъ Иваницкій, который, раз-звъ предположеніе капитана Рейнке, соста-обширный планъ, трудный по исполненію, екрасный по своей мысли. Планъ этотъ за-злся въ томъ, чтобы близъ Салогардавскаго лежащаго у входа Ардонскаго Ущелья, на-заго Осетянами алагрскаго племени, вы-гъ новую станицу, но на сей разъ уже не ю, а горныхъ рудопромышленниковъ, вы-ныхъ съ уральскихъ, алтайскихъ и луган-заводовъ. При станицѣ предполагался заводъ ими принадлежностями для выплавки ежегод-О пудовъ серебра и 35,000 пудовъ свинца, зставляло цѣнность въ 160,000 руб. сереб.—

Но трудность тѣмъ не ограничилась. Оставалось еще, перечисливъ въ собственность завода до 30,000 дес. лѣса, проложить дорогу жельзомъ: и дорогомъ, по узкому, скалистому ущелью, на 33 версты до мѣста нахождения руды, и, наконецъ, устроивъ необходимое въ подобномъ дѣлѣ удобное сообщеніе, приступить къ устройству правильной разработки самаго минерала. Исполненіе подобнаго предпріятія требовало значительныхъ издержекъ, но въ то же время оно представляло большія выгоды и денежныя и нравственныя. О денежныхъ уже сказано. Нравственныя заключались въ томъ, что дѣятельность завода, содѣйствіе трудолюбиваго, промышленнаго населенія, должны были имѣть вѣдніе и на понятія и на благосостояніе дикихъ первобытныхъ племенъ, всегда отуманенныхъ воинственными привычками и праздностью, таящейся подъ именемъ свободы. Кроме того, новая дорога, пробивая при продолженіи небывалое еще сообщеніе черезъ хребетъ между Кабардой и Грузіей, представляла многостороннія выгоды въ краѣ, гдѣ дороги суть лучшія завоеванія и вѣрнѣйшія средства къ просвѣщенію. Въ эти соображенія не могли не имѣть перевѣса надъ предстоящими трудностями. Нуженъ былъ только свѣдущій, неутомимый, упорный исполнитель: присутствие на Кавказѣ подполковника Иванцова рѣшило дѣло.

Кавказскій наместникъ представилъ Государю Императору о пользѣ вышепроектированныхъ учреж-

деній, и въ февраль 1850 года состоялось Высочайшее повелѣніе объ основаніи Алагирскаго Завода и ассигнованіи нужныхъ на то суммъ. Съ того же времени подполковникъ Иванцкій принялся за сложное свое порученіе.

Теперь намъ остаетсяказать, что имъ сделано и въ какомъ видѣ представляется нынѣ вся мѣстность, предоставленная его завѣдыванію.

Путникъ, желающій посѣтить Алагиръ (теперь таинихъ найдется много), долженъ повернуть къ юго-западу отъ Владикавказа, прохавъ чрезъ Ардонскую Станицу, штаб-квартиру врославленнаго своими джигитами и удалцами Владикавказскаго Казачьяго Полка. Отъ Ардона до Алагиръ дорога растилается по гладкой Кабардинской Плоскости: Сзади сызвють кабардинскія возвышенности, впереди, въ ясную погоду, бѣлыми зубцами вырѣзываются на небѣ громады оконечности Кавказскихъ великановъ. На полдорогѣ возникъ каменный оазисомъ, среди зеленющей степи, устроенъ казачій центральный постъ съ тыномъ и высокой вышкой для наблюденія за движеніями окрестъ живущихъ горцевъ. Постъ названъ Ильинскимъ въ честь памятнаго своимъ радушіемъ бывшаго начальника владикавказскаго военнаго округа генерала Ильинскаго (нынѣ херсонскій военный губернаторъ). За постомъ лѣсиетя предгорья становятся все ближе и ближе... У подножія горъ клубятся облакомъ густой дымъ отъ завода. Въво тянется узкой лентой Салогарданъ

скій Ауль, а вправо, тѣсно къ нему примыкая, красуется за окружающимъ его каналомъ, ровъ и валомъ новый городокъ, защищаемый четырьмя бастіонами. Съ перваго взгляда путникъ видитъ, что онъ въѣзжаетъ не въ обыкновенную станицу. Уже самыя ворота непохожи на обыкновенныя станичныя, напоминающія избушки на курьихъ ножкахъ русскихъ сказокъ. Трое алагирскихъ воротъ украшены павильонами, къ которымъ ведутъ винтообразныя лѣстницы. Видно, что въ срубилъ не простой казакъ топоромъ на авось, а опытный архитекторъ, сообразившій все нужныя удобства для сторожевой караулки. Подъѣжая, вы чувствуете присутствіе искусства, владѣчество науки,—и чувство это поддерживается и увеличивается по мѣрѣ того, какъ вы начинаете разсматривать все васъ окружающее. Больше всего поразить васъ сначала, посреди широкой площади, церковь въ византійскомъ стилѣ, выстроенная, по плану князя Гагарина, изъ тесанаго камня рабочими того же Чекалова, который открылъ руду. Князь Гагаринъ, уже нѣсколько лѣтъ посвятившій себя на Кавказъ изученію византійскаго зодчества, определялъ съ точностью законы соразмѣрности частей древнихъ храмовъ, которыми такъ изобилуетъ Грузія, и потому могъ достигнуть до той гармоніи въ общемъ видѣ зданія, которая составляетъ главное его достоинство. Алагирская церковь, несмотря на то, что не могла быть построена въ обширныхъ размѣрахъ,

представляет такую цельность и соответственность во всемъ и въ то же время такое строгое соблюденіе древнихъ греческихъ началъ, что необходимость ея величественна, и передъ ней, какъ слѣдуетъ передъ храмомъ; нельзя остановиться безъ благоговѣнія. Такимъ образомъ тайна того чувства величія, которое внушаютъ намъ древнія христіанскія развалины, усвоена, прослѣдована неутомимымъ художникомъ. Эта тайна, существующая и въ арабской архитектурѣ, выражается математическими исчислениями и подчиняетъ самую ирритую фантазію строгимъ размѣрамъ. Любопытно, что сухой расчетъ, опредѣляющій остовъ зданія, возбуждаетъ, смотря по духу имъ руководяющему, ощущенія совершенно различныя... Такъ иеримъ, памятники арабскіе внушаютъ ощущеніе какого-то изнѣженнаго, чувственнаго удовольствія. Напротивъ того, при видѣ византійскихъ церквей, рождается въ душѣ, особенно въ душѣ русской, чувство глубокаго умиленія. Алаирскій храмъ, соединяя въ себѣ всѣ условія, предначертанныя древними строителями, съ типичной, современной отдалкой, можетъ почитаться образцовымъ въ своемъ родѣ. Теперь къ шслу противоположностей, знаменующихъ Кавказъ, слѣдуетъ присовокупить построеніе, въ виду бѣднаго осетинскаго аула, зданія, въ которомъ выразились плоды долгихъ наблюденій одного изъ нашихъ лучшихъ художниковъ, зданія, которое для архитекторовъ можетъ сдѣлаться

предметомъ изученія, для ученыхъ поводомъ разсужденій о древнемъ искусствѣ. Прочія главныя строенія станицы обнаруживаютъ тѣ же слѣды заботливости и вкуса, какъ и церковь; но такъ-какъ они еще не отстроены окончательно, то о нихъ судить нельзя иначе, какъ по планамъ. Домъ для горнаго начальника строится во вкусъ московскихъ теремовъ; полиція, домъ священника, контора и нѣкоторые другіе дома строятся въ русскомъ стилѣ. Видно, что вездѣ руководствована та мысль, что если строеніе прочно и не дороже обыкновенныхъ, то почему же не потянуть глазъ, почему зданію полезному не придать изящнаго вида, почему учрежденію, предназначенному быть памятникомъ благодѣтельной заботливости правительства, не быть памятникомъ во всякъ отношеніяхъ.

Въ настоящее время въ Алагиръ построено 280 домовъ. Они расположены на девяти продольныхъ и двухъ поперечныхъ широкихъ улицахъ. На южномъ концѣ станицы устроена земляная цитадель съ казармами и пороховымъ магазиномъ. Кроме того близъ цитадели помѣщаются:

Каменная баня въ два этажа съ подземнымъ мостомъ (еще не конченная).

1. Госпиталь.
2. Домъ медика.
3. Баня.
4. Провіантскій магазинъ.
5. Припасный магазинъ.

6. Заводская конюшня.
7. Домъ горнаго начальника.
8. Домъ управителя завода.
9. Домъ заводскаго лѣсничаго.
11. Постъ для казаковъ и милиціи.
12. Садъ для разведенія садовыхъ деревъ, аптекарскихъ травъ, шелковицы и проч.

Горная школа и училище помѣщаются еще по-камвостъ въ чужомъ домѣ.

Тутъ же недалеко заводы: черепичный, кирпичный, гончарный, лучній въ край для водопроводныхъ трубъ. Кругомъ разводятся огороды, повсюду видны трудъ и дѣятельность. Жителей въ Алагирь считается въ настоящую минуту:

Дворянъ мужскаго пола	144
— женскаго —	89
Казенныхъ мастеровыхъ мужскаго пола	470
— — — женскаго —	414
Торгующихъ и вольнопромышленниковъ мужскаго пола	38
Торгующихъ и вольнопромышленниковъ женскаго пола	5
Грековъ изъ турецкихъ подданныхъ мужскаго пола	35
Итого мужскаго пола	557
— женскаго —	427

Все это населеніе, получая значительныя пособія и хорошее содержаніе, обстроилось, можно сказать, роскошно и учредило уже нѣсколько ла-

вокъ, посреди которыхъ пріютился духанъ, какъ неизбѣжная принадлежность кавказской жизни. Станичники одѣты опрятно, глядятъ весело, какъ вообще люди трудолюбивые. Сибирскіе переселенцы перенесли съ собою привычки своей дальней родины, и странно видѣть у подножія непривѣтливаго Кавказа отчужденную дружную семью, сохранившую на чужбинѣ свой неприкосновенный русскій бытъ. Самое мѣстоположеніе станицы было избрано по случаю близости необходимыя для жителей земледѣльческихъ угодій и по сѣдству огромныхъ лѣсовъ, расположенныхъ поперегъ ущелій, сопровождающихъ теченіе рѣки Ардона, на которой живутъ алагирцы, и рѣки Црау съ притоками, по которымъ живутъ дигорцы. Въ 300 саженьяхъ отъ возникающаго городка, по направленію къ ущелью, стоитъ отдѣльно, для устраненія заводскихъ вредныхъ паровъ отъ жилыхъ мѣстъ, великолѣпное изъ тесанаго камня зданіе, которое въ одно время и крѣпость и заводъ. Двѣ высокія четырехугольныя зубчатыя башни образуютъ ворота въ высокую четырехугольную ограду съ бойницами, имѣющую по двумъ противоположнымъ концамъ круглыя башни, снабженныя орудіями для защиты всѣхъ фасовъ. Посреди этого грознаго укрѣпленія выстроены угломъ двѣ фабрики для шахтныхъ и пламенныхъ печей и трейбофеновъ. Первыхъ полагается 10, вторыхъ 2, третьихъ 2; 19 мая было пущено въ ходъ двѣ шахтныхъ и одинъ трейбофень. Въ выс-

степени занимательно для людей, не посвящен-
ных въ горное дѣло, видѣть, какъ руда, рас-
плавившаяся въ шахтной печи, выливается въ фор-
образуя слитки свинца, смѣшеннаго съ се-
ребромъ. Затѣмъ остывшіе слитки кладутся въ
горнило, въ трейбофенъ или пламенную

Тутъ они расплавляются снова, въ огнеды-
щащемъ жерлѣ образуется огненная жидкость и
начинается броженіе, которому конецъ возвѣщаетъ
огненнымъ появленіемъ милліона бриллиан-
тнхъ звездочекъ, сверкающихъ во все стороны.
Затѣмъ, бывшій въ соединеніи съ серебромъ,
окисъ изъ печи въ видѣ желтаго стекла
(окисъ свинца, глетъ, litharge); въ послѣдствіи
глетъ снова обращается въ чистый уже
окисъ свинца, а на днѣ остается слитокъ чистаго се-
ребра, который вынимается изъ печи багромъ.

Получившіе въ присутствіи его свѣтлости
испытаннаго намѣстника опыты 19 и 21 мая яви-
ли слѣдующій результатъ. Изъ 300 пудовъ уже
расплавленнаго серебрянаго свинца получено, какъ
мы выше, 26 $\frac{1}{2}$ фунта серебра и 264 пуда
окиса свинца.

Основное условіе успѣха при такихъ работахъ
состоитъ въ раскаленіи печей и силъ огня.
Точно знать, что шахтная печь требуетъ
въ минуту 150 кубическихъ футовъ воздуха,
требуется 300. Для доставленія этой силы
используется при заводѣ воздуходувная машина, при-
меняемая въ движеніе водянымъ колесомъ силою

въ 12 лошадей. Потребная для сего вода проведена каналомъ изъ рукава Ардона, *Таргайдона*, на разстояніи 270 саж. отъ завода. Избытокъ воды изъ этого канала проведенъ въ станицу, гдѣ, при южномъ бастіонѣ, онъ раздѣляется на двѣ ветви и обходитъ все фасаы станицы. Устройствомъ сильнаго двигателя завода, отличающагося удобствомъ и несложностью, доказываетъ, что при алагарскихъ учрежденіяхъ внутреннее достоинство не уступаетъ наружному.

Въ заводской оградѣ помѣщаются:

1. Квартира смотрителя и воинскаго начальника укрѣпленія.
2. Казарма.
3. Припасный магазинъ.
4. Заводскіе цеха.
5. Контора.
6. Лабораторія.
7. Кузница.

Общее впечатлѣніе, производимое этимъ огненнымъ храмомъ науки, невыразимо, въ особенности ночью, когда красное зарево стоитъ надъ горами, и изумленные горцы съ ужасомъ смотрятъ на чудный замокъ, который выросъ такъ мгновенно передъ ними и весь пышетъ пламенемъ. Но все нами описанное, и станица и заводъ, только предисловіе къ сущности дѣла. Самое сердце всего предпріятія, металлическая руда, тамъ, слишкомъ еще за 30 верстъ, въ глубинѣ ущелья.

орога отъ возникающей станицы до рудни-
. можетъ почесья одною изъ живописнѣй-
ь на Кавказъ. Она проложена по ущелью,
всаемому теченіемъ рѣки Ардонки, и сперва
тя гладкою лентою по лѣсу, гдѣ преобла-
ть чинары, по сочной, травянистой почвѣ, за-
ией папоротникомъ и лопушникомъ. Въ шести
гахъ отъ завода, изъ отвѣсныхъ, покрытыхъ
арниками, скалъ, откуда добывается плита
ачныхъ строеній, бьютъ обильные сѣрные ключи,
зюя бассейнъ подъ навѣсомъ пещеры. Затѣмъ
ошная растительность мало-по-малу исчезаетъ;
арники становятся ниже и рѣже. Шиферные
ты превращаются въ гранитные утесы. При-
становится величественный и мрачный; горы
оконечнѣе и громаднѣе. На оконечностяхъ ихъ
лодныхъ красно-бурыхъ отклоновъ, мѣстами
дѣ цвѣтъ горамъ, виднются аулы съ ихъ
трехугольными, какъ-бы обрубленными, баш-
и. Тутъ на этихъ непривѣтливыхъ высотахъ,
оторымъ тонкими чертами проложены лишь
самъ доступныя тропинки, разсыпаны общест-
лагирскаго племени осетинскаго народа: Биз-
, Мизурское, Увальское. Мѣстами прилегаютъ
ауламъ небольшія рощи, донынѣ считаемыя
ценными. Въ горахъ часто встрѣчаются слѣды
чества. Замѣчательно, что поклоненіе деревь-
, сохранившееся у насъ въ южной Россіи
ду Мордвою и Чувашиами, и здѣсь вкорени-
съ незапамятныхъ временъ. Если же при-

нять во вниманіе, что Осетины большею частью русоволосые, съ голубыми глазами, не сходни ни въ чемъ съ азіятскими племенами, то невольно возникаетъ заключеніе, что осетинскій народъ не что иное, какъ отрасль финнскаго корня, водворившаяся когда-то на Кавказъ. Филологія одна за неимъніемъ историческихъ фактовъ, можетъ окончателно разрешить этотъ вопросъ.

На 19 верстѣ отъ Алагіра впадаетъ въ Ардонъ небольшая рѣка Ардонка, въ ущельи которой дознаны признаки обильной сребросвинцовой руды. Затѣмъ дорога мѣстами врѣзывается карнизомъ въ гранитъ, такъ-что нужно было употребить до 1,600 пудовъ пороха, чтобы взорвать на воздухъ нависшія надъ рѣкою громады. Всѣхъ упорнѣе была скала, называемая *Батская*, у которой устроены ворота въ ознаменованіе понесенныхъ отъ нея трудовъ. Несмотря на то, путь, удобный даже для экипажей средней величины, вѣется надъ пропастью, огибая извилинами утесовъ.

Не дозжая одной версты до Аула Нудзаль, дорога вдругъ круто поворачиваетъ вправо на встрѣчу бурнаго потока Садовки, который, стремительно падая съ горъ по склону ущелья, бѣшенымъ водопадомъ низвергается въ Ардонъ. Немного далѣе вправо впадаетъ въ Садовку небольшая рѣчка Ходъ и тутъ, недалеко отъ мѣста ихъ сліянія, въ гранитныхъ скалахъ, у подножія торчащаго на горъ Аула Садона, таятся

лы дорогого металла. Въ этой мѣстности проводится таинственная подземная работа въ вѣдѣхъ горъ, въ темныхъ проходахъ: двухъ прольвыхъ или штольняхъ и одномъ поперечномъ и штрекѣ. Главная штольня проведена въ гратъ на 29½ саж. Она должна встрѣтить въ низмѣ горизонтъ мѣсторожденіе руды, и по высленію осталось не болѣе полусажени для ея опачанія и начала добыванія минерала. Другая ольня, по правую сторону рѣчки Ходъ, проведена также въ гранитъ на 18 саженъ. Тутъ живстрѣчена и минераль добывается, равнымъ разомъ какъ и въ штрекѣ, имѣющемъ тоженны 18 саженъ. Такъ-какъ въ этой мѣстности вниманіе было устремлено на заботы, такъ зать, подземныя, то наружныя принадлежногорнаго производства, по недостатку времени оукъ, еще не приведены въ устройство. Здѣсьъ землю, на свѣжемъ воздухѣ, предполагается ронть укрѣпленіе съ двумя башнями, для иговой обороны въ случаѣ нападенія. Зданіе етъ состоять изъ трехъ стѣнъ, примыкаюкъ къ неприступной горѣ между Садонскимъ оадскимъ Уцельями. Съ внутренней стороны въ предполагается построить:

- . Казармы для горныхъ мастеровыхъ.
- . Кузницу.
- . Плотничную.
- . Пороховой погребъ.

5. Два дома для рудничныхъ смотрителей.
6. Контору и квартиру для штейгеровъ.

Кромъ того, на возвышенномъ мѣстѣ устроится башня, командующая всѣмъ ущельемъ, а у подножія горы будетъ построена церковь, которой первый камень положенъ княземъ намотникомъ 20 мая во время посѣщенія его свѣтлостію рудниковъ.

Наконѣцъ обогатительная фабрика должна замкнуть рядъ этихъ начатыхъ и предполагаемыхъ построекъ.

Весьма достойно вниманія то, что столь обширное предпріятіе должно было основаться на Кавказѣ совершенно отдѣльнымъ міромъ, сосредоточеннымъ въ самомъ себѣ, и не только безъ постороннихъ пособій общественной жизни, но еще при постоянномъ опасеніи насилія. Такимъ образомъ устройство Алагирскаго Завода не можетъ почитаться только коммерческимъ учрежденіемъ, требующимъ специальныхъ познаній и достаточнаго капитала. Оно есть событіе истинно замѣчательное въ здѣшнемъ краѣ тѣмъ, что оно основало на окраинѣ Кабардинской Плоскости новое общество, не помышляющее о битвахъ, оное начало терпѣливаго, полезнаго труда. Какія ни были при томъ затрудненія, въ какія мелочныя подробности ни слѣдовало входить, чтобы обезпечить безопасность и довѣрство переселен-

, но подвигъ совершенъ къ вѣчной славы
ящаго управленія, къ истинной чести г. Ива-
аго.

гда же дорога, доходящая до Садона, сое-
гся съ той, которая отъ Гори проведена на
, то по этому новому проводнику обще-
наго усовершенствованія заимать еще боль-
двательность и алагирскій городокъ неза-
о сдѣлается большимъ городомъ.

II.

МАНГЛИСЪ.

Читатели Кавказа читають безъ сомнѣнія «Кавказскій Календарь.» Имъ, слѣдовательно, известна занимательная статья г. Уманца, напечатанная въ «Календарь» нынѣшняго года, подъ заглавиемъ: «Древній храмъ въ Манглисѣ.»—Кромѣ подробнаго и отчетливаго описанія старинной манглисской святыни, эта статья заключаетъ нѣсколько любопытныхъ свѣдѣній историческихъ и статистическихъ о самомъ Манглисѣ. Итакъ мы отложимъ въ сторону, архитектуру, исторію и статистику, мы не будемъ повторять сказаннаго; мы почтительно, съ должнымъ уваженіемъ поклонимся наукѣ, которая вообще не по-плечу и не по силамъ скромному, краткоживущему фельетону. И къ тому же въ жаркую погоду, въ знойное лѣто, право, не до учености, не до систематическихъ изслѣдованій. Другое дѣло освѣжиться мимолетнымъ впечатлѣніемъ, посмотреть кругомъ съ безотчетнымъ чувствомъ, поотдохнуть и полѣниться подъ сѣнью густаго дерева; когда горный вѣте-

ъ шевелить листьями и дуетъ прямо въ лицо. атели лѣтнихъ ощущеній, летописцы тифлис- й жизни и городской и загородной, мы по- вили себя въ пріятный долгъ; чтобъ не ска- въ пріятное развлеченіе, побывать въ тѣхъ тахъ, гдѣ тифлиссій житель укрывается отъ исскаго лѣта. — Въ томъ числѣ Манглисъ ю машилъ насъ въ свою сосновую рощу, о ордой всѣ говорили намъ съ одушевленіемъ. новая роща, древняя церковь, живописные ви- мирное житіе, радушия русское хлѣбосоль-), вотъ тѣ завлекательныя особенности, ко- ыя выставляли намъ, какъ преимущества лѣт- о пребыванія въ Манглисъ. Но сосновыхъ ро- много на бѣломъ свѣтѣ, но старинныхъ цер- й много въ Грузіи, такъ много, что ихъ до) времени всѣхъ не пересчитали; но гдѣ же ь хорошихъ видовъ на Кавказъ, но гдѣ изъ Кавказъ радушнаго приѣма? Кавказское раду- , въ особенности между военными, можетъ ти въ пословицу. Здѣсь добрымъ людямъ ра- не то, чтобъ здѣсь было мало добрыхъ лю- , а такъ уже исконн въковъ заведено. Нигдѣ ь не встрѣчаютъ и не провожаютъ какъ здѣсь; дѣ такъ не подчуютъ добродушно, нигдѣ такъ рно и такъ усердно не закусываютъ цѣлый день- даютъ, завтракаютъ, ужинаютъ вездѣ; но за- ываютъ только на Кавказъ, которому принад- вать преимущественно и глаголъ и обыкновение. я же особая прелесть таится въ Манглисъ, я. Соллогуба. Ч. V. 25

что жившіе въ немъ, все, видѣвшіе его, отзываются объ немъ съ особою — нѣжностью, даже съ любовью. Не прямой ли нашей обязанностью было пояснить это загадочное очарованіе? Но чтобъ пояснить надо понять; чтобъ понять, надо видѣть; чтобъ видѣть, надо съѣздить. — Мы и поехали. Не безъ удовольствія вырвались мы изъ вскипяченнаго города къ цели предложенной нашему любопытству. При отъездѣ мы, какъ слѣдуетъ, закусили, съѣли на коней и, благословясь, пустились въ путь. Дорога, разумѣется, гористая: здѣсь по горамъ. Сзади на небосклонѣ въ туманѣ горы Какетія, впереди Диди — горы съ переваломъ на Боржомъ. — Здѣсь, слава Богу, куда ни посмотришь, этого добра вдоволь, горъ не насчитаешься. Быстро миновали мы Коджори, потомъ обогнули страшный оврагъ, образовавшій какъ-бы два исполинскіе каменные ломтя, упирающіеся вронкой въ зіяющую бездну съ нѣсколькими торчащими надъ нею деревьями. Этотъ оврагъ выразительно названъ русскими пришельцами *Самареналомъ*. Тутъ не знаемъ давно ли или недавно свалилась крестьянка съ повозкой и двумя волами. Волы и повозка обратились въ порошокъ, однако же женщина сама не пропала. Она съ кавказскимъ присутствіемъ духа успѣла зацѣпляться во время паденія за деревья, висяція надъ бездною, и такимъ образомъ осталась невредима. Это намъ напомнило подобный случай бывшій на Гуть Горъ, откуда сорвался осетинъ, несшій куз-

тъ съ молокомъ. Какимъ-то непонятнымъ чу-
ль онъ остался цѣль съ ручкой кувшинъ въ
в, но очутившись на днѣ пропасти, онъ на-
ль плакать, что у него разбился кувшинъ. Не-
же отъ Сампрепала начинаются тѣнистыя ро-
Приюта, гдѣ вѣкогда была лѣтняя дача глав-
мандующаго; но гдѣ нынѣ остается только
гъ кривой домикъ, настоящее назначеніе по-
го, кажется, чтобъ провѣжающіе въ немъ
сывали и отдыхали, давая притомъ вздохнуть
адамъ. Все это мы исполнили съ советли-
ью туристовъ. Отъ Приюта дорога идетъ къ
лько ровнѣе. Провѣхавъ мимо Елизаветинскаго
ленія и черезъ поселеніе ротныхъ дворовъ,
овники тожъ, мы наконецъ дождали до выс-
отъ которой начинается безконечный спускъ
Мангласу. Взору нашему представился дажеко
у у нашихъ ногъ широкій зеленый бассейнъ,
уженный каймою горъ и съ двумя отдѣльными
признаками населенія. Влѣво тянутся почернѣ-
крыши и выстроенные въ ряды домики по-
мощевъ. Вправо сверкали на солнцѣ бѣлые до-
и сѣрыя крыши, и кирпичныя казармы; меж-
которыми возвышалась бѣлая новая церковь, и
пыя хаты, разбросанныя какъ попало, какъ
юрядился русскій солдатъ. Тутъ штабъ квар-
бывшаго Эриванскаго, нынѣ Государя Цеса-
ича полка. Мы спустились по крутому четы-
юрстному спуску и очутились посреди об-
далыхъ полковыхъ домовъ и домиковъ вы-

строенныхъ, какъ мы узнали, на скорую руку, въ 1823 г. и измѣнившихся съ того времени, только такъ, какъ и мы грѣшные измѣняемся съ каждымъ годомъ.

Это Новый Манглицъ, хоть по истинѣ не совсемъ новый, но онъ такъ называется, чтобъ отличить его отъ Старога Манглица, котораго даже нѣтъ вовсе; но гдѣ еще сохранились остатки древняго храма. Какъ бы то ни было, а въ Новомъ Манглицѣ, въ ожиданіи старога, насъ встрѣтилъ старое русское гостепрѣимство и не закуска, а настоящій уже обѣдъ и прѣвѣтливое слово, и уютный кровъ. Едва мы въѣхали; какъ насъ уже озадачило приглашеніе на балъ, хотя приглашающіе насъ и по имени еще не знали. Но прѣатели нашихъ прѣтелей и намъ прѣтели. Эта французская поговорка гораздо свойственнѣе русскимъ. Отдохнувши отъ дороги и готовясь къ нежданному вечеру, мы пошли бродить по улицамъ, искать впечатлѣній и тутъ же, въ двухъ шагахъ отъ казармъ, мы натолкнулись на впечатлѣніе вовсе не ожиданное, не испытанное, но которое объяснило намъ всю загадочную прелесть Манглица. Мы уже знали про его сосновую рошу, хотя и не приписывали этому понятію никакого особаго значенія. Но когда мы вошли на гладкую зеленую поляну, далеко кругомъ освѣщенную огромными соснами, съ ихъ красноватыми стволами, съ ихъ угрюмыми колючими иглами, на насъ пахнуло, повѣяло, насъ обдало Русью. Вотъ они наши

Тарые знакомые, наши суровые северные земляки, товарищи нашей молодости, хозяева нашей ерзлой но близкой сердцу родины. Откуда занесло васъ сюда, какъ и насъ сюда занесло? Глазъ не въринь, но чувство не обманетъ. Здѣсь чьѣ уголокъ Россіи. Рощу пересѣкаетъ оврагъ, кавказскій оврагъ, отъ котораго кружится голова; а русскій маленькой, веселый овражекъ, весь росній травой, и передъ нимъ темнѣютъ сосны, и за нимъ снова густая чаща сосенъ, и подъ гами грибы, а тамъ кругомъ и далѣе кусты ялины и березы, съ бѣлыми ветвями, и даже ряна съ багровыми гроздіями. А издали несется осская хоровая пѣснь, звонко заунывная и стоишь въ объятый тихимъ, безмолвнымъ очарованіемъ, озапнымъ появленіемъ отчизны на чужбинѣ. Тутъ такъ и думаешь, что тутъ же кособоръ къ чѣкъ и мостикъ у питейнаго дома съ завѣтной койкой, а тамъ длинный рядъ избенокъ сложеньихъ срубомъ и передъ нимъ молодницы въ дугеръяхъ и парни у колодца съ накинутыми плеча кафтанами; а тамъ далеко, далеко разстилается гладная степь и желтая рожь колышетъ отъ вѣтра, и кузнечикъ трещитъ между косями, и жаворонокъ вьется надъ жатвою и ысль несется безъ предѣловъ по безпредѣльной яди. Теперь намъ стало понятно отъ чего русскіе солдаты не захотѣли селиться въ другомъ мѣстѣ... отъ чего вообще всѣ русскіе такъ любятъ англиць. Въ этой густой рощу они видятъ какъ-

бы часть себя самихъ, свою прошедшую жизнь, свою всегдашнюю любовь. Правда за рощей есть русское поселеніе, но вѣтъ родной деревни съ родными лицами, вѣтъ безконечныхъ полей и понаго житья-бытья русскаго. За рощей вилоть начинаются горы, кручи, овраги и громадятся во все стороны гигантскій ералашъ кавказской природы; но и за то спасибо, что нашлся уголокъ, гдѣ русскому чловѣку можно отдохнуть отъ атанья и удивленія подъ мирной стѣнью, навѣвающей ему на душу и родныя картины и задушевныя воспоминанья.

Не знаю долго ли мы стояли въ заколдованной рощѣ. Помнимъ только, что насъ разбудило отъ обаянія два впечатлѣнія совершенно противоположныя. Вправо загремѣлъ французскій кадры полнымъ хоромъ полковой музыки. Очевидно балъ начинался. Слѣва послышался грустный, отрывочный барабанный бой и показалось печальное шествіе. Впереди медленно выступалъ барабанщикъ, ударяя отъ времени до времени по барабану. За нимъ шесть солдатъ несли на плечахъ тесовый гробъ, въ которомъ подъ бѣлымъ саваномъ обозначались окоченѣвшія члены ихъ умернанаго товарища. За гробомъ нѣсколько женщинъ громко рыдали на распѣвъ, причитывая и приговаривая, какъ это у насъ водится въ простонародіи. Шествіе замыкалось взводомъ солдатъ съ ружьями на погребеніе, тутъ невольно призадумались и естъ о чемъ. Не въ честномъ бою,

пули лезгинской — привелось тебѣ, слу-
жить, положить свою голову. И не лихорадка
авла, а конь тебя занибѣ, какъ слышно,
нчилъ ты свою службу, какъ Богъ велѣлъ,
но, негаданно. Будешь ты лежать на чу-
чоронѣ и узнають о томъ рано ли, поздно
ей деревнѣ, и всомянуть о тебѣ доб-
словомъ, и отецъ твой старикъ перекре-
и примолвить: «знать, воля была Гос-
, и пойдетъ онъ въ церковь сельскую къ
вященнику и попроситъ вынуть часть въ
души твоей. И долго будутъ говорить на
лкахъ про твою пропащую голову, вспо-
чи о томъ днѣ, когда свѣгъ валилъ хлющя-
ебя раба Божія повезли въ некруты. Тамъ
тебя не забудутъ. Забудутъ тебя прежде
твои однокашники. Имъ не до тебя будетъ.
иче завтра походъ, пойдуть-себѣ какъ на
у, другаго, третьяго не досчитаются; бѣда
ика и безъ насъ много наберется. Вездѣ
ь русскій солдатъ, но нигдѣ можетъ быть
икъ не великъ какъ на Кавказѣ, гдѣ онъ
нно борется и съ людьми и съ природой,
онъ всегда и веселъ и безпечень. Долго
и мы взоромъ за погребальнымъ шествіемъ.
же давно скрылось мрачнымъ видѣніемъ, а
все глядѣлось еще въ ту сторону и все
сь, о чемъ—Богъ вѣсть... Какъ вдругъ ор-
, затрубилъ и забарабанилъ какую-то немс-
польку, возвѣщавшую, что, рѣшительно

пора идти на балъ. Къ счастью балъ недалеко, у самой опушки сосновой роши, къ счастью то же онъ не вывелъ насъ изъ настроенія дуа, навязаннаго сосновой рошей. Все та же Русь, русскіе мундиры, русская рѣчь, все это живо напоминало какой-нибудь узднй городъ Тверской Губерніи, гдѣ квартируетъ полкъ, гдѣ суетятся и танцуютъ ловкіе офицеры, гдѣ занесенныя супружествомъ въ захолустье дамы умѣютъ сдѣлать столицу хоть изъ деревни. Въ этомъ русскомъ обществѣ, при этой русской обстановкѣ, какъ-то странно зазвучали звуки лезгинки, какъ будто она была въ гостяхъ у насъ, а не мы у нее. Любо было глядѣть на молодую грузинскую красавицу, которая то плавно неслась вокругъ комнаты, то лукаво закрывалась рукой и останавливалась и снова плыла лебедемъ гордо и стыдливо. Въ русской душѣ всѣ поэзіи найдутъ свой отголосокъ, и русское общество встрѣтило свою гостью искреннимъ привѣтомъ, забывши совершенно, что именно гостя-то и была дома, а что нашъ домъ за тридевять горъ въ странѣ, гдѣ о лезгинкѣ и поминна не бываетъ. Затѣмъ балъ оживился и кончился, вѣроятно какъ всѣ балы, сладкими воспоминаньями для немногихъ, усталостью для прочихъ. Такъ-какъ мы были въ числѣ прочихъ, мы отправились домой. Утромъ рано намъ предстояло посѣщеніе древняго мавглицкаго храма.

Но объ этомъ храмѣ мы говорить не будемъ;

по мнѣнію г. Уманца онъ принадлежитъ къ глубокой древности. Мы же думаемъ, что онъ отнюдь не древнѣе XIII столѣтія. Кто изъ насъ правъ, неизвѣстно; мы заранѣе предупредили, что фельетонная скромность и жаркая погода отнюдь не позволяютъ намъ вдаваться въ ученую полемику, въ сухія пренія, которыхъ впрочемъ лучшая сторона едва ли не та, что ихъ никто не читаетъ.

КОДЖОРИ.

Когда гг. петербургскіе фельетонисты не знаютъ о чемъ говорить, а это какъ-то часто съ ними случается, они ухватываются за погоду. Но петербургская жизнь устроилась независимо отъ погоды, особнякомъ отъ климата съ которымъ и не легко бы ей было ужиться такъ дружно. Климатъ самъ-по-себѣ, столичная жизнь сама-по-себѣ. Петербургское житье такъ и неровитъ, чтобъ по-рѣже встрѣчаться съ наружнымъ воздухомъ. Комнаты тамъ такія уютныя, обѣды такіе сытныя, вечера такіе длинныя, зрѣлища такія завлекательныя, что иному и въ голову цѣлый день не придетъ взглянуть на дворъ—посмотрѣть что тамъ дѣлается, снѣгъ ли валитъ туманъ ли разстилается или мелкій дождикъ барабанитъ по крышамъ. Если и выйдетъ кто пройтись по Невскому, по приказанію доктора, то и тутъ кипитъ праздничная жизнь, развлекающая не безъ причины отъ состоянія атмосферы. Пестрые сверкающіе магазины заманиваютъ васъ со всѣхъ сторонъ; пыльные экипажи во-

сутся во всю прыть орловскихъ рысаковъ, — между ними быстро скользятъ сани, бровные воротники, каски, улыбающіяся лица. — А вотъ и знакомые ваши, вотъ Иванъ Андреичъ, который выигралъ у васъ вчера большой шлемъ; вотъ Андрей Ивановичъ, котораго вы обогнали по службѣ; вотъ все ваши ночные собесѣдники, товарищи по клубу, по картамъ, по всемъ увеселеніямъ и развлечениямъ шумной столицы. А вотъ и дамы, которыхъ вы увидите сего дня на балѣ съ обнаженными плечами, съ настоящими цвѣтами въ рукахъ. Вотъ онъ, эти настоящіе цвѣты сумрачнаго климата, въ бирхатныхъ шляпкахъ, съ мантильями, отороченными соболями и герностаемъ. Посмотрите, вотъ тамъ пугливо озирается, чтобъ не задавилъ ее какой-нибудь бестолковый лихачъ, осторожно пробирается черезъ улицу молодая красавица, приподнявъ атласное платье и выказывая, не безъ удовольствія, маленькую ножку. Ну можно ли и вамъ, и ей даже, вспомнить при этомъ, что она шагаетъ по грязи. Вы вглядываетесь. Да! это точно она. Вы кидаетесь къ ней... И какое вамъ дѣло тогда, и какое вообще всемъ петербургскимъ читателямъ дѣло до того, что погода стоитъ пасмурная! Вы сами-по-себѣ, она сама-по-себѣ. Чувствіямъ же петербургскимъ фельетонистамъ было бы кажется объ ней такъ заботиться и разыгрывать такія ненужныя вариации, на такую ненужную, монотонную, хотя и не сухую вовсе тему.

У насъ на югъ другое дѣло. На югъ человекъ живетъ рука объ руку съ природой. Солнце ли выглянетъ — оно пропечетъ ему весь составъ; дождь ли разразится ливнемъ — у него не рѣдкѣ въ комнату или въ сакль дождь исправно побрызгиваетъ во-всѣ стороны. Морозъ ли явится непривычнымъ гостемъ, снѣгъ ли повалитъ невзначай, — у жителя юга нѣтъ ни хорошей печи, ни двойныхъ рамъ; ни теплой шубы, чтобъ избавитъ-ся отъ стужи. Но стужа бѣда еще небольшая. Бѣда бываетъ истинная, когда въ долинахъ устанавливаются жары.

Тифлисскому фельетонисту право извинительно поговорить о погодѣ, даже если бы онъ и не слѣдовалъ въ этомъ примѣру своихъ столичныхъ образцовъ. Лѣтняя жаркая погода въ Тифлисѣ перестаетъ быть погодой, а становится иногда настоящей язвой.

Представьте себѣ, о вы, старшіе братья наши по журнальному дѣлу; вы, которые такъ негодуете на температуру, съ которой никогда почти не встрѣчаетесь; представьте себѣ, что такое Тифлисская лѣтняя температура, налагающая на васъ, на ваше здоровье, на ваши фельетонныя способности тяжкую печать расслабленія и удушья. Представьте себѣ въ котловинѣ, кругомъ обставленной обнаженными красно-бурыми горами, безмолвный городъ, надъ которымъ стоитъ облако густой неподвижной пыли. И люди и звери, невозможные лежатъ въ тѣни, отыскивая

напрасно прохлады, вдыхая горячій воздухъ.— Жизнь городская останавливается. Купцы дремлютъ въ лавкахъ, улицы пусты, все сторонится, уступая мѣсто безпощаднымъ лучамъ неумолимаго солнца. Такъ проходитъ цѣлый день и только къ вечеру, уже въ сумерки—начинаютъ бродить изнуренные горожане и грузинскія чадры, какъ тѣни блуждающія въ Елисейскихъ поляхъ. Но и ночь не приноситъ свежести. Тѣло мечется, духъ изнемогаетъ, сонъ бѣжитъ отъ утомленныхъ очей. Стоитъ тяжелая мгла, удушливая, невыносимая. Нѣтъ отдыха, нѣтъ успокоенія въ этой знойной обители, въ этой дантовской *cita dolente*.

Остается только бѣжать вонъ изъ города, искать убѣжища, укрыательства, спасенія отъ солнечнаго бѣдствія.

Къ счастью наша могучая кавказская природа такъ чудно устроена, изобилуетъ такими рѣзкими противоположностями, что она всякому причиненному ею горю тутъ же сама и пособить можетъ. Такъ здѣсь искони вѣковъ ведется, что на время лѣтнихъ жаровъ жители долинъ откочевываютъ на окрестъ-лежащія горы. Тутъ, по мѣрѣ возвышенія, климатъ становится все прохладѣе и была бы лишь охота такъ можно взобраться за линію вѣчныхъ снѣговъ и отморозить себя уши, въ виду людей изнемогающихъ отъ зноя. Этимъ объясняется лѣтняя кочующая жизнь здѣшнихъ татаръ, курдовъ и вообще народовъ

поселенныхъ въ постепенно-повыжающейся доли-
нѣ Курмы. Ихъ принуждаетъ къ такому непра-
вильному быту не отвращеніе къ гражданствен-
ности, — а самая необходимость. Дети въ особен-
ности не выдерживаютъ лета въ мѣстѣхъ ве-
менныхъ, и странно, что обыкновеніе возпаниче
отъ семейнаго и следовательно общественнаго
начала, отъ родительской заботливости — прина-
длежитъ естественно къ жизни дикой и необуздан-
ной, къ заманчивому удалству, которое не на-
шему называется грабительствомъ, а по мѣс-
тнымъ понятіямъ не что иное какъ молодечество.
Укрывательство отъ летней духоты на высо-
тахъ не составляло впрочемъ прежде сколько-
нибудь особеннсти мусульманъ. Грузины сле-
довали въ примѣру и самыя цари грузинскія
располагались лагеремъ, на время жаровъ, на
коджорской высокой горѣ, отстоящей отъ Тлеж-
са въ прямомъ направленіи на 10 вер., не за-
вышающейся надъ нимъ болѣе чѣмъ на 3000 саж.
Такая разность уровней обуславливаетъ разность въ
температурѣ по крайней мѣрѣ на 10°. Кроме то-
го коджорская вершина открыта со всѣхъ сто-
ронъ дѣйствию вѣтра, воздухъ ея всегда чистъ,
легокъ, не обремененъ вредными испареніями,
спирающимися въ тлежской котловинѣ. — Въ
Коджорахъ былъ некогда замокъ, были церкви
построенныя Тамарой, потомъ все это рушилось
и грузины, свлкнувшись съ бѣдствіями, перестали
думать объ лѣтнихъ удобствахъ, имъ не до

бствъ было, когда круглый годъ они не знали юй безопасности. Имъ незачѣмъ было искать ихъ убажищъ, кромѣ тѣхъ, гдѣ они могли эти жизнь свою отъ меча и насилиа.

огда же прошли наконецъ долгіе годы, мучительные вѣка, когда Грузія отдохнула отъ вѣчной, привычнаго ужаса, когда Тифлисъ пересталъ быть мѣстомъ сраженія, а сдѣлался снова городомъ и столицей; тогда и жизнь пошла своимъ обычнымъ ходомъ, начались городскія заботы, и жизнь увеселенія, пробудилась потребность дышать свѣжимъ воздухомъ, въ лѣтнюю пору, и побуждать за чертою города. Но возникающее въ это время опасеніе не позволяло уже болѣе скитаться въ степи, разбивать каждый день на новомъ мѣстѣ войлочную кибитку на полукруглыхъ ребрахъ. Пусть еще кочуютъ татары; грузины и армяне, члены одной семьи, не могутъ вести жизнь кочевой. Одни никогда не умали, другіе о забыли. Имъ нуженъ настоящій домикъ съ твердой крышей, съ навѣсомъ, подъ которымъ можно поставить самоваръ, а иной разъ и ополитъ кувшинъ кахетинскаго, и чтобъ кругомъ дома былъ садикъ, и чтобъ подлѣ садика былъ огорокъ, и чтобъ въ огорокъ были овощи, и цвѣтныя деревья, которыя здѣсь, благодаря плодородной почвѣ, съ каждымъ годомъ такъ ложатся и совершенствуются. Словомъ, если и-нибудь городъ нуждается въ дачахъ, то конечно Тифлисъ.

Первый опыт дачной жизни за Тифлисом былъ начатъ въ прекрасныхъ рощахъ Прита, на 30 верстномъ разстояніи по дорогѣ къ Маггису. Но самое разстояніе было уже не удобствомъ. Всякой, принужденный быть утромъ и службъ или по дѣламъ въ городъ, не можетъ такъ далеко отлучиться. Человѣку свободному все равно. Ему весь Кавказъ можетъ быть дачей. Но человѣку присяжному, купцу, чиновнику—нужда дача подѣ бокомъ, и когда эта дача представляетъ ему мѣстность здоровую и прохладную; когда послѣ дневныхъ трудовъ онъ не можетъ метаться въ безсонномъ томленіи, а можетъ соснуть и выспаться вдоволь, и когда видъ передъ глазами его величественно-прекрасный, и когда кругомъ его маленькое хозяйство, то чего болѣе желать. Мысли освещенныя въ камъ на повѣрку всегда выходятъ лучшими. Любимое кочевье грузинскихъ царей, Коджори, сдѣлалось, или лучше сказать, дѣлается нынѣ лѣтнимъ убежищемъ тифлисскихъ жителей. Но такое событіе не обошлось, какъ и вся благотворныя событія на Кавказѣ, безъ мощнаго руководства. Правле о котомъ мы говорили въ нашей статьѣ о Боржомѣ и здѣсь нашло свое примѣненіе. Коджорская земля, раздробленная до 1847 г., сперва приобретена окончательно казною, а потомъ разбита на участки и раздана безденежно лицамъ, изъявившимъ готовность въ теченіи года развести сады и выстроить небольшія дачи. Бывшій въ

Притомъ домъ главнокомандующаго перенесенъ въ Коджори и нынѣ отданъ для лѣтняго помѣщенія воспитанницъ Тифлискаго Института. Этотъ домъ ввнчаетъ коджорскую возвышенность и лобо глядѣть издали на цѣлый рой яркихъ зеленыхъ бабочекъ съ бѣлыми крыльями, которые порхаютъ и кружатся на косогоръ около пристанища, замѣнившаго для нихъ раскаленные стѣны городского затворничества. Повиже институтъ красуется щегольская дача полковника князя Воронцова, который, ревнуя къ ближнему, изъ первыхъ принялъ здѣсь за полезное дѣло, такъ-какъ и на другомъ болѣе опасномъ поприщѣ онъ изъ первыхъ подставляетъ грудь свою для пользы своей родины, для славы своего имени. Всѣхъ же изъ совершенно устроенныхъ и образующихъ гдѣльныя мызы, считается уже болѣе двадцати. Училища изъ нихъ принадлежатъ: князю Орбелиану, гг. Андреевскому, Блоту, Бруснялову, Бьялеву и Мезенкапу. И все это возникло, развилось, прочилось въ теченіи пяти или шести лѣтъ. Но Кожори достигнетъ своего настоящаго назначенія только тогда, когда здѣсь устроится цѣлый вѣтвій городокъ, цѣлый рядъ скромныхъ домовъ, доступныхъ всѣмъ состояніямъ, не требующихъ большихъ издержекъ, но образующихъ для тифлисскихъ осѣдлыхъ жителей, мѣсто спастельнаго укрывательства отъ жаровъ, которые икъ нарочно въ нынѣшнемъ году расходились

не путемъ и болѣе чѣмъ когда-либо доказываютъ всю неоцѣненную пользу горнаго воздуха.

Люди всѣмъ недовольные, (гдѣ ихъ не бываетъ), замѣтять, можетъ быть, что крутые скалы высокой горы, только кое-гдѣ одвѣтой молкнмъ кустарникомъ, не вполне соответствуютъ мирной дачной жизни, которая любитъ притѣн-ся подъ сѣнью роши, среди разнообразныхъ, тѣнистыхъ, не утомятельныхъ гуляній. Конечно есть мѣста лучше Коджори, но Коджори обладаетъ двумя неоцѣненными преимуществами—свѣжесть воздуха и близостью отъ города. Воздухъ въ Коджори то, что вода въ Боржомѣ, охраняющая, живительная стихія. Въ Боржомѣ очевидно уютнѣе. Тамъ гдѣ слетаются русла рѣки, рѣкъ, источниковъ, природа сжимается, суживается въ ущелья, между горъ и скалъ; но за то вверху негдѣ разбѣжаться. Въ Коджори же напротивъ природа вся на свободѣ, вся на распахку. Здѣсь она раскинулась громадными горными воднами, которыя спускаясь въ Куръ открываютъ во все-му небосклону далекую панораму, гдѣ въ синемъ туманѣ обозначаются уступами и низкими вершинами Кавказа и горы Кахетин и шемнадцатилетнн и борчалинскія поляны. Въ Боржомѣ чувствуешь себя болѣе дома. Въ Коджори чувствуешь себя съ природой. Коджори невольно внушаетъ сознание широкой, размашистой безпредѣльности и кажется огромнымъ зеленымъ моремъ, скованнымъ во время грозы. И чтобъ довершить величе-

твенное впечатлѣніе, чтобъ доказать всю суе-
тость людскихъ покушеній передъ вѣчнымъ спо-
рѣдствомъ природы—угрюмымъ стражемъ воз-
двигается, близъ новаго поселенія на самой вер-
шинѣ сосѣдней горы, развалившійся замокъ съ
высокой, надменной башней, не уступающей еще
юмени. По лѣтописи надо полагать, что это древ-
нѣйшій коджорскій замокъ, но народное преданіе гла-
витъ, что тутъ былъ притонъ знаменитаго раз-
бойника Кёръ-Оглы, который привозилъ сюда
дешевыхъ и въ Тифлисъ красавицъ. Впро-
чемъ Кёръ-Оглы лицо въ половину баснословное
врядъ ли въ старину красавицы такъ легко
любилась, и врядъ ли итъ мужа оставили бы
такимъ случаемъ камень на камень въ загадоч-
номъ замкѣ. Но о Кёръ-Оглы можно поговорить
где-нибудь въ другой разъ. Сегодня мы хо-
тели только рассказать о погодѣ, о климатѣ, о
ветрѣ, а изъ этого какъ-то сама-собою и со-
шлась статья о Коджори.

ВОЗВРАЩЕНИЕ.

Тифлисъ въ некоторыхъ отношеніяхъ похожъ на рай, въ особенности въ томъ, что трудно въ него попасть. Съ сѣвера сторожить его отграниченный сторожъ, неприглядный Кавказскій Хребетъ; съ востока Дагестанъ завалилъ скалами къ нему доступъ; съ запада рѣки, потоки да болота водною сѣтью запутываютъ путника, угрожая ему притомъ лихорадкой во всехъ ея изнурительныхъ видахъ. Съ юга легче всего, но кому же изъ насъ придется избрать эту дорогу, — да и тутъ или Гокча заградить порою сообщеніе, или долина Куры, бесплодная и выжженная, накажетъ васъ опять лихорадкой, этимъ вѣчнымъ пугаломъ кавказской жизни. Преданіе о золотомъ рунѣ, сказка о жарь-птицѣ, въ особенности мнѣ о Прометѣе объясняются здѣсь какъ нельзя лучше.

Но въ самыхъ затрудненіяхъ, въ самыхъ опасностяхъ, въ неожиданностяхъ, въ лишеніяхъ, въ разнообразіи впечатлѣній, въ самомъ неровномъ движеніи жизни и таится главная прелесть

жаза. Человѣкъ, привыкшій къ его неудоб-
амъ, не промѣняетъ ихъ на однообразное,
мятежное житіе европейское; гдѣ все расчѣ-
но и придумано, гдѣ нынѣшній день похожъ
вчерашній, гдѣ всѣ люди на одно лицо и на
одинъ покровъ; гдѣ такъ уютно, такъ безопасно,
и хорошо, что становится иногда несносно.
Идетъ ли вамъ тамъ путешествовать, паровая
машина несетъ васъ какъ молнія, ночлегъ вамъ
готовъ во дворцѣ, названномъ гостинницей,
и не о чемъ позаботиться, вы вездѣ дома,
и лучше чѣмъ дома. Вы какъ тотъ Нѣмецъ,
который вздумалъ однажды вести свой дневникъ
и написалъ въ первый день: Heute, ich war etwas
offen, и потомъ, не отыскавъ въ жизни своей
ничего болѣе замѣчательнаго, съ нѣмецкой аку-
ратностью отмѣчалъ только каждый вечеръ: idem.
Этотъ образъ приводитъ къ утомленію. Но попы-
тайтесь поѣхать по Кавказу. Вы невольно встре-
титесь. Вы или висите надъ крутизной, или ска-
чете отъ нагоняющихъ васъ абрековъ, или плыве-
те верхомъ черезъ рѣку, или сушите ваше
голова въ дымной сакль, или съ благоговѣйнымъ
вниманіемъ смотрите на горную природу, или изу-
чите древніе памятники, допотопныя нравы. И
если васъ не завалило сивгомъ, если вы не у-
пали въ потокъ, если васъ не подстрѣлилъ
охотникъ, или вы не сорвались въ кручу, если
не занемогли, если вы цѣлы и невредимы, —
завѣрно тогда не скажете, вы веселы тогда,

вы цѣните съ наслажденіемъ малѣйшее жизненное удобство, на которое въ другое время ни не обратили бы вниманія въ томъ пресыщеніемъ, привычномъ убѣжденіи, что верь свѣтъ для того и создавъ, чтобъ вамъ только было покойно на немъ жить.

Вамъ, мои далекіе петербургскіе пріятели, вамъ, съ которыми я когда-то дѣлилъ озабоченную праздность свѣтской жизни, хочу рассказать я, въ видѣ отрывка изъ кавказскаго быта, Одиссею моего настоящаго возвращенія въ Тифлисъ. Вы знаете, или какъ слѣдуетъ пріятелямъ, вы, вѣроятно, не знаете, что судьба отдала меня нынѣшней осенью изъ столицы Грузіи, что я побывалъ и на Сунжѣ, гдѣ поклонился праху Слупцова; и въ Малой Чечнѣ, и даже прошу замѣтить, въ Большой Чечнѣ; видѣлъ вблизи боевую кавказскую жизнь, потому побывалъ на правомъ флангѣ, и въ Черноморіи, и въ Крыму; потому видѣлъ черноморскую береговую линію, познакомился съ натухайцами и шапсугами, слышалъ ихъ гиканье и выстрѣлы, смотрѣлъ на пицундскій обновленный храмъ и наконецъ прибылъ въ Сухумъ-Кале, гдѣ уже началъ серьезно помышлять объ обратномъ слѣдованіи къ Тифлису.

Все это я надѣюсь пересказать вамъ на досугъ, грѣясь у каміна, или когда-нибудь, въ столбцахъ этой же газеты; но теперь я хочу представить вамъ только образчикъ здѣшнихъ путе-

ий, я расскажу вамъ—какъ изъ Сухума я
елъ въ Тифлисъ.

У-первыхъ, надо вамъ знать, что если ка-
й край капризенъ въ своихъ вѣчныхъ пре-
вѣчяхъ; то Черное Море, не желая уступить
ѣтъ твердой землѣ съ своей стороны, не
капризно и своевольно до безконечности.
Напримеръ, на восточномъ берегу, положимъ,
сближаетесь къ пристани. Пристань, какъ
ство, есть мѣсто гдѣ можно пристать, то
ководъ плаванію, коведъ морской болѣзни,
къ томительному ожиданію. При видѣ при-
; вы по привычкѣ думаете отдохнуть. Вы
малые ноги, вы ободриетесь духомъ: не
то было.... Подуетъ какой-нибудь SW, и
е только не пристае къ берегу, но напро-
того, вы удаляетесь, вы бѣжите отъ бере-
анъ отъ чумы. Тамъ страшный прибой уг-
етъ вамъ неминуемой гибелью, и вы ищете
льня посреди другой опасности, посреди са-
бури.

о обстоятельство охлаждаетъ нѣсколько удо-
твѣ плавать по Черному Морю и доставляетъ
на странствователю довольно неприятныя
тлѣнія. Правда, если его не слишкомъ уку-
тъ, онъ можетъ, зацѣпясь за бортъ какъ
чели, любоваться съ палубы на бѣлѣя, пѣ-
ся валуны, которые съ ревомъ и воемъ
жными горами стремятся къ берегу и, раз-
сь, дробятся и мечатся на всю стороны въ

высоко-вброшенныхъ брызгахъ. Подъ частъ легкая турецкая фелука или кочерма несется отважно какъ чайка, по направленію вѣтра и вправо къ берегу, и тутъ, благодаря своему устройству она стремительно вдвигается на прибрежный песокъ и мгновенно втаскивается канатами на место безопасное, куда волна уже не добѣгаетъ, откуда она не можетъ выхватить своей добычи, чтобъ поиграть ею какъ мячикомъ, какъ игрушкой, и потомъ разломать ее на мелкія щепки. Само-собой разумется, что подобное приспособленіе фелукъ къ праву Чернаго Моря весьма удобно для производства запрещенной торговли съ горцами, которые такимъ образомъ получаютъ еще изрядка порохъ и соль. Но и тутъ приняты мѣры предосторожности, и тутъ разыгрывается отвага русскаго челоуѣка. Между укрѣпленіями и фортами, запирающими выходъ изъ ущелій къ морю и укоренившимися отдѣльными каменными гнѣздами на непріятельской землѣ, учреждена водяная кордонная линія. Вооруженные баркасы съ азовскими казаками крейсеровать вдоль береговъ, и какъ только подымается вѣтеръ, какъ только заплещетъ прибой и наступитъ ночь, тогда казаки на стражъ, тогда начинается страшная ловля, — борьба съ волнами, съ бурей, съ прибрежными сбѣгающими жителями, съ отважными, на все готовыми корсарамы. Нелегкую службу несутъ тутъ казаки, да несутъ ее исправно, такъ-что запрещенный торгъ вынъ уже

что совершенно исчезъ. Русскіе уже оценили съ черноморскій берегъ отъ Тамани до Батума; и если бы была надежная пристань, если бы не было этого враждебнаго прибой, то давно бы могъ тутъ возваться большой портовый городъ, который рвению и просвѣщеніемъ могъ бы привести къ корности и къ общественности окрестнаго живущаго народы, но въ томъ-то и задача, въ томъ-то и несчастье, что на всемъ протяженіи нашего сточнаго берега, нѣтъ ни одной вполне обезопасенной бухты. Редуть-Кале и Поти считаются ртами на картѣ, но въ сущности они порты только для хорошей погоды. Большія суда должны останавливаться въ полтора версты отъ берега, а малыя съ трудомъ могутъ, и то не всегда, добраться через отмель, образуемую пескомъ, носимымъ съ одной стороны моремъ, а съ другой стремительными теченіями Ріона и Хопи. Такимъ разомъ ни Редуть-Кале, ни Поти не могутъ почтаться настоящими пристаями; чтобъ обезопасить въ входъ нужны громадныя труды и громадныя издержки. Сѣверная бухта Новороссійска представляетъ болѣе удобствъ, но во-первыхъ, по своему положенію, она окружена со всѣхъ сторонъ враждебными народами; во-вторыхъ, она слишкомъ отдалена отъ Грузіи и неудобна для извѣстной торговли; въ третьихъ и тутъ кавская природа придумала оборону совершенно иного рода. Тутъ опасенъ уже не прибой, а противъ вѣтеръ съ берега, съ вершинъ близлежащихъ горъ. Ч. V. 27

лежащихъ горъ, вѣтеръ; составляющій свойственныя этой мѣстности бѣдствія, известный подъ именемъ *бора*. Бора ничто иное какъ ураганъ, который стремится сверху, крутить, ломить и губить все подъ собою, срываетъ крыши, обрушиваетъ стѣны и вдавливаютъ корабли въ море, такъ-что они иногда идутъ ко дну у самаго берега, въ виду цѣлаго оторопѣвшаго населенія.

Пристань Сухумъ-Кальская удобнѣе всякъ. Небольшой ея заливъ защищенъ отъ главныхъ господствующихъ на Черномъ Морѣ вѣтровъ. Судно можетъ пріютиться тутъ отъ непогоды и выгрузить свой товаръ во всякое время года. Не тутъ встрѣчаются новыя затрудненія: такъ ужъ Кавказъ. Съ одной стороны онъ манитъ, съ другой отталкиваетъ. Отъ Сухума до Редута предстоитъ сухопутная дорога, вся перерезанная рѣками и ручьями, требующими 42 мостовъ. Очевидно, что устройство правильнаго сообщенія сопряжено тутъ съ большими издержками и затрудненіями въ краѣ, населенномъ мирными, но не совсѣмъ привѣтливými абхазцами, на самой родинѣ михрадокъ, на почвѣ болотистой Невидавиному краю страну покажется, что необходимо учредить дорогу на твердой землѣ между двумя портами. Не человекъ, привыкшій къ управству кавказской природы, съ любопытствомъ всматривается въ титановскую борьбу труда съ мѣстностью, смотритъ кто кого переуправитъ и, предугадывая будущее, терпѣливо переводитъ лишненія настоящаго.

пріѣхалъ въ Сухумъ 24 октября послѣ путешествія, которое было похоже на подвижной диккъ, въ которомъ Кавказъ угощалъ своего гостя своимъ богатствомъ—и неотъемлемой преданностью, и задушевнымъ весельемъ, и азіятской оригинальностью, и европейской изысканностью, и чудной природой и даже войной и кровью, внушаемымъ русскимъ оружіемъ. Навѣсившись на кавказскія чудеса, я сплывилъ до утра и отправился съ двумя товарищами изъ Сухума въ Потю на пароходъ. Плаванія предстояло часовъ 7 или 8. Въ Потю мы думали сойти на берегъ, тамъ навѣять верховыхъ лошадей и в Марапи, проѣхать такимъ образомъ по лаво-спричточному берегу Ріона, потомъ наче-дѣйся уже въ Марапи почтовой дорогой до-йти на другой день до Кутанса и черезъ 3 дня ѣхать въ Тифлисъ. Но человекъ предпола-галъ, а море располагаетъ. Пароходъ «Эльбо-ра», на которомъ мы находились, снялся 25-го октября. Погода стояла тихая, только небо за-крыто тучами. Пароходъ тихо скользилъ вдоль скалистой каймы берега. Всѣ улеглись спать и об-сужденіе прерывалось лишь изрѣдка изрѣ-комъ звономъ часовыхъ стѣлянокъ. Не знаю, сколько мы спали, только пробужденіе было не-приятное. Пароходъ странно качался и снасти трещали отъ внезапныхъ сотрясеній. Мы плясали и падали, посуда звѣздила, двери скрипѣли, вѣтеръ вылъ съ ожесточеніемъ, со

всѣхъ сторонъ слышались стenanья большыя. Осенняя буря разыгрывалась въ полной силѣ. Между-тѣмъ стало светло, накрапывалъ изрѣдка дождь. Свинцовое небо не предвѣщало переменъ къ лучшему. Мы бросили якорь. Кто могъ исползъ на палубу. — Мы стояли передъ самымъ Редутъ-Кале, не болѣе какъ въ 2-хъ верстахъ отъ берега. Въ сизомъ туманѣ виднѣлись издали черныя крыши, передъ нами тоже на якорѣ начался другой пароходъ «Тамань». Одна отважная фелука подъѣхала къ намъ. Два смѣльчака бросились въ нее. Мы видѣли какъ она то исчезала, то качалась на вершинѣ волны. Вотъ она приблизилась къ устью Хопи, къ подводному завалу. Всѣ притаили дыханіе. На берегу толпились народъ. Сильный порывъ вѣтра, сильный натискъ волны и гибель неминуемая. Вдругъ раздакъ крикъ. Фелуку перевернуло. Но, слава Богу, сидки отважно пригнули въ море, удержались на мели, съ берега подоспѣли къ нимъ на помощь, не дали имъ захлебнуться и на веревкахъ втащили на твердую землю. Мы взглянули другъ на друга и уже рѣшились приблизить къ этому, не совсемъ удобному способу причаливанія; но всегда становилась все хуже, зыбь все сильнѣе, фелука не осмѣлилась выйти во второй разъ въ море, а нашъ добрый, заботливый капитанъ рѣшительно объявилъ, что никого не пустить. Часа черезъ два мы снова снялись и поплыли дагѣе къ Поті. Тутъ буря сдѣлалась еще свѣршнѣе.

ы то съ бѣшенствомъ ударили въ бортъ, бая пароходъ на бокъ, то перескакивали чепалубу, обдавая холодными струями болы, не вашедшихъ мѣста въ каютахъ. Скоро бросили якорь передъ Поти, но о томъ чтобъ и на берегъ и помысла уже не могло быть. становилось все насмурнѣе, вѣтеръ казавеще усиливался. Страшный голосъ бури, духъ каратель, носился и завывалъ по всеорному Морю. Между-тѣмъ вечерло; наступмучительная ночь. Силы наши истощались, нѣя замолкли, никто не спалъ и не бодралъ. Тяжелое утомленіе овладѣвало всѣми, з морскихъ офицеровъ и матросовъ, которые икнувъ къ подобнымъ праздникамъ, хладноо распоряжались, по обязанностямъ своей бы. Въ полночь капитанъ рѣшился возврая въ Сухумъ. Снова и еще сильнѣе начало рассывать насъ съ стороны на сторону, но аки уже становилось легче душь, при мысли ромъ освобожденіи. Вдругъ посреди непромаго мрака ночи, пароходъ остановился. повалилъ съ одного бока. Машина повреб: уже думали, что котель лопнулъ, что побури начинается пожаръ. Но неутомимый авъ, не смыкающій ни на минуту глазъ, з скоро пособить горю. Отскочившій мѣдзвнтъ онъ замѣнилъ деревяннымъ, который атроса вбивали постоянно. Черезъ полчаса нова прихрамывая и переваливаясь, попле-

лись въ дальнѣйшій путь и наконецъ въ 4 часу по-полудни мы вдругъ почувствовали, что зыбь подъ нами утихаетъ. Мы обогнули Кодорскій Мысъ, защищающій Сухумъ-Кале отъ южно-западныхъ ветровъ. Скоро мы вошли на рейдъ и усталые, полуживые очутились снова на берегу, который мы оставили только для того, чтобы прогуляться и имѣть случай увидать на дѣлѣ, что такое буря на Черномъ Морѣ.

И такъ путешествіе наше ограничилось прогулкой, но прогулкой, отъ которой мы долго не могли опомниться. Земля качалась подъ нашими ногами, голова кружилась; къ счастью одинъ офицеръ, бывшій съ нами на пароходѣ, радушно предложилъ намъ свою квартиру. Тутъ было не до церемоній, мы опрометью бросились къ предложенному крову и отдохнули наконецъ, въ приятной бесѣдѣ съ нѣкоторыми сухумъ-кальскими жителями. Въ разговоръ мы узнали, что въ близости отъ Сухума находятся развалины древняго римскаго города Dioscurias, города давно исчезнувшаго. Но въ эту минуту намъ вовсе было не до археологій. Намъ пришла только въ голову странная мысль, которая можетъ иногда повторяться на Кавказѣ, а именно та, что мы находились между двумя несуществующими городами, изъ коихъ одинъ когда-то былъ, другой когда-то будетъ. И точно, Сухумъ-Кале еще не городъ, но онъ непременно будетъ значительнымъ городомъ, когда все начатое приведется въ по-

мнѣніе, когда убытки усмирятся, когда вредный
я здоровья папоротникъ истребится, когда бо-
та высушатся и проведутся канавы, когда ок-
сть — назначенныя дороги получатъ надлежащее
тройство. Теперь сухумъ — кальское населеніе
здѣлено на три участка, отдѣленные цѣлыми
лями. Въ одномъ изъ нихъ, близъ берега воз-
пншается каменная ограда крѣпости, къ которой
имыкаетъ базаръ съ турецкими лавками; въ
угломъ громоздятся небольшіе домики жителей
оло таможи и карантина; въ третьемъ, на
вольво-далекомъ отъ берега холмѣ, выстроены
льница и казармы. Къ этому холму проведена
льшая улица, на которой со временемъ будутъ
ма и гдѣ уже отстроено нѣсколько казенныхъ
авій. Вообще, куда ни взглянешь вездѣ видна
ботливость настоящаго начальника отдѣленія.
тати надо вамъ сказать, что здѣшніе начальни-
отдѣленій вовсе не похожи на извѣстныхъ вамъ
рныхъ чиновниковъ нашихъ канцелярій и мини-
ерствъ. Черноморской берегъ раздѣленъ на 3
дѣленія, и начальники этихъ отдѣленій, зака-
нные въ бою войны, управляя краемъ, управ-
ются частенько съ непріателемъ. Но на Кав-
зѣ это занятіе привычное, которымъ никого не
ивинишь. Картечью пробивается просвѣщеніе въ
ры и суровые берега Черноморья. Великое дѣ-
совершается медленно, но вѣрно. Цѣль видна,
цѣль несомнѣненъ. Съ человѣкомъ сладить не
удно, съ видимою природою тоже сладить мож-

но, наложивъ дороги, вырубивъ лѣса. Всего труднѣе одолѣть невидимаго, тайнаго врага, который испаряется изъ почвы, увлажненной сосядствомъ моря. Отъ этой сырости, отъ застоя воздуха, удержаннаго оплотомъ горъ, порождается лихорадка, эта блѣдная союзница кавказскихъ горцевъ, которая хуже черкесской пули, хуже от-мелей, прибоевъ и боры. Здѣсь хиинна составляетъ почти предметъ первой потребности. Блѣдые люди складываются по 10, по 12 человекъ и выпишываютъ хиинну изъ Одессы гуртомъ, въ лѣвный ущербъ мѣстныхъ аптекарей. Впрочемъ по мѣрѣ того, какъ болота осушаются и климатъ становится здоровѣе.

Одна несносная особенность Сухумъ-Кале та, что вечеромъ подымается на поляхъ, раздѣляющихъ кварталы, вой рыскающихъ шакаловъ или, какъ ихъ тамъ называютъ, чекалокъ. Вой этотъ похожъ на плачь и вопли истерзанныхъ дѣтей. Ему вторять со всѣхъ сторонъ и на всѣ голоса встревоженные собаки. Такимъ образомъ каждый вечеръ и каждую ночь устраивается такая зверская опера, раздаются такіе уныло-раздирающіе хоры, что не знаешь куда бы отъ нихъ спрятаться.

Однакожь, не смотря на эту вокальную особаго рода музыку, вечеръ прошелъ незамѣтно. Случайные, но пріятельные новые наши знакомцы надѣлили насъ и советами и припасами, и фуфельками и тельными чулками для предстоящаго намъ

на другой день путешествія. О морѣ, въ полномъ смыслѣ слова, тошно было вспомнить. Мы рѣшились вѣхать сухимъ путемъ, по дорогѣ еще неустроенной, черезъ Абхазію, Самурзаканъ и Мингрелію. Мы должны были ночевать первую ночь въ Очемчирахъ—мѣстопробываніи абхазскаго владѣтеля; вторую ночь въ Зугдиддахъ—столицѣ Мингрелии и на третію попасть въ Маранъ. Все эти планы впрочемъ не сбылись, и вы увидите почему.

Неудобства мореплаванія навели насъ на бѣдственное желаніе устроить наше сухопутное передвиженіе какъ можно удобнѣе. Мы, разумѣется, должны были вѣхать верхомъ, но верхомъ нельзя захватить, ни самовара, ни кроватей, ни погребцовъ, ни чемодановъ, ни ящиковъ. На «Эльборусъ» оставался вовсе не принадлежащій намъ тарантасъ. Оказалась возможность найти подъ него пять казенныхъ лошадей. Тарантасъ былъ выгруженъ немедленно и страшнымъ образомъ нагруженъ. Для себя же и своихъ слугъ мы наняли у абхазцевъ верховыхъ лошадей по 4 р. 50 к. с. до Очемчиръ.

26-го утромъ повозка нашъ тронулся, но увы, не при первомъ мерцаніи утренней Авроры, какъ предполагалось, а въ 11-мъ часу. Проводникъ или тапурханъ опоздалъ съ лошадьми, потому что съдлаки, закладывали, закусывали, прощались. Когда мы выехали ужъ приближался полдень. Погода была холодная и сырая, небо пасмурное. Изрѣд-

ка моросилъ мелкій дождь. Справа вѣтеръ бушевалъ по морю и страшный врибой шумно рвался на берегъ. «Эльборусъ» и «Таманъ» печально покачивались на рейдѣ. Мы мысленно съ ними простились, и отрядъ двинулся. Впереди чапурланъ указывалъ дорогу, за нимъ въ башлыкахъ и буркахъ слѣдовали мы, путешественники, туристы по неволѣ. Насъ было трое, они да я. Одинъ изъ нихъ военный и не съ малымъ значеніемъ между военными; другой статскій и не съ малымъ значеніемъ здѣсь между статскими; третій русский и индѣецъ, кажется, вовсе безъ значенія между русскими литераторами. Военный по всѣмъ правамъ былъ провозглашенъ начальникомъ отряда. Впрочемъ отрядъ былъ плохо вооруженъ. Огнестрѣльнаго оружія съ нами не было, каждый имѣлъ только на себѣ шапку, но болѣе для приличія, потому что здѣсь не носятъ шапки все равно, что въ Петербургѣ ходить безъ жилета. Съ нами вхалъ до Анапѣ, противившій и угостившій насъ въ Сухумѣ, олицеръ Вѣдомства Путей Сообщенія, недавно прибывшій въ край; при немъ находился того же вѣдомства кондукторъ, отлично знавшій и мѣстность и восточные языки. За ними слѣдовалъ находившійся при насъ чиновникъ, а за чиновникомъ наши слуги—представители трехъ различныхъ народностей, типы въ своемъ родѣ весьма замѣчательные: Москвичъ — Петръ Баратынскій, ловкій малый, попавшій прямо съ Ходынки въ Абхазію; уроженецъ виленской губерніи—Бене-

иктъ Стрига, молодой, светло-блукурый паренъ въ глауной улыбкой и хитрыми глазами, обладавший способностью спать на всякомъ мѣствѣ и во всякое время и терять мгновенно все, что ни попадало ему въ руки, наконецъ третій—Гуриецъ Христофоръ Самакидзе, по прозванію Сбогаръ, круглый какъ мячикъ, съ вѣчносмѣющимися глазами, мѣняющій поминутно мѣста, философъ и величакъ, нечто въ родѣ туземнаго Жилблаза. а вѣнн тащился тарантасъ въ видѣ подвижной пирамиды—такъ усердно наложили на него всякаго добра. Надъ этой горой важно возвышался табуный писарь, хладнокровно покручивая усы и оглядывая съ высока на всѣ житейскія революціи. Обрадованные мыслью, что мы окончили войну дѣла съ моремъ, мы вѣдали въ самомъ великомъ расположеніи духа и тутъ же назвали неключій нашъ тарантасъ Минервой въ память перья Юноны, а брички Юноны, извѣстной всей счѣтъ и по своимъ походнымъ заслугамъ и по струмной веселости ея хозяина Essaoula Гренискаго Полка и близкаго родственника Бальзаа и Жакоба библиофила. Шествіе наше замыкалось донскимъ казакомъ, составлявшимъ нашъ рѣсгардъ.—Когда-то я сказалъ, что въ Россіи никто не путешествуетъ, что тамъ люди только здѣтъ изъ одного мѣста къ другому. Здѣсь же а Кавказъ выходитъ на оборотъ. Здѣсь здѣтъ вѣздя, а волею или неволею надо путешествовать, здѣсь невозможно разсчитать ни времени приѣзда,

ни времени пути. Здесь дорога обозначается не станціями, а препятствіями. Главное препятствіе до Очемчирь предстояло намъ — неустроенный еще переправа черезъ оба Кодора — большой и глубокий, черезъ которые донынѣ переправлялись всегда трудно, а во время дождей и разливовъ невозможно. Между-тѣмъ мы подвигались. Дорога ограничивается большой проежкой въ лѣсу вдоль морскаго берега, — иногда она выходитъ на берегъ, иногда углубляется въ чащу лѣса. Влво изъ-за облаковъ выглядывали снѣжные вершины Кавказа; отъ подножія горъ вплоть до моря растетъ дремучій лѣсъ, пересѣченный шумными, стремительными рѣчками и рѣками. Матовые дубы, перевитые огромными виноградными лозами, тѣснятся другъ подле друга. Въ 8 верстахъ отъ Сухума мы проѣхали черезъ Карсуръ, мѣстечко князя Дмитрія Шерванидзе, близкаго родственника владѣтеля. Большой бѣлый его домъ съ восточными балконами возвышается на холмѣ, надъ бѣгущей къ морю рѣчкой. Внизу устроенъ базаръ — необходимая принадлежность каждаго азіатскаго мѣстечка, а кругомъ въ лѣсу кое-гдѣ выглядываютъ сакли и запасы кукурузы огромными зонтиками вздернутые на деревья, для безопасности отъ хищныхъ звѣрей. Неглубокую рѣчку мы проѣхали въ бродѣ и, миновавъ версты три или четыре, увидели толпу всадниковъ, которая ѣхала къ намъ на встрѣчу. Перовнявшись мы узнали самаго князя Дмитрія, ко-

горыиъ вхалъ впереди съ другимъ абхазскимъ княземъ. Поздоровавшись, онъ объявилъ намъ, что 300 чѣловѣкъ абрековъ спустились съ горы и намъ рѣшились ограбить его имѣнiе, что онъ ихъ отыскиваетъ и спѣшить къ милици, находящейся подъ его начальствомъ и которая тутъ недалеко въ сборѣ. Осмотрѣвъ насъ внимательно, мы вѣжливо раскланялся и ухалъ въ сопровожденiи своей свиты, между которой меня въ особенности поразилъ одинъ нукеръ съ большимъ чернымъ пластыремъ вмѣсто носа.—Вѣсть о рыскающихъ вблизи 300 абрекахъ была довольно неприятная. Съ нами не было ни конвоа, ни надлежащаго оружiя. Проѣхавъ версты двѣ, мы вдругъ услышали топотъ скачущихъ лошадей. Насъ догонялъ Князь Дмитрiй, которому вѣроятно пришла въ голову тѣ же мысли какъ и намъ. Онъ рѣшился оставить свой домъ, которому угрожала неминуемая опасность, чтобъ проводить случайныхъ своихъ гостей. Какъ вамъ покажется, о вы, вѣжливые до утонченности, господа Европейцы, подобная азиатская вѣжливость. Не лучше ли она шарканья, поклоновъ и лицемѣрныхъ рѣчей. Беседа наша оживилась. Бѣзносый нукеръ разсказалъ мнѣ, какъ въ схваткѣ съ горцами онъ имѣлъ неудовольствие лишиться главнаго украшенiя своей физиономiи. Отъѣхавъ версты 25 отъ Сухума, мы услышали ревъ и вой Большаго Кодора. Черезъ Малый мы уже переправились благополучно. Большой Кодоръ весьма широкая рѣка.

Соч. Соллогуба. Ч. V.

ка и, какъ вся здѣшняя рѣка, по крутому своему паденію чрезвычайно стремительна. Если лошадь спотыкнется, то и конецъ, быстрое теченіе мгновенно унесетъ въ море на пищу бакланамъ, стаями сидящихъ на волнахъ, какъ за большаго объѣдомъ. У берега мы остановились. Первый възъехалъ въ воду кондукторъ, какъ человекъ бывалый. Вдругъ лошадь его спотыкнулась, и онъ упалъ. Къ счастью, это было уже близъ противоположнаго берега, гдѣ было уже мелко. Онъ успѣлъ вскочить на ноги и скоро очутился въ безопасномъ мѣстѣ. Абхазскіе князья начали разпоряджаться. Во-первыхъ они выбрали для нашей переправы верную и высокую бѣлую лошадь съ азіатскимъ сѣдломъ. Каждый изъ насъ поочередно садился на эту лошадь и възжаль въ воду, имѣя по обѣ стороны обязательныхъ клязъ. Одинъ держалъ лошадь за поводъ, другой погонялъ. Намъ вѣрно было или зажмурить глаза, или глядѣть между ушей лошади, иначе неминуемо сдѣлалось бы головокруженіе, отъ котораго можно было бы упасть въ воду. Такъ переправившись мы по одиночкѣ и, проводивъ одного, князья возвращались за другимъ, и такъ мы все очутились на другомъ берегу. Даже мокрая Минерва благополучно протащилась. Мы, разумеется, промокли до костей. Страхъ простуды и лихорадки заманилъ страхъ переправы—я поскакалъ впередъ по направленію обѣщанной дачи какого-то абхазскаго дворянина. Со мной скакалъ, все-

вмостилъ то галстуха, кондукторъ. Два туземца в коняхъ встрѣтились намъ и спросили: *болшой ода?* чѣмъ, вѣроятно, ограничивались ихъ познанія въ русскомъ языкѣ. Мы ихъ успокоили: на севѣ скаку, промчались мимо казачьяго поста в самомъ взморьѣ и очутились близъ бѣдой жили, передъ которой арабъ сажалъ на лошадей мѣлаго старика въ красной фескѣ. Мы подъѣхали къ дачѣ и къ самому хозяину. Кондукторъ изложилъ ему отъ меня по-турецки приличное привѣтвіе. Старикъ отвѣчалъ, что онъ боленъ и долженъ вздохнуть, но что весь домъ его къ монимъ слугамъ. Весь домъ заключался въ четырехъ юго-западныхъ досчатыхъ стѣнахъ, посреди которыхъ на землѣ къ счастью горѣлъ огонь. Старый мѣщикъ съ итальянской фамиліей, остаткомъ южннго генуезскаго вліянія—отправился величаво, какъ испанскій грандъ. Я обратился къ арабу съ какииъ-то вопросомъ. Но арабъ мгновенно исчезъ и вмѣсто его явились два туземца, которые подложили новыхъ дровъ и начали пригуживать. Князя и товарищи подѣхали, за нихъ приплелась и Минерва, изъ которой Бенедиктъ началъ уже выронить два узла, къ счастью провисѣли, не пропали. Мы стали около огня, стали сушить платье и обувь, а между-тѣмъ принялись втракать и чистосердечно, съ душевной благодарностью пили здоровье облагодѣтельствованныхъ съ князей. Тутъ мы разстались, но на всякій случай они оставили намъ одного дворянина, ко-

тѣрый долженъ былъ проводить насъ до Очмѣ-
чиръ. Эта предосторожность оказалась въ послѣд-
ствіи вовсе не лишней. Высушивъ платье, подкрѣ-
пившись, мы продолжали путь. Дорога углуб-
лась въ лѣсъ и мы имѣли случай восхищаться
необыкновенной растительностью края. Съ обѣ-
ихъ сторонъ, переплетенныя плющемъ и виногра-
домъ, громадныя деревья сплошной стѣной какъ
будто подпирали небо. Широкія тѣни сгущались
отъ наступающаго вечера. Мало-по-малу мрачная
ночь начала набрасывать на всѣ предметы свое
черное покрывало. Небо было покрыто тучами.
Прибой волны стучалъ въ недалекій берегъ, въ-
теръ грустно завывалъ и нрѣдка раздавался
пронзительный вопль чакалки. Мы вѣли молча,
почти ощупью. Вдругъ мы остановились. Подъ
нашими ногами былъ оврагъ, въ который мы
чуть-чуть не упали. Проводникъ ошибся дорогой,
слѣдовало поворотить вправо и проехать по
берегу. Мы повернули, но при поворотѣ неуклю-
жая Минерва со всѣхъ 4-хъ колесъ шлепнулась
о-земь и всѣ наши пожитки разлетѣлись на сторо-
ны. Отпрягли лошадей, перевернули тарантасъ,
снова навьючили, снова впрягли коней и снова
тронулись. Проехавъ шаговъ двѣсти, при подъѣ-
мѣ Минерва вдругъ покатила назадъ и перевер-
нулась снова, только на другой бокъ; не видно
было ни зги. Къ счастью у одного изъ насъ былъ
складной ахалцхскій фонарь и нѣсколько воско-
выхъ свѣчей. Фонарь засвѣтили. Всѣ засуетились

около злосчастнаго тарантаса. Вдругъ начальникъ отряда крикнулъ. «Господа заряжены ли у васъ pistols». Мы отвѣчали утвердительно, хотя, какъ вы уже знаете, кромѣ пашки никто ничего не имѣлъ, и при свѣтъ фонаря увидали нѣсколько человекъ горцевъ, которые неизвестно откуда вдругъ очутились между нами, сурово на насъ поглядывали изъ-подъ руки и какъ-бы совѣтовались между собою. Въ эту минуту ливнемъ хлынулъ на насъ дождь, вѣтеръ подулъ сильнѣе, погасилъ фонарь, и мы остались въ совершенной темнотѣ.

Сопровождавшій насъ дворянинъ, которому мы были поручены княземъ Дмитріемъ, вступилъ въ жаркій разговоръ съ незванными гостями. Голова ихъ сливалась съ шумомъ дождя, съ ревомъ бури и морскаго прибоя. За нами тарантасъ лежалъ на боку, вмѣстѣ съ упряжными лошадьми; вправо бушевало море, влѣво стоялъ стѣною дремучій лѣсъ, впереди заграждали намъ дорогу какіе-то подозрительные люди, которыхъ, по ночному мраку, и число даже было неизвестно. Я вспомнилъ тогда объ васъ, мои добрые дальніе пріятели, объ вашей веселой бесѣдѣ, объ уютныхъ покояхъ, гдѣ мы вѣжились въ спокойныхъ креслахъ, гдѣ при свѣтъ карселевскихъ лампъ такъ скоро проходили такіе длинныя вечера. Съ этимъ пріятнымъ воспоминаніемъ смѣшивалась мысль, довольно неутѣшительная. Если действительно передъ нами были абреки, то сопротив-

латься безъ оружія было невозможно. Лучшее что могло случиться то, что насъ возьмутъ въ плѣнь, продержатъ года два или три, почти безъ пищи и безъ платья, въ отвратительной ямѣ и потомъ отпустить за выкупъ обратно во свояси, и, можетъ-быть, при томъ съ нѣкоторымъ изъяномъ, какъ напримѣръ — съ отрубленными носомъ, или выколотыми глазами. На повѣрку вышло, что передъ нами были не абреки, а абхазцы, объяснившіе свое появленіе между нами тѣмъ, что они отыскиваютъ украденную лошадь. Конечно, не много было странно отыскивать что-нибудь въ такую непроницаемую ночь и въ такомъ темномъ лѣсу, но мы не почли за нужное вступить въ дальнѣйшія разсужденія. Искатели пропавшей лошади исчезли неизвѣстно куда, такъ какъ и явились неизвѣстно откуда; быть-можетъ они оробѣли предъ значительностью нашего отряда, быть-можетъ, и это вѣрнѣе всего, они не смѣли ничего предпринять съ людьми, находящимися подъ покровительствомъ абхазскихъ владѣтельныхъ князей, что доказывало присутствіе даннаго намъ проводника, который, по здѣшнимъ обычаямъ, головой своей отвѣчалъ за насъ.

Надо замѣтить, что вообще по понятіямъ почти всѣхъ кавказскихъ туземцевъ, разбой и грабежъ на дорогахъ не составляютъ вовсе гнуснаго преступленія, а напротивъ того доказываютъ духъ молодечества и воинственности въ особености приличнѣй и похвальнѣй въ молодыхъ лю-

Ахъ. Мнѣ нѣрѣдко случалось самому спрашивать у нѣкоторыхъ старожиловъ: много ли вы разбойничали на своемъ вѣку, — точно такимъ же тономъ какъ въ Петербургѣ я бы могъ спросить: играли ли вы въ Баденъ-Баденъ въ азартныя игры? На такой вопросъ мой собесѣдникъ обыкновенно скромно улыбался и отвѣчалъ: въ молодости. Однажды я помню, служили мы молебень въ Боржомскомъ Ущельѣ въ расчищенныхъ развалинахъ ликанской церкви. Между почетными лицами, присутствовавшими на этомъ благочестивомъ торжествѣ, явился старый лезгинъ въ рубищахъ, съ длинной сѣдой бородой; опираясь на сучковатую палку, онъ смотрѣлъ съ любопытствомъ и на насъ и на древнюю церковь, которая, освобожденная отъ густой пелены покрывавшаго ея лѣса, снова какъ-бы воскресла съ свѣжими предѣлами, алтарями, склепами и грудями костей, и на свѣтъ Божій и на служеніе Божіе. Рѣзкое появленіе нищаго старика поразило всѣхъ. Нашелся тотчасъ переводчикъ, — на Кавказѣ безъ переводчика нельзя сдѣлать шага. Окружили стараго лезгина и спросили у него: за чѣмъ онъ принимаетъ такое видимое участіе въ церемоніи. Онъ отвѣчалъ простодушно, что это мѣсто ему очень знакомо, что когда онъ съ товарищами, во время своей счастливой незабвенной молодости, разбойничалъ по боржомской дорогѣ, ликанская церковь служила имъ убѣжищемъ. Говоря объ этомъ, онъ вздымалъ, глаза его сверкали, и онъ объяснилъ

Намъ, что въ то время на церкви еще были такія-то украшенія, такіе-то куполы, и мы со вниманіемъ слушали объясненія этого археолога, совершенно особаго свойства. Даровитый сотрудникъ Кавказа Фета-Али-Ахундовъ рассказываетъ въ своихъ комедіяхъ, что татарскія дѣвушки презираютъ молодыхъ людей, не отличившихся въ какомъ-нибудь разбоѣ, и что ни одна изъ нихъ не рѣшится волею идти замужъ за человека, который не прославилъ себя ни какимъ воровствомъ. Такія странныя понятія рождаются отъ духа воинственности и удалства, столь свойственнаго кавказскимъ горамъ. Тамъ, гдѣ самая мѣстность въчная опасность, опасность становится принадлежностью жизни и дикимъ ея щегольствомъ. Даже христіанская вѣра не всегда измѣняетъ столь непонятныя для насъ нравы. Вотъ и почему азіатскій разбой нельзя смѣшивать съ европейскимъ разбоемъ, потому что источники ихъ различны: первый часто происходитъ отъ ложной отваги, второй всегда отъ низкой корысти.

Какъ-бы то ни было, но мы были очень довольны, что на этотъ разъ избавились отъ духа кавказской воинственности и отъ азіатской отваги. Тарантасъ подняли, и снова повздъ тронулся; мы повернули влѣво, въ чашу лѣса, но тутъ опять случился подъемъ... Непривычныя лошади снова не сдержали тяжелаго экипажа, и въ третій разъ Минерва очутилась на боку. Засвѣтили свѣчи, прикрывая ихъ отъ дождя бурками, и тутъ про-

въ цѣлый часъ утомительной работы. Лошади хотѣли втаскивать тарантаса на пригорокъ, ились назадъ, фыркали. Одному изъ нашихъ арищей вдругъ сдѣлалось дурно: онъ дрожалъ лихорадкѣ и ослабленный, легъ на мокрую ву подъ дерево. Мы хотѣли подквплить его иномъ, но бывшая съ нами бутылка зазвѣзвъ, билась въ темнотъ, и это леченіе не осуществилось, впрочемъ, можетъ-быть, къ пользѣ паца. Наконецъ на рукахъ перетасили весь погки на вершину пригорка, потомъ съ помощью къ и лошадей втащили и пустой тарантасъ. Главная процессія снова двинулась, трепетный ть свѣчей изъ-подъ буроку придавалъ ей изч-фантастическое, чему не мало способствовали юлинскіе размѣры абхазскаго лѣса и бурное бваніе недалекаго моря. Мы ѣхали гуськомъ, глядявая дорогу и предохраняя Минерву отъ аго паденія, которое просто бы ввергло насъ отчаяніе. Становилось уже очень поздно — мы голодались, промокли, выбились изъ силъ. До мчиръ оставалось еще пятнадцать верстъ. Нѣ льной нашъ товарищъ, ви мы не чувствовали себя довольно бодрости, чтобы продолжать ть до назначенной цѣли. Проводники наши обь-ли намъ, что можно переночевать въ трехъ и четырехъ верстахъ, въ абхазской деревнѣ ыпнахъ, что до нее надо только проѣхать не-ышнюю рѣку въ бродъ, что Абхазцы, вроятно ть къ себѣ не впусать, но что тамъ живетъ

«мергель», у которого можно будет найти убежище.

Все сбылось по сказанному. Мы благополучно переправились, среди ночного мрака, через журчащую рывку, и, проехав еще версты две, увидели как-бы небольшие зарева, разбросанными в лесу, в довольно-далекомъ другъ от друга разстояніи. Здѣшнія деревни не сосредоточиваются въ дружныхъ сплошныхъ жилищахъ, но напротивъ того разсыпаются на огромное разстояние такъ, что онѣ принимаютъ видъ великолѣпнаго парка, посреди котораго устроены лачужки для сторожей. Замѣченныя нами зарева происходили отъ зажженныхъ внутри саклей костровъ, которые отсвѣчивались на окружающихъ деревьяхъ красноватымъ отблескомъ. Проводники наши остановили повздъ, сказавъ, что они поведутъ впередъ, чтобъ предупредить жителей и отыскать, что не легко было посреди леса, жилище мергеля. Это становилось довольно любопытно и я поехалъ съ ними. Первая попытка наша была неудачна. Мы подъехали къ саклѣ, гдѣ, при свѣтѣ пылающаго костра, я увидалъ лежащую женщину въ длинной красной юбкѣ. При нашемъ появленіи торопливо захлопнули дверь и крикнули, что здѣсь для насъ нѣтъ мѣста. Не далеко оттуда раздавались звонкія пѣсни. Тамъ гдѣ люди поютъ можно ожидать хорошаго пріема; мы поехали по направленію пѣсень и, действительно, молодой абхазецъ согласился тотчасъ про-

ить насъ до сакли мергела. Мергель, то есть, ть я въ послѣдствіи узналъ, мингрелець, выгь къ намъ на встрѣчу. Онъ былъ высокаго та, въ бѣлой чухъ, съ повязаннымъ на голо-бѣлымъ башлыкомъ въ видѣ чалмы, по абхаз-му обычаю. Смугло-блѣдное и суровое его о прекрасно отъвнялось черной бородой и пыми какъ смоль бровями. Проводники объ-или въ чемъ дѣло. Грозная фізіономія хозяи-нѣсколько смягчилась и я вошелъ въ саклю. Представьте себѣ большую плохо-плетеную кор-ку, покрытую листьями и камышемъ, неболь-і навѣсъ передъ дверью и множество со всякъ рошъ отверстій, въ которыя можно было про-уть два кулака, такъ дурно сучья были меж-собой перевиты. Съ двухъ сторонъ къ этимъ врачнымъ стѣнамъ были приставлены скамьи досокъ и на одной изъ нихъ лежала перина, которой спалъ ребенокъ. Посреди сакли, на су-земль горѣлъ костеръ, вокругъ котораго грѣ-ь на корточкахъ нѣсколько человекъ, доволь-оборванныхъ, но съ выразительными лицами. вое мѣсто занималъ между ними купецъ изъ янъ, пріѣхавшій покупать буйволовъ, которыхъ а, по его словамъ, простирается тутъ до 30 р. итуку. За этой ярко-освященной группой стоя-т женщины, закрывая лицо концами повязан-ь на головѣ платковъ и съ любопытствомъ ядывающихъ на насъ. Въ углахъ видны бы-ундуки — признакъ довольства, а на стѣнахъ,

если можно только назвать стѣнами рывето, обрѣ-
зующее саклю, висѣло оружіе. Кроме того надъ
головами протянута была веревка, черезъ кото-
рую перекинута было платье и всякое тряпье.
Признаюсь, въ эту минуту я вспомнилъ, читаннымъ
мною некогда, путешествія у Кафровъ и описаніе
ихъ жилищъ. Различія немного; такъ жили люди
въ первыя времена человечества. Хата изъ сло-
тенныхъ вѣтвей, костеръ чтобъ согрѣться, ору-
жіе для защиты. Вотъ все, чѣмъ ограничивались
первыя люди, вотъ все, что было у меня пе-
редъ глазами.

Между-тѣмъ мергель или мингрелецъ суети-
ся, во-первыхъ предложилъ мнѣ снять шапку, но
я отвѣчалъ, что я съ дѣтства привыкъ никогда
не разставаться съ оружіемъ. Удовлетворенный
такимъ отвѣтомъ, онъ вытащилъ какую-то сит-
цевую занавѣсь и натянулъ ее на одинъ бокъ
сѣней передъ саклюю. Я не могъ сперва понять—
къ чему эта занавѣсь на чистомъ воздухѣ, и
только послѣ узналъ, что онъ это приготовилъ
для насъ спальню.

Черезъ нѣсколько минутъ весь отрядъ при-
былъ къ саклѣ. Мы сѣли съ абхазцами во-
кругъ огня, перемѣнили платье, напились чаю и
начали думать о ночномъ покоѣ. Тогда хозяинъ
предложилъ намъ идти подъ навѣсь, въ сѣни,
гдѣ тоже былъ разведенъ огонь и гдѣ онъ по-
лагалъ, что намъ очень удобно будетъ прию-
титься къ повѣшенному ситцу или, лучше ска-

ить, спать на дворъ. Для себя же и своего семейства онъ оставлялъ внутренность сакли. Конечно во всякое другое время, мы предложили бы дамамъ лучшее мѣсто, но спать на дворъ, въ олодную дождливую ночь, послѣ утомительнаго странствованія, было пожертвованіемъ прекрасному олу свыше силъ нашихъ. Мы начали уговаривать хозяина, чтобы онъ оказалъ намъ полное осперимство подъ своимъ дырявымъ кровомъ;

чтобъ сказать ему что-нибудь пріятное, одинъ изъ нашихъ товарищей, тотъ котораго я называлъ татскимъ, не съ малымъ значеніемъ между татскими, довольно неосторожно похвалилъ хонйскаго сына. Мальчишка лѣтъ пяти проснулся; увидавъ незнакомыя ему лица, началъ реветь трагическимъ образомъ. Мергель, вообразивъ, что омплиментъ адресовался женщинамъ, разсвѣпалъ, глаза его заискрились и онъ съ бышепствомъ объявилъ, что не позволитъ намъ оставаться подъ одною крышею съ красавицами, обратившими будто на себя наше вниманіе. Съ трудомъ объяснили мы ему, что намъ вовсе было не до волокитства, а въ доказательство просили его уступить намъ совершенно свою саклю, за звѣстное число абазовъ. Убѣжденный такимъ аргументомъ, онъ рѣшился отправиться, вмѣстѣ съ семействомъ своимъ, въ другой плетень, гдѣ ушла кукуруза, но предварительно попытался всѣ свои сундуки и пожитки, боясь чтобы его не обокрали. Столь странное сомнѣніе въ на-

шей нравственности было, конечно, несколько обидно; но сакля оставалась за нами и мы начали располагаться для ночлега. Костеръ трещалъ и несносный дымъ въ намъ глаза. Двери вельм было притворить, чтобы не задохнуться отъ дыму. Сквозь широкія щели плетеной стѣны дулъ вѣтеръ и брызгалъ дождь. Мы легли на доски, положили подъ себя что могли, окутались шинелями и бурками; люди наши расположились въ сѣняхъ. Бенедиктъ давно уже спалъ, приютившись въ уголку, и вскорѣ всѣ последовали его примѣру.

На другой день погода была сырая и холодная, но дождь пересталъ. Отблагодаривъ своего суроваго хозяина, мы пустились снова въ путь. Больной нашъ товарищъ поправился, мы сами отдохнули и, благодаря бургамъ, въ которыхъ мы лежали какъ въ теплыхъ непромокаемыхъ ящикахъ, не слишкомъ озябли, и съ новою бодростью приготовились на новыя путевыя впечатлѣнiя.

Дорога до Очемчиръ или, правильнѣе, мѣсто назначенное для дороги, стелется по морскому берегу между камышами. Лошадямъ довольно было трудно подвигаться по глубокому песку; но подобнаго рода путевое препятствiе входитъ въ рядъ обыкновенныхъ, известныхъ на святой Руси. Объ немъ слѣдовательно, нечего распространяться. Впрочемъ, тутъ же у берега разсыпавъ въ изобилiи мелкiй булыжникъ съ гравiемъ, такъ-что когда сухумская дорога

Устроится и начатыя работы и предположенія осуществятся окончательно. То этому горю пообить будетъ весьма не трудно. Часу въ 11-мъ мы прѣехали въ Очемчиры—большое мѣстечко съ значительнымъ турецкимъ базаромъ. Възво, на довольно-пространной площади, возвышается не совсемъ оконченный еще домъ владѣтеля, выстроенный изъ каштановаго дерева. У насъ въ каштана дѣлаются табакерки, а здѣсь строятся дворцы.—Широкій балконъ въ турецкомъ вкусѣ, изукрашенный кружевной рѣзбой, занимаетъ уступами весь фасадъ зданія, а съ бока къ нему примыкаетъ наружная лѣстница. Здѣсь предполагается зимнее пребываніе владѣтеля. Лѣтомъ онъ обыкновенно живетъ недалеко отъ Бамборъ въ Соуксу, въ живописномъ ущельѣ.

Несмотря на наши помятые наряды и вовсе непредставительную наружность, мы, пока мѣняли намъ лошадей, отправились къ балкону, на которомъ толпились нукера и прислуга княжеская, и просили доложить о своемъ прѣздѣ. Впрочемъ мы уже все были хорошо извѣстны его свѣтлости по Боржому, гдѣ провели вмѣстѣ часть лѣта; насъ ввели въ отдѣланную часть дома и мы застали у владѣтеля двухъ почетныхъ гостей: начальника черноморской береговой линіи и начальника втораго отдѣленія. Они сидѣли въ комнатѣ, устланной роскошными коврами, передъ пылающимъ турецкимъ каминомъ. На столѣ стояла заманчивая закуска. Князь принялъ насъ съ своей

Естественнѣмъ ему радушіемъ, угостилъ роскошнымъ завтракомъ и предложилъ отдохнуть и переночевать; но мы все думали о скорѣйшемъ прѣздѣ въ Тифлисъ; мы не путешествовали, а ѣхали, т. е. спѣшили, знали, что насъ ожидаютъ и беспокоятся о насъ.

О, если когда-нибудь въ другой разъ судьба приведетъ меня въ этотъ чудный край, котораго я видѣлъ только берегъ и то черезъ дождевую пелену, я прѣзду не съ тѣмъ, чтобъ торопиться отъѣздомъ, а съ тѣмъ, чтобъ погостить подъ гостепріимнымъ княжескомъ кровомъ, чтобъ побывать и въ Бедѣ, и въ Илори, и въ древнихъ храмахъ, которыми такъ богата Абхазія; и въ чудныхъ ея ущельяхъ и горахъ, я прислушаюсь къ народнымъ повѣрьямъ, гдѣ язычество смѣшивается съ христіанскимъ ученіемъ, я попирую на княжескихъ охотахъ и люблююсь широкими размѣрами неприкосновеннаго феодализма. Тогда я вамъ представлю не бѣглый путевой очеркъ, а цѣлую картину страны, которой нѣтъ подобной въ Европѣ и объ которой живописный Пьемонтъ можетъ дать только слабое понятіе.

Но теперь казацкія лошади готовы (въ Очамчырахъ казацкій постъ). Княжескія лошади падали въ табунахъ, ихъ ожидать нужно было бы сутки, а погода прояснилась, время было дорого. Солнечный лучъ блеснулъ на снѣговѣхъ вершинахъ. Мы простились съ абхазскимъ дворяниномъ—нашимъ провожатымъ, преслили его кла-

Видя князю Дмитрію и самъ владѣтель поблагодарилъ его за службу. Съ нимъ уѣхалъ и чапурханъ, а мы послѣ трехчасоваго пріятнаго отдыха, раскланявшись съ владѣтельнымъ хозяиномъ, опять сѣли на коней; нѣсколько верстъ проехали мы по зеленѣющей роцѣ, а потомъ жова очутились на песчаномъ берегу нашего накомца—Чернаго Моря; прибой по-прежнему зылъ и рвался на прибрежные камыни. Мы прощались верстъ 20 безъ всякаго приключенія, промъ приключившейся усталости и настигнувшей емной ночи. Подъѣхавъ къ турецкой деревенькѣ и переправясь на паромъ черезъ небольшую рѣку, мы остановились для ночлега.—Я забылъ сказать, то благодаря вниманію начальника втораго отряда, съ нами ѣхалъ изъ Очемчиръ переводчикъ, который тотчасъ началъ распоряжаться. Но увы! турецкій духанщикъ главный домохозяйнъ деревеньки неизвѣстно куда-то уѣхалъ. Уставшіяся въ духанъ турчанки заперлись, а, по извѣстнымъ турецкимъ обычаямъ, попасть къ нимъ въ домъ не было никакой возможности. Надо было довольствоваться какимъ-то пустымъ рошеннымъ сараемъ, однакожъ не плетенымъ, а сколоченнымъ кое-какъ и весьма-плохо изъ досокъ. Но ко всему можно привыкать, даже и къ подобнымъ квартирамъ. Тотчасъ развели огонь посреди сарая. Переводчикъ принесъ курицу вѣдую на палочку и началъ вертѣть ее надъ пылающимъ костромъ. Изъ этого вышелъ до-

вѣчно-вкусный шашлыкъ. Кроме того, не зная въ силу какихъ убѣжденій и происковъ, турчанки прислали намъ какую-то лапшу, крѣпко приправленную корицей. Изъ Минервы вытащили самоваръ, подали чай. Мы поужинали и легли спать, кто на доскахъ, кто на сырой землѣ.

На другой день 29-го октября утро бы ясное, но морозное. Сверкающій иней блестялъ на зеленой травѣ бриллиантовой стѣлю. Слава по всему горизонту рисовалась огромнымъ полукруглымъ ам-театромъ испанская цѣпь горъ, и бѣлыя вершины ярко вырзывались на голубомъ небѣ. Впереди насъ, по вдавшемуся изрезу полукруглю красовались на турецкомъ берегу Таврскія Горы, соединяющіяся Сурамскимъ Хребтомъ съ кавказскими гигантами. Никогда не видалъ я ничего поразительнѣе и величественнѣе этой рельефной, громадной карты. Какое-то благоговѣйное и торжественное чувство овладеваетъ душой при видѣ подобныхъ картинъ. Величю бурнаго моря прекрасно согласовалось съ величьемъ кавказской природы. Мы вѣхали берегомъ пораженные и безмолвные. Прѣхавъ 7 верстъ, мы остановились на казацкомъ посту, чтобы немного согрѣться. Хорошая чистая, вывѣшенная, помпата съ большой русской печью, съ досчатымъ поломъ, показалась намъ чудомъ роскоши, въ сравненіи съ нашими ночлегами. Въ особенноти удивили насъ крѣпкія, сплошныя стѣны безъ щелей и дыръ. И надо признаться, не безъ

Взглянули мы на казаковъ и ихъ теплое жилье, послѣ чего мы снова потащились по глубокому песку вдоль приморскаго берега. Такъ наконецъ доѣхали мы до Анаклія, — гдѣ широкая рѣка Ингуръ впадаетъ въ море. Тутъ начинается Мингрелія и оканчивается Самурзакань, берегомъ которой мы вѣли цѣлое утро.

На самомъ берегу Ингура видны по другую сторону вѣжо живописныя развалины древней крѣпости, посреди чащи деревьевъ, сайлей и дубаковъ. Мы переправились на паромъ, воотдохнули въ духанъ, съѣли опять курицу, — вообще вѣсь кромѣ курицы вичего и достать нельзя въ цѣломъ краѣ, — и потомъ повернули вѣжо, простились окончательно съ Чернымъ Моремъ. Ожидецъ и кондукторъ Вѣдомства Путей Сообщенія продолжали путь до Редуть-Кале, отстоящаго въ 14 верст. отъ Анаклія. Намъ же предстояло проѣхать до Зугдидъ, около 30 верстъ. Къ сожалѣнію, небо становилось снова пасмурно, набѣжали тучи и легли на небесномъ сводѣ свинцовой щепкой. Скоро пошелъ дождь, сперва небольшой, а потомъ все сильнѣй и сильнѣй. И несмотря на эту враждебную погоду, нельзя было не любоваться краемъ, или лучше сказать садомъ, по которому мы вѣли. Почти около каждаго дерева видѣлась виноградная лоза съ тяжелыми гроздіями, со всѣхъ сторонъ раздавались веселыя восклицанія крестьянъ, карабкающихся на деревья и кидających въ корзины кисти винограда, пасаж-

дѣлаема самой природой и не требующаго отъ нихъ никакого другаго труда. Отъ времени до времени раздавалось пронзительное, свойственное мингрельцамъ, ауканье, которое резко отдѣлялось отъ журчанья ручейковъ и рѣкъ. Въ Мингрелинъ есть свой особый шумъ. Тутъ участвуютъ, и люди, и потоки, и деревья, и насккомы, и лѣсные звѣри, а голоса ихъ сливаются въ какой-то странный, убаюкивающій говоръ, здѣсь повсюду встрѣчаются поселяне съ плоской папанхой, надѣтой въ видѣ тарелки на подстриженные въ-кружокъ и густые, дремучіе, какъ окружающіе лѣса, волосы; и въ чертахъ ихъ вы не увидите ни суроваго любопытства, ни грозной новизны; напротивъ того, они вамъ привѣтливо улыбаются, кланяются, здороваются, предлагаютъ винограда, приглашаютъ къ себѣ. Кое-гдѣ изъ-подъ густаго навѣса деревьевъ, перевитыхъ плетнемъ и виноградными лозами, показывается сакла и у плетня, глядя на васъ, группируются двѣ или три женщины бѣлокурова, съ большими голубыми глазами, съ гибкимъ стройнымъ станомъ. Остановитесь, взгляните на эти правильныя лица, на этотъ рѣзкій типъ аристократической красоты. — Да нѣтъ, не останавливайтесь, не заглядывайтесь, опустите башлыкъ на глаза. . . До Зугдидъ еще далеко, а дождь льетъ ливнемъ. И дѣйствительно дождь неистовствовалъ и рѣзкимъ гуломъ вмѣшивался въ общій концертъ мингрельской природы. Мы то въали рощей, то вызъ-

жали на поляну, то переправлялись через рѣку, и вотъ опять рощи и за ней опять поляна, и снова роща и ручьи. Попадется ли селянинъ, спросишь: далеко ли, и онъ улыбнется и скажетъ: «сейчасъ». Но это изъ вѣжливости, чтобъ сказать вамъ, что-нибудь пріятное. Что можетъ быть пріятнѣе путнику усталому и изможенному, какъ не вѣсть о близкомъ ночлегѣ. Скоро наступила ночь, мы снова въехали въ какую-то рощу и заблудились. Поминутно переезжали мы черезъ какіе-то стремящіяся, разлившіяся отъ дождя ручьи, — скоро сдѣлалось такъ темно, что нужно было пустять впередъ всадника на бѣлой лошади и эта бѣлая лошадь одна нѣсколько светила во мракѣ какъ тусклый фонарь. За ней тянулася весь поѣздъ гуськомъ по изгибамъ, оврагамъ и лужамъ узкой лѣсистой дороги. Дождь не переставалъ ни на минуту. Бурки отяжелѣли, башлыки промокли насквозь, холодъ, голодъ, сырость, мракъ заставлялъ путниковъ нѣсколько призадуматься. Наконецъ въ чащѣ лѣса блеснулъ огонекъ, за нимъ другой, третій. Скоро показались большія тѣни строеній, улицы и большая площадь. Я подъѣхалъ къ небольшому домику, вызвалъ какого-то мингрельца знающаго по-русски, и довольно-жалобно началъ просить убѣжище для мокрыхъ чиновниковъ. Мингрелецъ засуетился, на площади забѣгали фонари, — и два знакомые голоса весело привѣтствовали насъ издали. Поѣздъ тронулся ко дворцу владѣтельнаго князя и съ

крыльца вышли къ намъ на встрѣчу наши добрые пріатели, князь Дмитрій Гуріель и полковникъ О. И. Ходзько. Они намъ объявили, что наши приключенія были уже известны владетелю, что онъ даже послалъ къ намъ на встрѣчу лошадей, которыя пошли ближайшей дорогой къ Анаклію и которыхъ мы потому не видали. Для насъ же былъ приготовленъ въ княжескомъ саду особый павильонъ.

Утомленные, забрызганные грязью, промокшіе до костей, пошли мы къ этому возжеланному пристанищу. И представьте себѣ комнату, устланную коврами, съ большимъ пылающимъ каминномъ, роскошныя кровати съ атласными подушками и матрасами, накрытыми тончайшимъ бѣльемъ и персидскими шалевыми одеялами, и, посреди этой олицетворенной мечты усталого путника, столъ съ бѣлой какъ снѣгъ скатертью, съ парижскимъ форфоромъ и, что еще лучше, съ дымящимся *coqsomté*, съ изысканнымъ обзодомъ—произведеніемъ парижскаго повара. Послѣ двухъ дней, проведенныхъ верхомъ, въ водѣ со всѣхъ сторонъ; послѣ двухъ ночей, проведенныхъ въ дырчатыхъ, дымящихся сакляхъ, вдругъ попасть въ такой чудный пріютъ, какъ-бы приготовленный благодѣтельной рукой невидимой волшебницы: не было ли это въ самомъ дѣлѣ однимъ изъ тѣхъ отрывковъ изъ волшебныхъ сказокъ, которыми насъ такъ тышили въ молодости. Но къ счастью тутъ вымысла не было, была дѣйствительность. Глав-

ый домоправитель владѣтеля, мингрельскій дворянинъ, самъ распоряжался нашимъ угощеніемъ. Съ концу обѣда приняли къ намъ другіе княжескіе гости, голосъ которыхъ возвѣстилъ намъ конецъ нашимъ мукамъ. Бесѣда оживилась, огонь весело трещалъ въ каминѣ, по жиламъ разливалась сладкая нѣга.—Хороши чудеса природы, но дары просвѣщенія одни даютъ цѣну жизни. . . . Мало-по-малу тихая дремота начала овладѣвать угнетенными путниками. Богатое ложе манило въ свои пуховыя объятія. Дождь неистово барабанилъ по окнамъ, но до него ужъ не было дѣла. Не помню, какъ кончился вечеръ, помню только, что уже даннымъ давно было свѣтло, когда на другой день я проснулся. Дождь шелъ ю-прежнему. Мы одѣлись и пошли представиться владѣтелю, и поблагодарить его за истинно—княжеское гостепрѣимство. Мы шли мимо оранжерей по аллеямъ чудеснаго сада. Дворецъ княжескій еще не оконченъ, но половина, которую онъ занимаетъ, устроена со всей роскошью европейскаго комфорта. Князь принялъ насъ ласково и радушно и представилъ княгиню и туть, благодаря задержавшему насъ дождю, въ первый разъ жазавшему намъ истинную услугу, пробывши мы цѣлый день. Отъ этого дня осталось у меня въ умѣ неизгладимое впечатлѣніе. На родитъ притявности и красоты супруга владѣтеля занимаетъ по всемъ правамъ первое мѣсто. Много бы можно было сказать о благодѣтельномъ ея влѣ-

ніи на обновленную жизнь края, о томъ светломъ значеніи, которое избрано ею среди государственныхъ заботъ ея супруга. Но чтобъ понять это значеніе вполне надо видѣть Зугдиды, надо слышать благословенія народа.

Въ Зугдидяхъ болѣе всего поразило меня вездѣ проглядывающее прекрасное сочетаніе двухъ почти противоположныхъ понятій: благоговѣющее уваженіе къ стариннымъ феодальнымъ обычаямъ и просвѣщенное стремленіе ко всемъ полезнымъ нововведеніямъ. Такимъ небывалымъ союзомъ отстраняется съ одной стороны общій холодный эгоизмъ современной образованности, съ другой сохраняются лишь лучшія особенности народныхъ нравовъ и преданій. Такъ напримѣръ, верхній этажъ павильона, въ которомъ насъ приняли, устроенъ открытой галлереей изукрашенной резьбой въ турецкомъ вкусѣ. Тутъ въ извѣстные дни владѣтель принимаетъ всѣхъ своихъ вассаловъ отъ перваго до послѣдняго. Сюда приносятся груды стариннаго серебра, украшающія въ обыкновенное время внутреннее покои владѣтеля. Турья рога, азарпеші всѣхъ видовъ, кубки, ковчиги, лопаты для гумми—ходятъ на этихъ патриархальныхъ пиршествахъ по рукамъ гостей, всегда отдаленныхъ между собою чинопочитаемъ сословіи, но соединенныхъ общимъ чувствомъ взаимной любви и преданности къ своему господину. Тутъ же недалеко вы увидите дерево, подъ которымъ владѣтельный князь принимаетъ жалобы

онхъ вассаловъ и однимъ словомъ рѣшаетъ ихъ юры. Тутъ происходятъ народныя игрища, гдѣ когда никто не забудется передъ старшимъ, и гдѣ однако же всемъ свободно и весело.

Но павильонъ, въ которомъ изображается такъ живо картина средневѣковаго быта, окруженъ роскошнымъ англійскимъ паркомъ, устроеннымъ ирисанными изъ—за границы садовниками. Крутомъ разводятся плантаціи, и мало-по-малу исполняется упорная мингрельская лѣнь, составляющая съ лихорадкой двѣ единственныя язвы этого несчастнаго края. Даже мингрельскія женщины, привыкшія досель къ весьма впрочемъ лѣнливымъ заботамъ о своей красотѣ, теперь начинаютъ свыкаться съ фабричными занятіями, въ прозаической задѣльной платой. Давно ли онѣ удавались какъ лучшія украшенія турецкихъ кремовъ, а теперь онѣ уже снискиваютъ себѣ истинное пропитаніе полезнымъ трудомъ. Учрежденная въ Зугдидахъ графомъ Розмордюкомъ шелкоткальная фабрика растетъ съ каждымъ днемъ этимъ не ограничатся предпріятія для благодѣянія страны, которая одними даровыми произведеніями природы предлагаетъ обширное поле для торговли. Долины частью судоходныхъ рѣкъ Юна, Ингура и Хони, превосходятъ всякое описаніе, по своей живописности и по своему плодородію. Но объ этомъ предметъ можно и даже можно написать когда-нибудь цѣлую книгу. . . .
теперь надо вѣхать, вздохнувъ и скрѣпя сердце.

Соч. Соллогуба. Ч V. 30

Дождь не переставалъ... Мы послали впередъ до Мараии Минерву, чтобъ не стѣснять болѣе ея тяжелымъ обществомъ, и рѣшили ѣхать на другой день во что бы то ни стало. Тщетно предвѣряли насъ, что теперь все ручьи и рѣки въ разливъ отъ неперестающаго дождя, что мы непременно будемъ задержаны. Но чѣмъ болѣе намъ хотѣлось оставаться, тѣмъ упрямѣе рвались мы впередъ.

На другой день, 1-го ноября, мы действительно выехали, и пусть эти краткія строки описутъ въ Зугдиды, къ владѣтельнымъ хозяевамъ Мингрели дань нашей глубокой благодарности за то внимательное попеченіе, за тотъ ласковый, радушный, незабвенный приемъ, которымъ мы были удостоены.

Мы ѣхали на прекрасныхъ мингрельскихъ бачахъ, принадлежащихъ владѣтелю. Насъ сопровождалъ молодой проводникъ, въ поношевой буркѣ, въ старой чухѣ; мы не обратили сперва на него вниманія, онъ скромно ѣхалъ впереди и указывалъ намъ дорогу. Дождь немного утихъ, но грязь была страшная. Черезъ нѣсколько верстъ разсвирѣпывшая, далеко изъ береговъ вышедшая рѣчка загородила намъ дорогу; но мы храбро окунулись въ ея волны и переправились. Къ счастью въ двухъ верстахъ была сакля, гдѣ можно было обсушиться, послѣ чего поѣздъ опять тронулся. Дорога вилась по густой роощъ... на одномъ изъ ея изгибовъ мы вдругъ увидали груст-

ое зрѣлище. Израненная Минерва едва-едва тащилась бокомъ, на трехъ колесахъ, какъ-бы по-ася голову. Четвертое колесо разсыпалось. Вещи были сложены на маленькія мингрельскія арбы, имѣющія видъ небольшихъ плетеныхъ корзинъ на гдальныхъ колесахъ и запряженныя маленькими юлами, не болѣе нашихъ телятъ. Мы примкнули къ этой печальной процессіи и вскорѣ снова наткнулись на бурную рѣчку еще хуже, еще свирѣзѣе первой. Проводникъ остановился на берегу и покачалъ головой. Бывшій съ нами казакъ началъ копытывать бродъ. Оказалось не совсѣмъ надежно. Нѣсколько человекъ мингрельцевъ сбѣжалось съ крикомъ на берегъ, и одинъ изъ нихъ, муравъ или староста, кричалъ громче всѣхъ про угрожающую опасность. Мы находились посреди деревни Хета, деревни считающей 200 дымовъ, хотя деревни никакой не было видно. Но здѣсь каждая сакля закрыта деревьями и виноградниками и далеко окружена большимъ дремучимъ природнымъ садомъ такъ-что, отъ густой растительности, отъ простора безспорной, необработанной земли, на пространствѣ одной деревни можно востроить цѣлую столицу. Вотъ почему въ Мингрелии такъ часто раздаются въ разныхъ сторонахъ голоса и ауканье, хотя рѣдко гдѣ видны признаки населенія.

Между-тѣмъ изъ мингрельцевъ и изъ насъ оставался военный советъ. Заключеніемъ совета было то, что можетъ-быть мы на лошадахъ еще

не утонемъ, но что Миперва утонетъ непременно, что вода нальется въ нее черезъ края, что тогда никакая сила не будетъ въ состоянiи ее вытащить и что стремительное теченiе разломаетъ ее и унесетъ Богъ знаетъ куда. Ни кто изъ насъ не имѣлъ духа поступить такъ жестокосердо съ бѣдной Минервой, имѣвшей большiя права на нашу признательность, не говоря о томъ, что она была чужая и самовольно нами свергнута въ такую пучину злополучiй. Дѣлать было нечего, надлежало дожидаться, чтобъ вода сбѣжала. Моуранъ пригласилъ насъ къ себѣ и мы, углубясь въ рошу, по тропинкѣ послѣдовали за нимъ, не безъ досады. Но досада скоро прошла.

Сакля моурава не отличалась особой роскошью, однакожь въ ней было чисто, видны были признаки довольства и бережливости; но лучшимъ украшенiемъ жилища мингрельца явилась намъ его дочь, дѣвушка лѣтъ тринадцати съ черными глазами, съ античнымъ профилемъ. Маленькiе ея братья, мать ея, служанки и она суетились, чтобъ приготовить намъ приличное угощенье... Вскорѣ явился къ намъ въ саклю нашъ проводникъ, но совершенно преобразованный. Темно-синяя чуха вся отороченная и изукрашенная сверкающими золотыми галунами обхватывала его станъ, сверхъ блѣдно-голубаго шелковаго архалука. На головѣ его маленькая папанаха, сверкающая золотомъ, круглой тарелочкой лежала на густыхъ бѣлковыхъ волосахъ отътѣнявшихъ молодое правиль-

ное лицо мингрельскаго Антиноя. Тутъ мы узнали, что нашъ проводникъ мингрельскій князь Арчилъ Пагава, и что по приказанію владѣтеля, мы у него въ гостяхъ, пока будемъ находиться въ Мингреліи. Черезъ нѣсколько времени внесли въ саклю столъ, покрытый яствами, и начался крестьянскій ужинъ, который одинъ вамъ можетъ дать нѣкоторое понятіе о самомъ краѣ. Первое мѣсто, занимали разумѣется курицы, но здѣшнія курицы благодаря корму, не только вкусны, но даже славятся по всему Кавказу. Одна курица была приправлена гранатовымъ сокомъ, другая пахнута грецкими орѣхами, третья изжарена шашлыкомъ, т. е. на вертелѣ. Кромѣ того намъ подали пироги съ творогомъ, сыръ, разныя душистыя травы, лобію — родъ крупной чечевицы съ перцомъ, куреки — плоскіе выпеченные хлѣба изъ кукурузы, знаменитое мингрельское гомми, которое составляетъ здѣсь принадлежность всѣхъ обѣдовъ, начиная отъ роскошнаго стола владѣтеля до скромной трапезы простолюдина. Все это заправлялось превосходнымъ оджалешскимъ виномъ, и къ десерту подали виноградъ, грецкіе орѣхи, каштаны, айвы, гранаты тутъ же сорванныя въ гусу. Мы отъ души пили здоровье владѣтеля такаго края, при чемъ Арчилъ почтительно всталъ и снялъ папанаху. — Послѣ обѣда явились въ хачу родственники и пріятели моурава. Начались ародныя пѣсни. Мужчины вытягивали высокія, овольно-протяжныя, ноты, а женщины и между

ними первая, хозяйская дочь Анна, подтягивал нивъ скороговоркой. Между пѣснями Анна плясала лезгинку одна, или абхазку съ молодой работницей, и нельзя было не любоваться природно-грціознымъ тѣлодвиженіемъ молодой красавицы. Я забылъ сказать, что мы уже застали у Моурава двухъ гостей—одного гурійца съ крючковатымъ носомъ и рыжими усами, и другаго выдававшиаго себя тоже за гурійца, но въ турецкомъ шалевомъ полушубкѣ и съ довольно-подозрительной физиономіей. Оба выразительно поглядывали на хозяйскую дочь, и, если я не ошибаюсь, соблазновали, что въ числѣ строго-запрещенной контрабанды полагается нинѣ и торгъ невольницами. Такъ, благодаря Минервѣ, прошель этотъ оригинальный вечеръ.

Ночью дожда не было. Пока мы отдыхали подъ кровомъ моурава, рѣчка своа обмелѣла и мы преисправно переправились на другой день, соутствуемые поклонами и прощаньями нашего хозяина моурава Петра Нацхеби. На Минерву надѣли колесо изъ-подъ арбы, что придавало ей трогательно-болзненный видъ. Однако же она прошла черезъ рѣчку благополучно, но въ 4 верстахъ намъ предстояла новая значительная остановка. Мы подъѣхали къ широкой рѣкѣ Хопи, и подъѣзжая увидали вправо какую-то развалину, густо-покрытую выощимися растеніями. Влажные листочки сверкали на показавшемся солнцѣ и станы казались изумрудными. Впереди Хопи бу-

залъ еще хуже Кодора, а за рѣкой на при-
 къ въ лѣсу живописно возвынались башни,
 оенія и ограда древняго монастыря. За мона-
 ремъ, во всемъ грозномъ своемъ величїи,
 совался Кавказскій Хребеть. Черезъ Холи
 ѣхать въ бродъ не было возможности, намъ
 щанъ былъ паромъ, но паромъ былъ выга-
 гъ на противоположный берегъ, а поддержи-
 щія его лодки затоплены водой. Мингрельцы,
 дваренные о нашемъ прїездѣ, спокойно сидѣ-
 на берегу вокругъ огня, и ожидали нашего
 ѣбїтя, чтобъ принятыя за работу. Эта одна
 та обрисовываетъ безпечность и лѣнь избалован-
 наго природою народа. Князь Арчилъ началъ
 чать, чтобъ подали каюкъ и толстое выдолб-
 ное бревно—первообразъ всѣхъ судовъ—под-
 ся съ двумя мингрельцами сперва вверхъ по
 енію и потомъ вдругъ спустился стрѣлой на
 ну сторону. Этотъ способъ плаванія показался
 въ такъ оригиналенъ, что я рѣшился его испы-
 ть. Мы вѣзли съ княземъ Арчиломъ въ брев-
 , сѣли на корточки, не переводя дыханья, по-
 ну—что каждое неосторожное движеніе могло
 повенно перевернуть нашъ утлый челнъ. Намъ
 глянули тоже вверхъ противъ теченія, и потомъ
 ометельное теченіе съ быстротою молвіи пе-
 zesло насъ наискось къ крутому берегу. Тутъ
 въ Арчилъ началъ махать нагайкой, кричать
 браниться, и мингрельцы не хотя начали выка-
 вать воду изъ паромныхъ лодокъ, послѣ чего

Слѣдовало спустить на лодки досчаникъ и начать переправу экипажа и лошадей. На все это требовалось по крайней мѣрѣ два часа. Я разсудилъ, что сидѣть у берега, ждать парома было совершенно для меня лишнимъ, а что пока я успею осмотрѣть находящійся въ $1\frac{1}{2}$ верстѣ монастырь. Въ слѣдствіе такого разсужденія я отважно пустился шагать по глубокой грязи и скоро очутился у высокаго холма, близъ монастырской ограды. Сперва я наткнулся на погребъ, потомъ отыскалъ отверстіе въ колокольнѣ, примыкавшей къ оградѣ и весьма оригинальной архитектуры, я вошелъ на четырехугольный дворъ весь поросшій травой. Посреди двора возвышалась церковь безъ купола, но вся окруженная аркадами, изукрашенными живописью, и мраморными надгробными плитами.

Церковь была заперта, въ цѣлой обители не было видно ни одной души. Повсюду царствовало какое-то торжественное безмолвіе. Я влезъ по крутой лѣстницѣ на балконъ, окружающій келью настоятеля. Но келья была замкнута. Я сѣлъ на лавку и долго любовался чудеснымъ видомъ. У ногъ моихъ далеко развѣртывалась лѣсистая Хопинская Долина. Рѣка вилась и терлась вдали широкой серебряной лентой, а небосклонъ замыкался горами, чудно-освященными выглядывающими изъ-за тучъ лучами. Лучшаго мѣста для жизни пустынной, для созерцанія, для размышленія о величіи Божіихъ твореній и при-

умать нельзя. Долго сидѣлъ я тутъ, потомъ нова обошелъ кругомъ церкви и наконецъ увидалъ дѣвчонку, которая испугавшись моему присутствію начала кричать и побѣжала за матерью. Тамъ явилась какая-то бѣдная, изнуренная женщина, объяснившая мнѣ, что въ монастырѣ нѣтъ никого, въ чемъ впрочемъ, я уже имѣлъ лучшій убѣдиться. Разными знаками растолковалъ ей, что желаю взглянуть на внутренность церкви. Она принесла длинный крючекъ и не безъ труда отомкнула тяжелый замокъ, висѣвшій у вѣри. Церковь вся исписана прекрасно-сохранившимися фресками. На одной стѣнѣ изображены во весь ростъ двое мужчинъ въ старинныхъ княжескихъ одѣянiяхъ и женщина въ тасакрави и рузинскомъ платьѣ. Въ иконостасѣ вставлены золотые образа и другіе самой древней живописи, осыпанные драгоценными камнями. Тутъ же видно нѣсколько гробницъ. Умилительно-странно было видѣть такіа цѣнныя святыни, посреди такой безмольной одичалости. Одна нищая женщина стояла на паперти и громко вздыхала, напеитывая молитву. Къ ней присоединился скоро вязъ Арчилъ, который прѣхалъ за мной съ лошадьми. Хопійскій монастырь подробно описанъ въ превосходномъ сочиненіи неумолимаго археолога г. Броссе. (*Rapport sur un voyage archéologique* 1 liv. 7. par. p. 41.)

Вскорѣ я соединился съ товарищами и мы приехали на наджихевскій казачій постъ, отстоящій

на 30 верстѣ отъ Редуть-Кале, передъ которыми мы стояли на «Эльбрусъ» ровно за недѣлю передъ тѣмъ. Такимъ образомъ въ недѣлю мы подвинулись на 30 верстѣ. Отъ наджигеваскаго поста до тихурскаго 20 верстѣ по хорошой, широкой дорогѣ. За тихурскимъ постомъ мы снова переправились черезъ глубокой бродъ Абаша, и на ночь прѣехали на архіерейское подворье, гдѣ намъ отвели хорошую комнату съ каминомъ и гдѣ, благодаря заботливости князя Арчила, мы высушились, поуживали и отдохнули. Ночью насъ разбудилъ сильный, снова начавшійся, дождь. Къ утру мы получили грустное извѣстіе, что Минерва сидитъ за Абашой и не въ силахъ переправиться. Такимъ образомъ въ теченіе цѣлаго дня мы могли только добраться, переправясь на хорошомъ паромѣ черезъ Цкени-цхале за 8 верстѣ до Марани, а оттуда 7 верстѣ въ сторону въ Усть-цкени-цхале; откуда спускаются каюки по Ріону. Тутъ мы пробыли цѣлыя сутки у пріятливаго нашего знакомаго маіора Гигидзе, но Минерва все не показывалась. Товарищи мои рѣшились ее дожидаться; но мнѣ признаться эта тяжелая мнѳология уже крѣпко надоела. На другой день, т. е. 3 ноября, я простился съ товарищами и съ княземъ Арчиломъ, совѣстливо-исполнившимъ порученіе владѣтеля, и рано утромъ поскакалъ къ Марани, гдѣ уже должны были быть почтовые лошади. Но почтовыхъ лошадей не оказалось. Я поскакалъ въ Хони, перемѣнилъ лошадей и снова

стился на рысяхъ до Кутаиса. Чудная Имеретія развѣтывала передо мной свою роскошную ованскую Долину, свои живописныя горы. Но ужь къ было не до мѣстоположеній. Я прїѣхалъ въ Кутаисъ къ вечеру, и въ ночь же отправился все къ, верхомъ, далѣе съ донскимъ казакомъ, который везъ передо мною фонарь. На другой день пробрался черезъ фантастическую грязь Блорской Станціи, на третій перевалъ уже въ экипжѣ черезъ покрытыя лаврами и рододендрами утисны сурамскаго перевала и ночевалъ въ Тифли, а на четвертый 6 ноября, самъ себя не рѣ, очутился въ Тифлисъ.

6-ГО ДЕКАБРЯ 1853.

ВЪ ТИФЛИСѢ.

Въ прошедшее воскресенье Тифлисъ праздновалъ высокаторжественный день тезоименитства Государя Императора. Въ этотъ день вся Русская Земля отъ Лапландіи до Аракса, отъ Камчатки до Вислы, сливается въ одно единокласное молебствіе, въ одно еднородное чувство благодарности, славословія, гордости, любви и надежды. Въ этотъ день у насъ не только праздникъ народный, но еще праздникъ семейный, потому-что родина и семейство для насъ одно и то же понятіе. Русскій человекъ не едиными устами, но и сердцемъ называетъ своего Государя отцомъ. Въ Немъ онъ олицетворяетъ и правосудіе и милость, и безопасность свою и счастье своихъ, и славу всего края.

Такимъ началомъ искони вѣковъ держалась наша земля, такимъ чувствомъ живетъ она и нынѣ. Но въ годины испытанія, но при дерзкомъ пося-

Пателство иовверцевъ на святость нашего народнаго спокойствія, это чувство выражается еще явственнѣе, еще сильнѣе. Не одно только призваніе долга одушевляетъ всякаго, но и общій порывъ негодованія противъ супостата. Каждый чувствуетъ тогда, что за слово своего Государя онъ готовъ стоять грудью, какъ за слово священное, родное, близкое къ сердцу, и что за торжество этого могучаго слова пожертвовать жизнью ничего не значитъ. Здѣсь рассказываютъ, что одинъ, изъ призванныхъ въ Тифлисъ, пленныхъ, отзываясь, что напрасно сомнѣваются въ храбрости турецкихъ войскъ. «Повѣрьте,» говорилъ онъ, «мы не трусы и умѣемъ драться, но мы имѣли дѣло не съ людьми, а съ стѣнами.» И точно, Русскую Землю охраняютъ такія стѣны, которыхъ не прошибутъ ни ядра неприятельскія, ни злобная клевета, ни вся усилія завистниковъ. Эти стѣны—глубокое, смиренное взрваніе въ Божій Промыслъ, неограниченная преданность Божьему Помазаннику. При такихъ убѣжденіяхъ исчезаютъ все мелкіе расчеты и опасенія личности, великія дѣла совершаются сами собою. Тутъ уже рѣчь не о запальчивой храбрости, а о вѣчномъ, несокрушаемомъ духѣ любви и самоотверженія, противъ котораго ни какія земныя силы устоять не могутъ. Русская Земля не успѣла еще разсыпнать о войнѣ, не успѣла еще расшевелиться и подняться противъ угрожающаго неприятеля, а на отдаленнѣйшихъ ея предѣлахъ небольшой дружиной сто-

Соч. Соллогуба Ч. V. 31

рожевыхъ ея хранителей, въ одну карательную недѣлю уже одержаны три громкія победы, и сушь и на морь, надъ цѣлымъ ополчившимся государствомъ, Въсть о подвигахъ нашего оружія разносится теперь по широкому пространству громаднаго нашего отечества. Вездѣ она еще криче утвердить ту врожденную въ русскіихъ уврренность, уврренность добытую вѣками, что изъ нихъ тоже никто не посрамитъ земли своей, не взмѣнитъ своимъ вврованіямъ. Каждый еще глубже почувствуетъ, что и онъ способенъ и готовъ стоять противъ врага до послѣдней капли кровиствой, пока онъ живъ, а если убьютъ, то и тутъ еще ляжетъ онъ гравію на родной землѣ, чтобъ заградить путь нападающимъ.

Таковыми чувствами одушевляется вся Русь Православная и эти чувства конечно еще сильнѣе выразились при настоящемъ торжествѣ. Но здѣсь въ Тифлисъ, гдѣ война окружаетъ насъ съ пяти сторонъ, гдѣ съ пяти сторонъ безсильно грозитъ неприятель и раздается отдаленный гулъ оружія, здѣсь эти чувства принимаютъ то значеніе, что они выражаются не одними благородными стремленіями души, а подвигами и дѣлами въ глазахъ нашихъ совершаемыми. Тифлисъ отпраздновалъ всѣ нынѣшнія победы однимъ разомъ и какой день для подобнаго торжества могъ быть лучше того дня, въ которомъ Православная Церковь празднуетъ святаго чудотворца, небеснаго заступника Русской Земли, въ которомъ Русская Зем-

и празднуетъ въичаннаго земнаго заступника православной Церкви.

Прошое воскресенье не ознаменовалось ни ядами, ни балами, ни чѣмъ свѣтскимъ и усвнымъ.--Праздникъ былъ народный, общій, зашевенный. Онъ выказывался въ лицахъ, въ воспиданіяхъ, въ единодушной радости всѣхъ соовій и всего населенія. Съ утра городъ молиаза здравіе своего Государя въ Сіонскомъ Соурѣ, при клирномъ пѣніи, при пушечной пальбѣ колокольномъ звонѣ. Служеніе совершалъ выкопреосвященный экзархъ Грузіи Исидоръ съ щинимъ духовенствомъ. Потомъ какъ нарочносласть долговременной, пасмурной погоды на несверянуль лучъ южнаго солнца, улицы зашумли, зашестрѣли народомъ, зурна забарабанила, оживленныхъ толпахъ и пляска, и пѣсни, и доюдушный разгулъ грузинской веселости разрались повсюду давно удержаннымъ взрывомъ. Скъ-только дневный свѣтъ замѣнился вечернимъ мракомъ со всѣхъ сторонъ заискрились огненля точки, потянулись пламенные ряды пымаювхъ линій, по хребтамъ и отклонамъ горъ, оль домовъ и улицъ. Весь Тифлисъ засверкалъ юдостью. Тогда толпы народа сдѣлались еще умнѣе, еще говорливѣе, еще восторженнѣе. юмкое ура раздавалось на улицахъ, въ особенсти передъ домомъ намѣстника. Домъ весь пыль огнемъ, и посреди его огромными буквамили три слова, выражающія весь праздникъ:

«Боже, Царя храни». — Эти три слова освещали красноватымъ отблескомъ безчисленные, пестрые турецкіе знамена и значки, стоявшіе напротивъ, передъ сотками главной гауптвахты. Невольно приходило на мысль, что кровью добытые трофеи досказывали народный гимнъ, свидѣтельству о славѣ для насъ, о страхѣ врагамъ. Тутъ же надъ домомъ еще не отстроеннаго Благороднаго Собранія, возвышался огромный огненный крестъ надъ поверженнымъ полумсяцомъ. Дальше на транспаранъ сверкали слова: «На тя, Господи, уповахомъ, да не постыдимся во вѣки». Громкое ура раздавалось въ народной толпѣ, оставившейся предъ этимъ транспараномъ при чтеніи забытыхъ этихъ словъ, воспламенявшихъ вохль и каждаго, повторяемыхъ всѣми, и служащими вернымъ залогомъ усвѣховъ нашихъ въ борьбѣ за правое дѣло.

Повсюду горѣлъ Августѣйшій вензель въ сѣняхъ, въ лавровыхъ вѣнкахъ. Подобной иллюминаціи не было въ Тифлисъ со времени незабвеннаго посѣщенія Государя Цесаревича.

Кто не знаетъ нашего живописнаго города, нависнаго надъ Курюю, посреди котловины окаймленной горами, тотъ не можетъ себя представить волшебной картины этого чуднаго освѣщенія. На Эриванской Площади, при заревѣ бенгальскихъ огней, возвышался весь залитый другими огнями великолѣпный нашъ театръ. Тутъ былъ дѣровой спектакль, куда приглашалъ князь на-

твстникъ, лишенный къ общему сожалѣнію возможности, по болѣзни, лично при немъ присутствовать. Зала представляла видъ самый блистательный. Въ партеръ сверкали эполеты, знаки отличія, шитые мундиры. Въ раззолоченныхъ ложахъ живой узорчатой лентой помѣщались дамы. Въ верхнемъ ярусѣ за золотой рѣшеткой толпились тифлисскіе обыватели, тоже допущенные къ рѣлищу бесплатно. Не было ни одного пустаго вѣста, но многихъ не доставало. Взоры какъ-бы евольно искали знакомыхъ, которыхъ привыкли идть въ театръ. Но ихъ вѣтъ теперь въ Тифлисѣ, иные въ лагерь, на стужу и рвутся шпе-едь. Другіе лежатъ на одрѣ страданія и благодарятъ Бога, что запечатали вѣрность свою кровью. Третіи уже кончили славное поприще заидною смертью храбрыхъ, какъ тотъ майоръ (*), который, умирая на полѣ сраженія, просилъ, чтобы его подняли и показали ему еще разъ, какъ дѣтъ его идти на штыки. При такихъ впечатлѣніяхъ рождается сознаніе собственной силы, народной гордости, душа какъ-будто крѣпнеть и преданность роднымъ началамъ переходитъ въ зосторгъ.

Съ велицеиѣрными чувствами слушали зрители народную пьесу: «Дѣдушка Русскаго Флота». На щенъ говорилось о бѣдномъ челнокѣ, которымъ

(*) Пѣхотнаго графа Паскевича Эриванскаго Полка майоръ Дьяконовъ, смертельно раненый 19 ноября, въ дѣлѣ при сел. Башъ-Кадькляръ.

началась морская наша сила, а присутствующимъ являлась страшная картина сивнопской битвы, гдѣ наша эскадра горделиво вступила въ извергавшую смерть гавань, неподвижно привинтилась къ морю и, не думая о возможности отступленія, съ покойнымъ величіемъ, уничтожила весь неприятельскія суда и весь дальновидные ихъ замыслы. Такое сближеніе неволью приходило на умъ.

Нужно ли присовокупить какими громкими восклицаніями приветствовали зрители народный гимнъ, вездѣ повторяемый въ этотъ памятный вечеръ. Театръ дрожалъ отъ рукоплесканій, а на площади имъ неумолкну вторили крики народа, до поздней ночи гулявшаго съ зурной и псыями при блескѣ тифлисской иллюминаціи.

ГЕРОЙСКАЯ КОНЧИНА.

Въ то время, какъ звонъ колоколовъ возвѣщаетъ по всему Русскому Государству о славныхъ подвигахъ нашихъ войскъ, въ то время какъ повсюду возносились благодарственные молебствія за победу и одолженіе надъ врагами, — въ Александрополѣ, въ бѣдной комнаткѣ, на одрѣ невыносимыхъ предсмертныхъ страданій кончался во цвѣтъ лѣтъ, красоты, славы и счастья молодой генералъ, полный силы и надеждъ.

8-го декабря, въ 10 часовъ вечера, отошелъ въ вѣчной жизни командиръ Гренадерскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича Полка генерал - майоръ князь Илья Дмитріевичъ Орбельянъ.

Ему суждено было въ теченіе краткаго его существованія испытать все измѣненія счастья, которыя можетъ только пережить человекъ. Потомокъ древнѣйшаго грузинскаго рода, князь Илья Дмитріевичъ былъ меньшимъ изъ трехъ братьевъ, стѣжавшихъ себѣ извѣстность, на военномъ по-

прищъ. Старшій, князь Григорій Дмитріевичъ, настоящій начальникъ Лезгинской Линіи, еще недавно прославился отраженіемъ скопищъ предводительствуемыхъ Шамилемъ. Второй, князь Захарій, скончавшійся въ лагерь отъ холеры, въ 1847 году, въ памятномъ ричискомъ дѣлѣ, заслужилъ въ одинъ день подполковничій чинъ и георгіевскій крестъ. Наконецъ третій, нынѣ окончившій жизнь свою, на 36 году отъ рожденія успѣлъ приобрести на Кавказѣ славу воина неустрашимого и самую смертью своею доказалъ, что слава эта была заслуженная.

Въ 1842 году, будучи поручикомъ, онъ находился въ Казъ-Кумыкъ тогда, когда населеніе, испуганное нашествіемъ Шамиля временно, перешло въ его власти. Попавъ измѣнически въ руки горцевъ, молодой князь Орбелянъ выстрадалъ невыразимыя муки. Въ кандалахъ, въ рубищахъ, безъ пищи и свѣта, онъ содержался почти постоянно 8 мѣсяцевъ въ удушливой ямѣ, откуда покушался бѣжать и снова былъ пойманъ. Казалось, что онъ обреченъ былъ на испытаніе крайнихъ злополучій и не разъ призывалъ онъ смерть на помощь для избавленія его отъ невыносимыхъ мученій. Но богатырское сложеніе пересилоло истязанія. Смерть отказалась тогда отъ него. Она ожидала его въ другое время, новымъ грознымъ примѣромъ суетности всего мірскаго, — когда отъ крайняго бѣдствія онъ перешелъ къ крайнему бла-

Ополучію, когда всѣ земныя радости расточали для него всѣ дары свои.

Прошло 10 лѣтъ. Князь Илья Дмитріевичъ былъ же генерал-майоромъ, полковымъ командиромъ. Рудь его украшалась георгіевскимъ крестомъ, ислуженнымъ при Андіи, въ-виду г. главнокомандующаго, который, видя его достоинства на дѣлѣ, отличалъ его и полюбилъ почти отеческой обочью. Когда войска наши были въ Дарго, князь Орбелянъ имѣлъ счастье показывать г. главнокомандующему свою прежнюю темницу, юю первую могилу, изъ которой довелось ему лйти на завидную, блистательную долю. Покойникъ не успѣлъ возложить на себя ленты св. Ганислава, нынѣ ему пожалованной за дѣло 2-го ября. Въ домашнему быту, посреди многочисленныхъ своихъ родныхъ онъ могъ считаться юльнѣ счастливымъ. Недавно только сочетался въ бракомъ съ внучкой послѣдняго грузинскаго цря Георгія XIII, и когда находился уже въ отидѣ и грудью стоялъ противъ турокъ узналъ, го Богъ даровалъ ему двухъ сыновей близнезвъ. Съ какой стороны онъ ня оглядывался, изнѣ ему повсюду улыбалась. Собою молодецъ, ъ орлинымъ быстрымъ взглядомъ, съ здоровьемъ агатырскимъ, любимый своими, завидуемый погорѣнными, онъ олицетворялъ повятіе о воплощенномъ счастьи и на него-то и пагъ неумоли-чѣй жребій войны.

Измъ известно, что передъ кадыклярскимъ

деломъ турки отступили къ Карсу, и скорого сраженія не предвидьлось, тогда князь Орбелягъ просилъ позволенія у командующаго корпусомъ отлучиться на несколько дней отъ полка, чтобъ успокоить свою супругу и взглянуть на сыновей. Получивъ согласіе начальника, онъ отправился на Бѣлый-Ключъ, но на дорогѣ вдругъ узналъ, что непріятельская армія возвращается. Тогда, не колеблясь ни минуты, онъ отказался отъ ожидавшей его радости, поскакалъ, несмотря на опасность проѣзда, къ мѣсту сраженія и бодро и весело догналъ свой полкъ уже въ-виду непріятеля.

Тутъ онъ получилъ отъ своего бригаднаго командира князя Багратіона-Мухранскаго приказаніе идти съ 2 батальонами отдельной колонной на приступъ высоты, на которой расположены были 22 непріятельскія орудія. Верхомъ передъ колонной, ободряя солдатъ онъ неустрашимо устремился на крутизну, и изъ первыхъ былъ раненъ пулею въ руку. Тогда онъ хладнокровно повернулся къ солдатамъ и крикнулъ: «молодцами идти, Гренадеры!» и въ тоже время снова раненъ штуцерной пулей въ правую лопатку. Истекая кровью, онъ былъ снятъ съ лошади и отнесенъ въ деревню, гдѣ его положили въ хатъ на коверъ, тутъ онъ все спрашивалъ о своихъ батальонахъ. Узнавъ, что батальонный командиръ князь Шалковъ опасно раненъ, что капитанъ Булыгинъ убитъ на орудіи, что штабс-капитанъ князь Тумановъ валъ подъ штыками, что двоюродный бр.

его майоръ князь Іосифъ Орбелянъ раненъ, что батальоны много потеряли, онъ не могъ удержатъ слезъ своихъ, говоря: «лучше бы мнѣ одному умереть». Когда непріятели не осталось и слѣда, раненаго генерала отвезли въ Александрополь и здѣсь сильная его природа 18 дней боролась съ смертью. Тщетно отрядные и туземные врачи подавали надежду. Тщетно, прискакавшій къ брату, генерал-лейтенантъ князь Орбелянъ окружалъ его всеми пощевіями самой неусыпной заботливости. Смерть ожидала своей добычи. Умирающій, чувствуя близкую кончину, потребовалъ простреленное знамя, и какъ-бы послѣднимъ поученіемъ своимъ солдатамъ поцѣловалъ воинскую святыню, и осыпанный ея покровомъ, поручая заслуженнаго знаменщика вниманію начальства, началъ готовиться къ смерти. Сперва онъ простился съ офицерами и георгіевскими кавалерами, потомъ съ теплымъ вѣрованіемъ приобщился Св. Таинъ, вспомнилъ о всѣхъ близкихъ его сердцу, и 8 декабря вечеромъ отдалъ Богу душу, какъ воинъ и какъ христіанинъ.

Да не послужить его геройская кончина источникомъ безутышныхъ слезъ и томящей скорби. Когда человекъ оканчиваетъ земное поприще свое, съ мужествомъ, съ смиреніемъ и вѣрою, участь его завидна и всѣмъ должна ставиться въ при-

мръ. Онъ похвально совершилъ тотъ трудной путь, по которому мы все идемъ. Онъ отошелъ отъ жизни минутной въ міръ свѣтлый, гдѣ жизнь безконечная, а въ могилѣ ему сопутствуетъ заступничество Православной Церкви и цѣлаго Русскаго Государства, молящагося объ уснокоеіи душъ ратниковъ, убиенныхъ на полѣ брани.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ СІОНСКАГО СОБОРА

въ Тифлисъ.

Кто-бы могъ подумать, что теперь на Кавказъ, откуда разносятся по всей Россіи звуки битвъ и побѣдъ, совершается тихомолкомъ мирный, многозначительный, въ высшей степени замѣчательный подвигъ, подвигъ христіанскій и художественный въ одно время? Въ настоящихъ тревогахъ отрадно отдохнуть отъ картинъ разрушенія, при взглядѣ на трудъ успокоительный, на трудъ благочестивый, украшающій храмъ Господній вдохновенными произведеніями опытнаго и даровитаго искусства.

И не знаменательно-ли то, что трудъ этотъ совершается во славу нашей Церкви, въ то самое время, когда такъ нагло посягаютъ на нее и враги ея иновѣрцы и злобой ослѣпленные ихъ союзники. Такимъ образомъ на Кавказъ въ одно время отражается со всѣхъ сторонъ напоръ непріятеля на наши святыни, а въ сердцѣ Кавказа, въ Тифлисъ, возрождается въ новомъ блескъ и

Соч. Соллогуба Ч. V. 32

благотѣпн древній храмъ—домъ смиренной молитвы о спасеніи всей христоробивой братіи, о прощеніи всѣхъ преступленій, о помилованіи всѣхъ враговъ и супостатовъ. Возобновленіе Сіовскаго Собора въ Тифлисъ не только можетъ назваться эпохой въ исторіи здѣшняго края, но истинной эпохой въ исторіи русскаго искусства, потому-что безошибочно уже можно сказать, что онъ станетъ на-ряду образцовыхъ произведеній подобнаго рода.

Князь Гагаринъ, принявшій одинъ на себя огромный трудъ внутренняго возобновленія собора, одинъ и можетъ только его выполнить. Соединя въ себя знанія живописца, архитектора и орнаментиста, онъ въ отрасли искусства заботливо прослѣдилъ наукой и нагляднымъ изученіемъ. Древніе храмы, которыми такъ изобилуетъ Кавказъ, послужили ревностному художнику поводомъ къ постояннымъ соображеніямъ, къ математическимъ выводамъ, къ неутомимому усовершенствованію, такъ-что всѣмъ извѣстное его дарованіе вполне только здѣсь развилось, утвердилось и приняло настоящее свое окончательное направленіе. Талантъ князя Гагарина требуетъ простора. Тѣсная рама полотна не удовлетворяетъ его воображенію. Оно созидаетъ монументальныя зданія, сочетаетъ живопись съ зодчествомъ, въ широкихъ, величественныхъ размѣрахъ, и тогда только художнику легко и привольно. Для цельности эффекта онъ не пренебрегаетъ тогда мелочами, и та-же рука, которая бойко набрасывала

Фигуры и группы, терпеливо чертит мелкіе узоры орнаментаціи, всегда безукоризненные по вкусу, всегда вѣрные избранному стилю.

Пребываніе князя Гагарина на Кавказѣ уже знаменовалось двумя важными заслугами: изданіемъ сочиненія *Le Caucase pittoresque*, и превосходнымъ устройствомъ Тифлисскаго Театра. Первымъ — онъ познакомилъ образованную Европу съ Кавказомъ, каковъ онъ есть въ действительности. Вторымъ — онъ посвятилъ туземцевъ, не идящая отъ ихъ понятій въ совершенно-обаятельный міръ изящной фантазіи и перенесъ на Кавказъ условія европейски-образованнаго искусства.

Тифлисскій Театръ открытъ уже четвертый годъ, и каждый разъ, когда зрители въ него входятъ, они останавливаются, пораженные красотой общаго впечатлѣнія. Въ свое время мы представили въ столбцахъ нашей газеты краткое описаніе театральной залы, не имѣющей нигдѣ себѣ одобной, то есть, по внутренней отдѣлкѣ, а не по наружному архитектурному расположенію, которое отъ князя Гагарина не зависѣло. Но роскошное изданіе живописнаго Кавказа, по сооруженію новой Алгамбры, обратившейся въ средоточіе тифлисской общественности не были достаточны для кипучей дѣятельности художника. Ему надо было испытать свои силы на высшемъ еще опрощѣ; гдѣ всѣ плоды многолѣтнихъ изученій, гдѣ затѣнные порывы, такъ долго жаждущіе оли-

цетворенія, могли выразиться въ одномъ целомъ, громадномъ созданіи. Представился случай, вполне соответствующій его всегдашнимъ завѣтнымъ мечтаніямъ. Благочестивымъ рвеніемъ экарха Грузіи высокопреосвященнаго Исидора, предположено возобновленіе древней грузинской святыни въ Тифлисъ—Сіонскаго Собора. Исполненіе огромнаго труда принято княземъ Гагаринымъ съ радостью и любовью. И вотъ уже полтора года, какъ онъ, попеременно художникъ и мастеровой, приводитъ къ окончанію колоссальное предпріятіе. Работы подвигаются съ необыкновенной быстротой, и вынужденнымъ лѣтомъ онъ останавливался на время только по причинѣ истинно-кавказской. Князь Гагаринъ служитъ въ военной службѣ. Въ настоящія тревожныя времена долгъ война отъ-валъ его отъ любимыхъ занятій къ грознымъ обязанностямъ боевой жизни. Но какъ-только русскій побѣдный кликъ раздавался на полѣ сраженія, какъ-только непріятель разсыпался отъ пштыковъ и грома нашихъ войскъ, воинъ снова сдѣлался художникомъ. Онъ поспѣшно вернулся къ другому; не менѣе славному дѣлу, взобрался на знакомые ему высокіе дѣла и съ палитрой въ рукѣ, проникнутый глубокимъ чувствомъ безспорнаго своего призванія, снова принялся за работу.

Сіонскій Соборъ основанъ еще въ 6-мъ столѣтіи царемъ Вахангомъ-Гургасланомъ. Съ того времени его разоряли неоднократно лютые враги беззащитной тогда Грузіи, въ XIII вѣкѣ султаны

Джелаль-Эдинъ, въ XIV Тимуръ-Ханъ, въ XVI Шахъ-Измаилъ. Еще въ концъ прошедшаго вѣка полчища Ага-Магометъ-Хана святотатствовали въ соборъ, утопивъ при томъ въ Куръ митрополита **Досмея**. Но съ-тѣхъ-поръ, какъ русское владычество переступило за грань Кавказскаго Хребта и приютило подъ сѣнь свою страждущихъ единоплеменцевъ, грузинскій народъ ожилъ новою жизнью, и теперь онъ видитъ, когда устремляются противъ его защитниковъ удары ненависти и темной зависти,—что, несмотря на окружающія смуты, въ древней его столицѣ, древняя его святыня возрождается въ новомъ блескѣ и величїи.

Въ Сїонскомъ Соборѣ хранятся, по лѣвую сторону алтаря, крестъ изъ виноградныхъ лозъ, священныхъ власами св. Нины, просвѣтительницы Грузии; по правую—обезглавленный трупъ князя Цицианова: первая дарованная Небомъ грузинскому народу драгоценность, — и первая драгоценная жертва, принесенная Россїей для охраненія усювленнаго края.

Сїонскій Соборъ, какъ вообще всѣ старинныя храмы на Кавказѣ, построенъ въ византійскомъ вкусѣ. Внутреннее его расположеніе въ видѣ креста съ куполомъ и сводами, поддерживаемыми четырьмя массивными четырехугольными столбами. Настоящій иконостасъ поставленъ недавно. Превъжая живопись на стѣнахъ совершенно истерлась; кромѣ того, отъ чрезмѣрно-узкихъ оконъ въ церкви было всегда темно и сыро.

Теперь намъ остается разсказать, что намре- ш
вается сдѣлать князь Гагаринъ, и въ особенности е
что онъ уже сдѣлалъ.

Сооруженіе храма, конечно, одна изъ труднѣ- ш
ишихъ задачъ для ума человеческого. Выразить ш
ограниченными человеческими средствами могу- ш
щество и беспредѣльность Творца Вселенной не ш
доступно людской немощи. Но созидающій храмъ ш
уже и тѣмъ совершить достойный подвигъ, когда ш
онъ произведеніемъ своимъ растрогаетъ очерст- ш
влое сердце, вынудитъ умиленіе и молитву, ког- ш
да вступающій въ храмъ невольно почувствуетъ ш
торжественное присутствіе силы сверхъ-естест- ш
венной, вызывающей къ смиренію и упованію. Ди ш
этой цѣли великіе художники не жалѣли ника- ш
кихъ жертвованій. Мраморъ, стѣнная живопись ш
и мозаика употреблялись ими попеременно въ ш
искусно-обдуманнѣхъ сочетаніяхъ. Въ церквахъ ш
византійскихъ куполы и высшія части зданія укра- ш
шались мозаиками на золотомъ полѣ, среднія жи- ш
вописью, нижнія мраморными плитами и узорами.

Само-собою разумѣется, что возобновленный ш
храмъ предполагается въ строгомъ византійскомъ ш
стилѣ, съ нѣкоторыми улучшеніями въ подробно- ш
стяхъ и отдѣлкѣ, необходимыхъ при требованіяхъ ш
современнаго искусства.

Византійское зодчество, издревле водворившее- ш
ся въ нѣкоторыхъ частяхъ Кавказа, имѣетъ для ш
насъ русскихъ высокое значеніе, какъ коренной, ш
символическій, наружный первообразъ нашей Цер-

ки. Въ этомъ отношеніи Сіонскій Соборъ долженъ сдѣлаться не только принадлежностью Грузіи, но и цѣлой Россіи, указывая уже въ самомъ своемъ основаніи на тотъ священный союзъ, который послѣ многихъ вѣковъ долженъ былъ соединить Россію и Грузію неразрывными узами. При настоящей передѣлкѣ зданія, постоянная работа художника устремлялась къ сохраненію чистыхъ византійскихъ началъ, безъ примѣси всякаго искаженія, безъ вмѣшательства какихъ-либо свѣтскихъ или иновѣрческихъ напомниманій.

Въ этомъ и заключается, по нашему мнѣнію, одно изъ преимущественныхъ достоинствъ труда князя Гагарина. Византійская церковная живопись не отличается, конечно, чувственною прелестью итальянской школы, но какъ выраженіе самой вѣры, греческая иконопись и должна резко отдѣляться отъ католической. Она сохраняетъ характеръ отличительно-духовный, не изысканный, преисполненный простоты и глубокаго чувства, изумляющій или величественностію громадныхъ ликовъ, или спокойной строгостію рисунка. Она не льститъ чувствамъ, но поражаетъ душу, не заставляетъ восхищаться произведеніемъ рукъ человѣческихъ, а напоминаетъ челоуьку про величіе Божіе, про собственное ничтожество, про то, что внѣ храма нѣтъ ему спасенія.

Конечно, и византійская живопись имѣетъ свои превосходные образцы, и своихъ посредственныхъ или даже неудачныхъ истолкователей. Но отлм-

чить постоянные источники отъ отдалившихся отъ нихъ подражаній, но возсоздать въ новомъ блескъ образцовыя начала первобытнаго христіанскаго искусства,—вотъ безсомнѣнно задача, достойная пытливаго ума и высокаго дарованія. Вотъ цель къ которой стремится князь Гагаринъ, цель, которой онъ достигнетъ, судя по оконченнымъ уже имъ некоторымъ частямъ собора. Мы поговоримъ о нихъ подробно, но сперва выскажемъ общій планъ, общую мысль цѣлаго.

Противъ входа въ церковь, на сводѣ и бокахъ горячаго мѣста надъ иконостасомъ, на золотомъ полѣ, уподобляющемся мозаикѣ, располагаются божественныя лики въ три яруса. Впередѣ Богоматерь, имѣющая по обѣ стороны Пророковъ—предвозвѣстителей перваго пришествія. На самомъ видномъ мѣстѣ Спаситель, посреди Апостоловъ—распространителей истинной вѣры; немного ниже Церковныя Отцы, примѣнившіе христіанское ученіе къ человѣческой жизни. Подъ ними князь Гагаринъ предполагаетъ невысокій въ древнемъ стилѣ иконостасъ, изъ зеленаго здѣшняго камня, такъ-какъ иконостасъ настоящій, многоярусный, закрывающій видъ свода и выѣпленный изъ гипса, очевидно не можетъ соответствовать художественной вѣрности всего зданія.

Къ возобновленію этой части собора еще не приступлено, и потому о ней можно судить только по соображенію съ прочими уже отдѣляемыми частями. О нихъ, хотя льса еще не вездѣ

яты, можно уже представить краткій отчетъ. Куполъ приводится къ окончанію. Въ глубинѣго, какъ во всѣхъ древнихъ православныхъ храмахъ, изображенъ на золотомъ полѣ, колоссальный ликъ Спасителя, освѣняющій церковь силой и лагодатью. Въ сферической части купола, яркое поле, какъ южное небо, усыяно золотыми въздами и головками херувимовъ. Ниже съ восточной стороны Св. Духъ въ видѣ голубиномъ, круженный семью дарами Духа Святаго, въ видѣ игеловъ. По угламъ четыре Евангелиста, а между ними св. Апостолы: Петръ и Павелъ и ангелы, возвѣщающіе трубнымъ гласомъ всей всеенной о распространеніи евангельскаго слова. На толбовыхъ углахъ, поддерживающихъ сводъ, безлотные ангелы, въ видѣ радужныхъ крылій. На вмыхъ столбахъ грузинскіе святые: св. Нина, св. бо, св. Кетевена, св. Луарсабъ. На стѣнахъ северныхъ и южныхъ по 6 большихъ картинъ двудесяти церковныхъ праздниковъ. Съ западной тороны на стѣвѣ надъ входомъ Страшный Судъ, о сторонамъ 4 изображенія изъ ученія Христа: лагословіе дѣтей, св. Магдалина, Изгнаніе проавцевъ изъ храма, и «Воздадите кесарево кесавеи». Между ними поставлены ангелы. По окоечностямъ колоссальныя фигуры: св. великомученицы царицы Александры, св. Георгія побздоосца и св. великомучениковъ Бориса и Гдѣба; в. Мученики, какъ столбы Церкви, изображены а столбахъ храма согласно церковному преданію.

Между ними, въ медальйонахъ, лики святыхъ: Софія, Вѣры, Надежды и Любви. Наконецъ по сводамъ купола изображены 13-ть сирийскихъ отцевъ, прибывшихъ въ Грузію въ V вѣкѣ. Потолокъ ярко-синій съ золотыми звѣздами. Все это соединяется и окаймляется сверкающею связью самыхъ величественныхъ, раззолоченныхъ узоровъ, пестрыхъ по яркимъ краскамъ, но сливающихся въ общій гармоническій тонъ. Нижняя часть храма разукрашена зеленоватыми параллелограммами въ видѣ мраморныхъ плитъ, съ таковымъ же карнизомъ.

Такова огромная программа, которую предназначилъ себѣ князь Гагаринъ, и едва взрится глазамъ, когда видишь, съ какой увѣренностью, съ какой изумительной быстротой подвигается его трудъ. Часть лѣсовъ съ западной стороны уже снята. Уже теперь, по тому, что есть, можно заключить о томъ, что будетъ. Фигуры св. Георгія, царицы Александры, Бориса и Глѣба, певельно поражаютъ и спокойнымъ своимъ величіемъ, и вѣрностью типа, и археологическою точностію одежды и даже, можетъ быть, слишкомъ тщательной отдѣлкой. Благословеніе дѣтей — картина, которая просится подъ раму и можетъ занять почетное мѣсто въ любой картинной галерей. Эффектъ всѣхъ картинъ необыкновенный. Фигуры резко отдѣляются на сизо-зеленоватомъ полѣ и окаймляются золотыми узорами, которыхъ верхніе вѣтвистые полукруги вычлѣются золоты-

ми крестами, — кресты и окаймленія въ свою очередь сливаются съ золотыми звѣздами на синемъ полѣ свода. Въ одномъ мѣствъ сводъ опоясывается синею лентою съ золотыми переплетенными узорами, чѣмъ вполне смягчается резкость синяго съ позолотой потолка; стрѣлы боковыхъ сводовъ съ западнаго входа сверкаютъ рисункомъ, подобнымъ парчѣ малиноваго цвѣта съ золотыми разводами и черными на нихъ крестами. Вообще въ сухомъ отчетѣ невозможно передать всей роскоши, всей прелести этой чудной орнаментаціи, которая и вѣется и тянется со всехъ сторонъ, ослѣпляя яркостью и сверкающимъ разнообразіемъ. Отъ нея еще строже, еще величественнѣе кажутся изображенія святыхъ. Она какъ драгоценные камни, вставляемые набожнымъ усердіемъ въ иконы, она наружное человеческое приношеніе величію и святости божественныхъ ликовъ, но она останавливается у оклада. Самыя изображенія остаются въ условій человеческой фантазіи, холодныя, величественныя, согласныя въ ковнымъ преданіямъ нашей Церкви.

Въ немногихъ мѣстахъ, художникъ позволилъ себѣ припомнить прежнее свое знакомство съ образцами итальянской живописи. Такъ напримѣръ, ангелы, выражающіе семь даровъ Духа Святаго, сливаются въ прозрачномъ полутонѣ и напоминаютъ лучшія времена художественной Венеціи.

То-же можно сказать и объ оконченныхъ картинахъ въ западной части храма, но въ нихъ не

выражаются догматическія изображенія нашей Церкви, а наставительные законы, оставленные міру Богочеловѣкомъ. Общее исполненіе превышаетъ всякую похвалу, — но, какъ мы сказали выше, отъ тщательной отдѣлки рисунка изображенія въ отдаленіи можетъ быть утратятъ немного своѣ эффектѣ. Онѣ назначены, чтобъ на нихъ глядя издали, а написаны такъ, что стоя передъ ними на подмосткахъ, ими можно любоваться, какъ мольбертными картинами.

Князь Гагаринъ пишетъ восковыми красками, въ первый разъ у насъ употребляемыми въ Россіи. Способъ этотъ, котораго превосходство уже дознано двадцатилѣтнимъ опытомъ въ Мюнхенѣ, отличается важными преимуществами предъ масляными красками. Живопись не чернѣетъ, не трескается, не блекнетъ, передаетъ равно матовые и блестящіе эффекты, не портится отъ прикосновенія наружнаго воздуха, дозволяетъ употребленіе всѣхъ возможныхъ оттѣнковъ и, кромѣ того, сохраняетъ все достоинства и все удобства красокъ масляныхъ. Отъ счастливаго пользованія новымъ открытіемъ трудъ князя Гагарина и принялъ необыкновенный блескъ, необыкновенную рельефность. Яркость и сила его живописи, сверкающей въ золотистомъ окладѣ украшеній, изумляютъ немногихъ, живущихъ въ Тифлисѣ художниковъ, слѣдящихъ съ восторгомъ за быстрымъ ходомъ работъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ узкія окна расширены и церковь получила настоящій свѣтъ

немного-таинственный, какъ подобаетъ въ храмъ, но достаточный, чтобъ разглядеть было можно до послѣднихъ мелочей всѣ подробности зданія.

Въ краткомъ отзывѣ мы хотѣли только передать общей извѣстности о замѣчательномъ тифлискомъ событіи, требующемъ вниманія и тщательнаго изученія. Мы предоставляемъ себѣ въ послѣдствіи поговорить о немъ отчетливѣе. Но все что пишется о предметѣ художественномъ всегда сухо и недостаточно. Трудъ князя Гагарина заслуживаетъ быть обнародованнымъ со всеми подробностями въ литографическихъ листахъ, какъ достояніе нашего народнаго искусства, какъ образецъ для молодыхъ художниковъ.

Впрочемъ, какъ всѣ великія произведенія, онъ получать постепенно возрастающую извѣстность. Имя князя Гагарина усвоится цѣлой Россіей. Пока оно уже увѣковѣчилось въ Тифлисъ. Людскія смуты, военныя тревоги проходятъ, люди и событія скоро мѣняются; но храмъ Господній несокрушимъ и вѣченъ. Счастливъ тотъ, кто оставляетъ по себѣ слѣдъ въ благодарной памяти цѣлаго народа, посвятивъ свое дарованіе, усердіе и время на украшеніе обители Господней, гдѣ поминать его будетъ самое отдаленное потомство.

АРІЯ

ОБЪ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЪ

въ Тифлисъ.

Тифлисъ рѣшительно становится музыкальнымъ городомъ, еще немного и онъ даже будетъ итальянскимъ городомъ. Куда ни повернешься все слышатся итальянскіе напѣвы. Рассказываютъ, что на майданъ все муши то и дѣло, что поютъ — un pescator ignobile, а затѣмъ ложатся спать на улицъ, въ ожиданіи золотыхъ кастановъ и замаскированныхъ Лукрецій. Если кто на базарѣ покупаетъ бурдюкъ кахетинскаго, такъ ужъ не иначе, какъ на голосъ — un segreto per esser felice. Нѣкоторые чиновники неистово твердятъ съ утра-до-вечера: Vieni la mia vendetta. Верблюжіе караваны становятся каждую ночь въ кружокъ и, при видѣ восходящаго мѣсяца, проводники ихъ затягиваютъ хоромъ: Casta diva. Зурна, бѣдная зурна, сиряталась и замолкла. Два сазандаря, видя, что послѣдній ихъ часъ насталъ, застрѣлились, но умирая еще черезъ силы наипептывали: Ah, perche, non posso odiar ti. На улицъ все при-

вѣтствія, всѣ разговоры измѣнились. Теперь не спрашиваютъ — здоровы ли вы? спрашиваютъ — есть ли у васъ мѣсто въ Оперѣ. Не говорить, что такой-то господинъ ожидаетъ слѣдующаго чина, а что такой-то пѣвецъ немножко охрипъ, у такой-то пѣвицы болятъ ноги. Въ воздухъ такъ и сыплются со всѣхъ сторонъ гаммы, триллеры, фюритурѣ, дѣзы, бемоли и dolce амоге и тенега суоге на всѣ тоны на всѣ лады. *Eviva il primo baritone assoluto! Eviva la prima donna assolutissima!* Всѣ бьютъ въ театрѣ. Всѣ ачутъ оперы. Хлопаютъ, кричатъ, вызываютъ, кидаютъ еще не букеты, но уже букетъ, первый букетъ въ Тифлисѣ, и потомъ всѣ расходятся по домамъ очень довольные, напѣвая, на-свистывая кое-какъ кто *allegro con fuoco*, кто *andante lamentoso*, кто *brindisi*, а кто такъ-себѣ, что-нибудь и будто-бы на итальянскія слова.

Въ этомъ общемъ пѣвѣ, нельзя же чтобъ музыкальная критика не пропѣла и съ своей стороны своей каватины, своей — *aria di bravouga*, не высказала бы отважно и откровенно своего мнѣнія. Критика судить холодно и безпристрастно. Она надѣваетъ очки, напрягаетъ слухъ, она не смущается ни восторгами, ни порицаніями. Она поетъ безжизненнымъ, безстрастнымъ голосомъ, но старается пѣть вѣрно, что не всегда случается и съ самыми первоклассными пѣвцами.

И такъ музыкальная критика, не желая отстать отъ общей моды, выступаетъ тоже въ свою

очередь передъ публикой, кланяется полу-робко полу-увренно и, какъ слѣдуетъ, начинаеть съ речитатива:

E dun que vego! и такъ въ-самомъ-дѣль, музыка, драматическая музыка, высшее эстетическое проявленіе искусства, водворяется окончательно на Кавказъ. Прошлогодняя попытка укоренилась, развилась, получила право гражданства. Новъ прошломъ году у насъ былъ только абрисъ оперы, нынѣ у насъ опера настоящая, съ настоящими хорами, съ опытными пѣвцами, словомъ опера, какъ вся существующіи оперы — и съ достоинствами и съ недостатками. Въ прошломъ году критики не могло быть, въ нынѣшнемъ году съ букетами порождается и критика, какъ змѣй, согрѣтый между цвѣтами. Оно естественно, оно неизбежно, оно доказываетъ значительный успѣхъ. Все подлежащее критикѣ гораздо выше того, что требуетъ безусловнаго снисхожденія. Теперь мы можемъ разсуждать оцѣнивать; сравнивать, теперь мы не пошряемъ болѣе, а уже судимъ, разумется нестрого, но судимъ благосклонно, какъ слѣдуетъ слушателямъ образованнымъ, призвательною, благовоспитанной публикѣ.

Послѣ этого речитатива или вступленія начинается маленькое адажіо.

Прибывшіе въ нынѣшнемъ году пѣвцы и пѣвицы дебютировали въ трехъ операхъ, уже известныхъ тифлисской публикѣ — Нормъ, Лукреци и Эраани. По нашему мнѣнію, для нихъ было бы выгодною и они бы лучше сдѣлали, когда бымы-

ни для своихъ дебютовъ пьесы еще здѣсь не-
пущены. Важное дѣло въ драматическомъ искус-
ствѣ быть первымъ въ изображеніи роли. Первое
познаніе всегда сильнѣе послѣдующихъ; то,
зрители уже разъ прочувствовали, не можетъ
известно на нихъ при повтореніи прежняго по-
казующаго дѣйствія. Положимъ, что роли испол-
нены во сто разъ лучше, но новизна ощущеній
идетъ за тѣми, которые первые ихъ переда-
ли. Этотъ законъ общій. Такъ, напримѣръ, вы
во любили, читатель, на своемъ вѣку красавицу
съ сверкающими глазами, съ томными у-
стами, но загляните въ свое сердце... чей об-
разъ неизгладимо и выше всѣхъ врезался въ него,
гость ли, который заставилъ его не на шутку
любиться впервые. Кто бы вы ни были, какъ бы
не прожили свои лучшіе года, но вы никогда
не утратите свѣжаго воспоминанія о душевной за-
вашей молодости, и грустно и весело будете
всегда оглядываться на вашу первую любовь.
Любовь любовью должно оканчиваться всякое
порядочное адagio. Теперь начинается Alle-
lo, и...

« Vogrei trovar parole, — мы хотѣли бы найдти
слова, которыя бы могли согласовать наше за-
ветное желаніе — съ должною благодарностью
существовать даровитыхъ пришельцевъ, такъ
какъ — посягнувшихъ на Тифлисъ, съ первой
искренностью критики, — съ глубокимъ уваженіемъ
къ истинѣ и къ искусству.

Первыя мѣста между прибывшими артистами занимаютъ безспорно г-нъ и г-жа Рамони il primo baritono assoluto signor Gioachino Ramoni, la prima donna assoluta signora Ade'a de Ramoni. Съ ихъ прїздомъ начинается на тифлисской сценѣ новая музыкальная эпоха, эпоха правильной вокализаци, основанной не на-авось, не на на-слышкѣ, не на природномъ внушеніи, а на прилежномъ изученіи вокальной науки. Голосъ г-на Рамони собственно не баритонъ, а низкій теноръ, отъ того тамъ, гдѣ требуется сила, что часто бываетъ въ баритонныхъ партїяхъ,—онъ переходитъ отъ напряженія нѣсколько въ горловую интонацію, высокія же его ноты, какъ *mi*, *fa*, *sol* не имѣютъ той гремящей звучности, которая характеризуетъ настоящихъ басовъ и баритоновъ. Не смотря на то, г-нъ Рамони искусный цвѣць, котораго всегда можно слушать съ удовольствіемъ. Онъ поетъ вѣрно, отчетливо, умно. Наружность его прекрасная, движенія просты, благородны, не торопливы. Онъ видѣлъ хорошихъ образцовъ и самъ можетъ быть теперь образцомъ. Роль герцога въ Лукреци, за исключеніемъ *adante arin*, которое ему не по голосу, передалъ онъ какъ нельзя лучше. Любопытно будетъ видѣть его въ роляхъ семи характерныхъ, каковы *Figaro*, *Belcore*, *Dandini*, *Malatesta* и пр. Если онъ ихъ исполнитъ съ такою же тщательностью, съ такой художественной отдѣлкой, какъ и роли серьезные, то критикъ останется только самая прїят-

ная обязанность — хвалить и восхищаться. Она уже и теперь восхищается г-жею Рамони, хотя не рывается похвалить ее безусловно. Г-жа Рамони молодая, но уже опытная пѣвица, тоже изучившая свое искусство, она тоже фразирует безукоризненно-правильно. Голосъ ея гибокъ и звученъ, за исключеніемъ нижняго регистра, и мы убѣждены, что чрезъ нѣсколько времени она исправитъ свой главный недостатокъ, въ которомъ мы впрочемъ виноваты гораздо болѣе, чѣмъ она сама. Когда дѣло шло въ Италіи о формированіи оперной труппы для Тифлиса, нѣкоторыя итальянскія газеты объявили, что тифлискимъ пѣвцамъ предстоитъ ѣхать 24 дня по морю и 5 дней на верблюдахъ. Ѣхать на Кавказъ значило ѣхать къ народу дикому, который только что не ѣстъ себя подобныхъ и который неспособенъ следовательно понимать никакихъ художественныхъ отгѣнковъ. Г-жа Рамони, вѣроятно, полагала, что для такихъ дикарей, какъ мы, необходимы мелодраматическіе эффекты, сильно-бьющіе въ глаза, — отъ этого она не рѣдко впадаетъ въ утрированіе (извините за слово) и отъ этого же она не возбуждаетъ еще того полнаго сочувствія, котораго заслуживаетъ ея истинный талантъ. Въ томъ, что мы, жители Кавказа, немного дикіе, г-жа Рамони не совсѣмъ можетъ-быть ошиблась, но именно потому-что мы дикіе, мы и можемъ различить чувство настоящее отъ чувства поддѣльнаго, вынужденнаго, преувеличеннаго; именно

потому-что мы дикіе, мы гораздо ближе къ природѣ, чѣмъ къ условіямъ современнаго искусства. Мы даже думаемъ, что вѣнецъ искусства есть обліженіе съ природой. — Оставьте намъ эти дикіі понятія, г-жа Рамони, не отнимайте у насъ счастливаго невѣдѣнія. Чего вамъ лучше, какъ оставаться тѣмъ, чѣмъ васъ природа создала съ вашей красотой и съ вашимъ голосомъ. Самое гениальное притворство никогда не достигнетъ того эффекта, который производитъ простое выраженіе истиннаго чувства. Дайте намъ наслаждаться вами вдоволь, вами какъ вы есть, и тогда мы заглядимся васъ слушавши, заслушаемся, глядя на васъ!

Кромѣ четы Рамони дебютировали двѣ сестры Вазоли, одна какъ *soprano*, другая какъ *contralto* или, правильнѣе, какъ *mezzo-soprano*. — Обѣ выступаютъ только на сценическое поприще и обѣихъ можно обвинить только въ одномъ (но кто бы не пожелалъ такого обвиненія), въ томъ, что онѣ еще слишкомъ молоды. Чистые и хорошо-обработанные голоса еще не окрѣпли для сцены, въ пѣнь ихъ нѣтъ еще той страсти, той увѣренности, того *brío*, которыя требуются отъ пѣвицъ. Увы, прійдетъ время, оно исправитъ ихъ неумолимо отъ настоящаго недостатка и тогда сколько мы предвѣщать можемъ, онѣ будутъ замѣчательными талантами.

Новый певецъ г-нъ Ricci еще не дебютировалъ. Труппа дополняется нашими прошлогодними знакомыми. Г-нъ Фискети не обладаетъ тѣмъ же превосходнымъ груднымъ голосомъ, какъ и прежде и все такъ же пренебрегаетъ окончательнымъ его образованіемъ, отъ чего онъ и понинѣ не въ состоянн пропѣть вполне — удовлетворительно ни одной кантилены, ни одного *andante* въ полголоса. Другое дѣло гдѣ нужно крикнуть, гдѣ нужно показать себя, тутъ г-нъ Фискети вынудитъ рукоплесканія и большаго ему, кажется, не надо. За то мы съ большимъ удовольствіемъ замѣтили при представленіи Эрнани, что г-жа Миноци не теряла времени льтомъ. Звонкій, въ душу забѣгающій ея голосъ совершенствуется, гамма ея чище, одышка исчезаетъ. Слава будетъ и ей и Теолису, если ея талантъ здѣсь образуется вполне. Г-жа Барбіери, къ сожалѣнію, оставила театръ.

Гг. Вилла, Викки, Бони все тѣ же. Пріѣхали новые хористы и хористки, благодаря имъ оперныя представленія гораздо полнѣе. Можно бы было сказать кое-что на счетъ оркестра, въ особенности на счетъ банды, поставившей Лукрецію въ самое фальшивое положеніе, но всѣмъ аріямъ бываетъ конецъ, пора и нашей замолкнуть.

Въ заключеніе, *per la coda*, скажемъ, что здѣшняя опера видимо — совершенствуется и развивается, что отъ нея можно еще много ожидать въ будущемъ, что наша критика будетъ стараться

всегда выражать артистамъ полезную правду и
что воздавать имъ заслуженную похвалу будетъ
для нее не только обязанностью, но даже счасть-
емъ или, какъ поется, *felicita, felicita, felici-*
ta!

О

за.

за

за

з

г

г

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

ВЪ ТИФЛИСѢ.

(Графу М. Ю. Вильморскому).

Одного француза, вернушагося изъ путешествія, просили въ Парижъ, въ кругу короткихъ знакомыхъ, чтобы онъ описалъ впечатлѣніе, произведенное на него Германію.

— Извольте, отвѣчалъ онъ, вы, конечно, видали нѣмцевъ, знаете, что такое нѣмецъ?

— Помилуйте, кто-же не видалъ и не знаетъ?

— Ну такъ, продолжалъ онъ, представьте себѣ край, цѣлый край, гдѣ все и живутъ только, что одни нѣмцы.

Немного болѣе и я могу сказать до сего времени о пріѣздѣ моемъ въ Азію. Съ непривычки какъ-то странно, а страннѣе всего то, что куда ни взглянешь все азіятцы; и не оперные, не въ бархатныхъ халатахъ съ золотыми галунами, а

настоящіе азіатцы, у себя дома, въ разныхъ видахъ и нарядахъ; куда ни взглянешь повсюду черкесы, грузины, персіяне, армяне, татары, лезгинны—всѣхъ въ день не перечесть. Со всѣхъ сторонъ бараньи шапки, папахи, смуглыя и выразительныя лица, сверкающія оружія, грязныя лачуги, живописныя лохмотья, кривые переулки, дома съ плоскими крышами, базары, каравансарай, торговля на улицѣ, гулянья на крышахъ, кое-гдѣ группы женщинъ въ бѣлыхъ покрывалахъ, скромно-скользящія по пригоркамъ, какъ стаи пугливыхъ лебедей, и къ этому палаццо солнце, а кругомъ горы, ущелья, выстрѣлы и чудныя картины величественной природы. Какъ заколдованный князь, я вдругъ перенесся въ край совершенно-фантастическій для постоянного жителя Михайловской Площади, и до сего времени не могу опомниться, не могу собрать своихъ мыслей. И такъ не ожидайте отъ меня никакихъ общихъ заключеній, я вижу какъ во снѣ, какъ въ чужой книгѣ, и только въ неясномъ сознаніи догадываюсь, вижу и чувствую, что здѣсь есть объ чемъ подумать и призадуматься, что здѣсь на каждомъ шагу, то задача для художника, для экономиста, для ученаго, то зародышъ какого-нибудь богатаго надеждами предпріятія.

Въ-самомъ-дѣлѣ, здѣшняя старина крайне-небопытна, какъ сохранившая неприкосновенно въ своихъ зданіяхъ первообразъ византійскаго и, следовательно, коренно-русскаго характера. Съ дру-

той стороны, действительность кипитъ отвагою и обновленною жизнью. Державная мысль выпукло выражается памятниками и событіями. Здѣсь вся жизнь на-дѣлъ, за каждымъ начатіемъ истинно возникаетъ послѣдствіе; такъ, съ каждымъ годомъ враждебныя племена вытѣсняются все болѣе и болѣе въ бесплодныя ущелья; такъ за ними вытѣсняется невѣжество и русскій интыкъ прочищаетъ дорогу просвѣщенію. Повсюду водворяется безопасность, усиливается торговля, обстроятся города, расширяются новыя понятія і требованія; одинъ уже Тифлисъ измѣняется съ каждымъ днемъ: между саклей, отважно торчащихъ горами, надъ обрывистымъ берегомъ Куры, мгновенно вырастаютъ красивыя зданія, сооружаются церкви, перекидываются черезъ бурливую реку каменные мосты, выравниваются площади, возникаютъ цѣлыя улицы, цѣлыя кварталы; каждый день приноситъ новый успѣхъ, новую мысль, новое развитіе, новую радость. Теперь въ одинъ годъ выполняется болѣе, чѣмъ прежде выполнялось въ цѣлое столѣтіе. При этомъ непрерывномъ движеніи очевидно расширяются и самыя умственныя потребности края, просвѣщается его всеневный бытъ. Такъ, напримеръ, здѣшняя торговля ѣжилась по темнымъ переулкамъ, по узкимъ беспорядочнымъ базарамъ, составляющимъ впрочемъ одну изъ живописныхъ особенностей Тифлиса; но изобилующимъ въ

тоже время понятными злоупотреблениями и неудобствами.

Нынѣ прекрасное зданіе въ 4 яруса лавокъ возникло на Эриванской Площади. Зданіе это, построенное искуснымъ архитекторомъ Скудиери, вмѣщаетъ театръ. Промышленность и искусство зажили рука-объ-руку, — и даже промышленностью поддерживается искусство, потому-что театръ выстроенъ на счетъ лавокъ. Правильная торговля и эстетическое наслажденіе сливаются въ этомъ храмѣ возникающей образованности, — двѣ важныя стихіи для усовершенствованія здѣшняго быта указаны вмѣстѣ цѣлому населенію, — и это указаніе составитъ здѣсь, безъ сомнѣнія, эпоху. Конечно, открытіе театра въ просвѣщенной Европѣ — событіе самое обыкновенное: каждый городокъ, каждый нѣмецкій городокъ въ-особенности имѣетъ свой театръ, съ которымъ онъ свыкъся какъ съ газетами, съ пивомъ и табакомъ. Но здѣсь, въ Грузіи, на Востоку, театръ слово, явленіе, понятіе съ-искони вѣковъ небывалое, неслыханное, для многихъ еще непостижимое. При здѣшнемъ образѣ жизни, при недавнемъ затворничествѣ женщинъ, при кочующей жизни мужчинъ, искусство еще не можетъ занимать большого мѣста въ общественныхъ понятіяхъ. Высшія сословія находятъ еще удовольствіе въ слушаніи сазандарей, читающихъ на распѣвъ отрывки цвѣтистой персидской поэзіи, а простой народъ забавляется своей такъ-называемой музыкой. Но Вы

представить себя не можете, что это за музыка? рн Вашемъ любимомъ занятій она бы показалаь вь какимъ-то безсвязнымъ, лихорадочнымъ едомъ. Вообразите себя трехъ человекъ, изъ торыхъ одинъ неистово свистеть въ коротень- то дудочку, другой поскребываетъ перышкомъ тоненькимъ струнамъ балалайки, а третій рабаниитъ пальцами по тамбуринау съ погремуш- ки. Изъ этого выходитъ нвчто въ родъ звука, даваемого пустою бочкою, которую везуть по мо- овой на несмазанныхъ скрипучихъ колесахъ. По- ышаю присовокупить, для Вашей артистической юбзвательности, что эта дудочка и есть знаме- тая *зурна*, воспята поэтами, балалайка назы- ется *чунгуромъ*, а тамбурина *дайроу*. Для шнаго шума къ нимъ присоединяются иногда китрия литавры изъ глиняныхъ горшечковъ, тавутокъ : пузырями, извѣстныя подъ именемъ *фидипито*. Не скрою чистосердечно, что во имъ этомъ скрывъ есть что-то первобытное, лодческое, нелишенное дикой прелести, въ-осо- нности издали, въ горахъ, или когда гдѣ-нибудь шрынъ хорошенькая Грузинка, сбросивъ чадру шмырившись рукою, пляшетъ лезгинку, или же да идетъ гомерическая попойка подъ предсв- ельствомъ красноносаго тулумбана и без- гановочно передаются изъ-рукъ-въ-руки кулы, рпены и турыи рога съ многоизвѣстнымъ и в-болѣе употребляемымъ кахетинскимъ виномъ , отдавая полную справедливость относитель-

ными достоинствамъ сазандара, зурны и кашети- скаго, нельзя однако же забыть, что просвѣщеніе даровало человечеству высшія наслажденія, и что димплипито далеко отстоятъ отъ оперъ Мейербера или отъ Бетховенскихъ симфоній. Какими же путями объяснить это цѣлому разноплеменному населенію? Какъ внушить ему постепенно вкусъ къ изящному? — Какъ смягчить чрезъ-чуръ вервобытные нравы? Очевидно, средствомъ къ тому могъ бы служить театръ, но такой театръ, который, поражая пышностью и великолѣпіемъ, возмзася бы безукоризненно прекрасными и политнымъ по своему наружному своенародному блеску, не только намъ Европейцамъ, но и послѣднему необразованному туземцу.

И дѣствительно, сооруженный въ Тифлисъ, на Эриванской Площади театръ, по внутренней своей отдѣлкѣ, не найдетъ себѣ нигдѣ подобнаго. Я постараюсь доставить Вамъ подробные ему рисунки, которые тѣмъ болѣе заслуживаютъ вниманія и изученія, что могутъ послужить для начала неиспользуемой еще у насъ орнаментаціи. Вы, которому такъ доступно все художественное и прекрасное, Вы, конечно, не безъ удовольствія прочтаете описаніе новаго театра; но позвольте мнѣ еще не вводить Васъ въ него.

У Васъ, признайтесь, теперь въ Петербургѣ идетъ дождь, Вы немного простудились, сидите дома; у Васъ есть, слѣдовательно, время прочитать нѣсколько лишнихъ строкъ, а у меня лежить

на совести высказать нѣсколько пробудившихся мыслей.

Я знаю, что у насъ есть много людей, отвергающихъ съ убѣжденіемъ возможность народности въ искусствѣ, на повѣрку это тоже самое, что отвергать и самую народность. Что такое искусство, какъ не свѣтлое проявленіе идеальной стихіи въ каждомъ народѣ; отнять самобытную олицетворяемость этой стихіи у народа, значитъ осудить его на жизнь совершенно матеріальную, позволить ему пить чай, ходить въ баню, играть въ карты; но отнюдь не мыслить, не чувствовать, не изъявлять ни радости, ни печали. Конечно, существуютъ общіе эстетическіе законы, но они только приводятъ въ порядокъ, а не создаютъ, въ особенности же они не могутъ придать предметамъ художественнымъ того отпечатка оригинальности, который относится къ искусству, какъ фizioномія къ лицу, выговоръ къ голосу. Россіини употребилъ въ «Севильскомъ Цирюльникѣ» нѣсколько русскихъ мотивовъ. Но онъ ихъ невольно передѣлалъ на итальянскій ладъ, и самый отчаянный славянофилъ не отважится назвать «Севильскаго Цирюльника» русской оперой. Въ искусствѣ, какъ въ языкѣ, есть свои идиотизмы, свои особенности, которыя выражаются сами собою, но которыхъ никакимъ основнымъ правиламъ подчинять нельзя; эти идиотизмы возникаютъ отъ смѣшенія различныхъ началъ, отъ своевольнаго присвоенія художникомъ постепенныхъ заимство-

вѣннѣ, слившись въ одно цѣлое. Безспорно, что жизнь каждаго народа развивалась отъ присвоенія постороннихъ влiянiй. Общество человеческое живетъ и держится заимствованiемъ: стоитъ только развернуть исторiю, — какой народъ можетъ вѣзваться вполнѣ самостоятельнымъ, какая народная жизнь возникла сама изъ себя. У насъ было то же, что и у другихъ; въ русской исторiи мы видимъ начало индо-германское, пожалуй, съ кельтскими, потомъ призванiе варяжское, смягченное греческою вѣрою и письменностью, потомъ татарское иго, вѣщество поляковъ и впослѣдствiи влiянiе нѣмецкое и даже французское. Каждое изъ этихъ началъ имѣетъ своихъ представителей въ русской рѣчи, въ русской жизни, а слѣдовательно, должно ихъ имѣть и въ русскомъ искусствѣ. Нѣкоторыя же преимущественно заслуживаютъ вниманiя и изученiя, а именно тѣ, которыя знаменуютъ главнѣйшiе моменты нашей народной жизни. Такъ, принявъ христіанство отъ Византiи, Россiя тѣмъ самымъ приняла и византiйское зодчество. Церковная наша архитектура, слѣдовательно подчиняется, внѣшнейшамъ, указаннымъ ей самой вѣрою, а фантазiя художника — строгимъ законамъ и размѣрамъ лучшихъ образцовъ византiйскаго искусства. Съ другой стороны наша жизнь гражданская имѣетъ несомнѣнно свой источникъ на Востокъ, какъ по самому корню, такъ и по влiянiю монголовъ. Если обратить вниманiе на лучшiе образцы восточнаго искусства, мы очевидно

юмъ образцы арабскіе, вытѣснвшіе на Вос-
вѣ вѣсѣ прочіе и приведшіе ихъ къ одному
генателю, дойдемъ такимъ-образомъ до заклю-
ча, что арабскій стиль, приспособленный къ
ременнымъ понятіямъ, также причлествуетъ
ему гражданскому водчеству такъ-какъ ви-
йскій церковному.

уже сказалъ нѣчто подобное въ своемъ «Та-
гасъ», въ томъ самомъ «Тарантасъ», который
строили во дни нашей молодости съ Гагаринъ,
такъ прекрасно его украсившимъ и доста-
вимъ ему безсомнѣнно его неожиданный ус-
.. Князь Гагаринъ, съ-тѣхъ-поръ какъ мы
тались, остался взрѣвъ своимъ художниче-
съ убѣжденіямъ, еще усовершенствовалъ свой
вѣтъ и, поселившись въ Тифлисъ, увѣковѣчи-
лъ свое имя уже не иллюстраціями, не карти-
ми, а цѣлыми памятниками. Имъ-то и отда-
теперь новый Тифлисскій Театръ въ усовер-
твованномъ арабскомъ стилѣ, и въ этомъ
дѣлѣ та странная особенность, что поража-
етъ красотой, онъ и русскимъ и азіятцамъ ка-
кая своимъ. Мертвымъ перомъ нельзя выразить
щеголеватости, всей прелести, всей ювелир-
отдѣлки новаго зала. онъ похожъ на огром-
браслетъ изъ разныхъ эмалей, сдѣланный
онъ и Мортимеромъ по восточнымъ рисун-
камъ. Равнымъ образомъ онъ напоминаетъ тѣ
меты древней русской утвари съ разноцвѣт-
енниотью, которыми мы восхищаемся въ бо-

гатомъ хранилищъ Московской Оружейной Палаты; что и подтверждаетъ сказанное мною выше о присвоеніи арабскаго начала русскимъ гражданскимъ искусствомъ. Когда Вы входите въ театръ, Васъ поражаетъ нижній ярусъ ложъ, обозначенный широкой и нѣжной арабеской бѣлаго и голубаго цвѣта на бѣдносиреневомъ фонѣ. Надъ нимъ первый рядъ ложъ украшенъ широкою золотою лентою, поперегъ которой симметрически расписаны серебрянные продолговатые сосуды, наполненные различными цвѣтами, верхняя галлерей, вмѣсто балюстрада, окаймлена прозрачною бѣлою рѣшеткой самаго хитраго узора, гдѣ игриво вьется золотая полоса, а по ровнымъ мѣстамъ разставлены, сдѣланные въ томъ же вкусѣ, канделябры; нельзя себѣ представить ничего воздушнѣе, роскошнѣе и щеголеватѣе этой верхней галлерей. Въ глубинѣ театра выступаетъ, подъ золотымъ шотландскимъ куполомъ, царская ложа, по сторонамъ которой устроено въ 2 яруса по двѣ отдѣльныхъ ложъ съ золотыми рѣшетками. Первые боковыя ложи отличаются особыми извѣстными арабскими украшеніями въ видѣ сталактитовъ, а равнымъ образомъ и арабесками, гдѣ, какъ и въ прочихъ частностяхъ зала, повторяются бирюзовый цвѣтъ и позолота; на авансценѣ бѣлыя съ голубымъ лѣпныя украшенія нѣжно выдаются на сиреневомъ фонѣ, а по-средины вставлены стеклянные матовые часы. Плафонъ голубаго цвѣта, такъ-сказать залитой золотыми арабесками, удер-

живааетъ люстру въ видѣ золотого восьмиуголь-
наго рѣзнаго фонаря съ придѣланными къ нему
со всѣхъ сторонъ жирандолями и висящими пун-
цовыми кистями. Таковыя же, но въ меньшихъ
размѣрахъ, повѣшены въ царской и въ боковыхъ
ложахъ. Кромѣ того на плафонъ, какъ-бы въ
ободреніе всѣмъ будущимъ драматическимъ писа-
телямъ, размѣщены медальоны съ именами: Эс-
хила, Плавта, Судрака, Шекспира, Кальдерона,
Моліера, Гольдони, Гете и Грибоедова. Само-со-
бою разумвется, что перилы обиты голубымъ
бархатомъ. Я Вамъ рассказалъ все это слогомъ
присяжнаго оцѣнщика, чтобы дать Вамъ хоть
приблизительное понятіе о новомъ подвигѣ князя
Гагарина. Но мнѣ невозможно будетъ передать
Вамъ общаго впечатлѣнія цѣлаго и, извините-бъ-
дность русскаго языка, его роскошной граціи.
Тутъ все придумано, даже окружающіе залъ кор-
ридоры нарочно выкрашены яркимъ краснымъ
цвѣтомъ съ широкою черною каймою и таковою
же кувическою надписью, чтобы по рѣзкому вне-
печатлѣнію, произведенному ими на глаза, еще бы
легче и важнѣе казалась внутренность театра; за
такимъ корридормъ перваго яруса зданія, хо-
тя и протче стороны особый залъ (foyer), весь
исписанный бѣлыми и зелеными узорами, по ко-
торымъ кругомъ зеркаловъ и каминовъ и огибая
сводъ потолка, пущены извѣстныя украшенія ко-
ричьево-малиноваго цвѣта. Съ другой стороны
выстроены буфетъ съ наружными антресолями для

помѣщенія кофейной; отдѣлка этой части зданія, хотя и проще остальной, но тоже въ одномъ стилѣ и выкрашено оранжевою краскою съ коричневыми узорами. Весь этотъ кусочекъ новой русской алгамбры былъ открытъ въ праздничномъ сверкающемъ видѣ, на удивленіе края, въ прошедшій четвергъ, минувнаго 12 числа апрѣля, и былъ открытъ маскарадомъ, а не драматическимъ представленіемъ, потому-что до сего времени нѣтъ еще въ-виду представленій, которыя бы могли согласоваться съ великолѣпіемъ театра и съ его нравственною цѣлью.

Въ Тифлисѣ существуетъ, правда небольшая водевильная труппа, но что такое водевиль посреди непрерывной здѣшной драмы. Меня даже просто объемлетъ ужасъ при мысли, что тупые наши куплеты будутъ раздаваться въ зданіи такъ прекрасно-задуманномъ, такъ изящно-исполненномъ. Въ-самомъ-дѣлѣ, представьте себѣ репертуаръ Александринскаго Театра съ его бенефисами и переодѣваніями, съ его мнимою Фанни Эльслеръ, съ его «Хочу быть актеромъ», съ его «Хочу быть актрисою», съ его страшными остротами, подготовленными для записныхъ посѣтителей пассажа и крымскихъ ночей И. И. Излера; весь этотъ хламъ, подаренный намъ французами, вся эта гиль и гниль, составляющія русскій водевиль, весь эти непростительныя шалости нашего петербургскаго досуга,—все это будетъ въ льдномъ *снялкѣ* и безъ приправы мѣстнаго интереса по-

редано, выражено, искажено въ пышныхъ стѣнахъ алгамбры передъ важнымъ, задумчивымъ Востокомъ. Неправда-ли, что мысль какъ-то неохотно останавливается на этой картинѣ. Въ-виду общаго здороваго стремленія на пути усовершенствованія и пользы, становится какъ-то совѣстно за нашу отсталую драматургію, въ-особенности предъ новыми непривычными слушателями; что поймутъ они о значеніи сцены, да и что поймутъ вообще, когда увидятъ, что какая-нибудь напудренная г-жа Дежермель весьма мило обманываетъ безтолковаго г-на Дежермеля, а виконтъ Артуръ де-Соланжъ, въ истертомъ бархатномъ кафтанѣ, злодѣйски обманываетъ обоихъ, или при переложеніи на русскіе нравы, что какой-нибудь Харлампій Харлампіевичъ Перевзяткинъ волочится за кухаркою, подличаетъ передъ начальникомъ отдѣленія и очень-забавно обкрадываетъ казну. Не правда-ли, какъ всѣ эти милыя шуточкі придутся кстати въ-виду исполинскаго, суроваго Кавказа; въ край, гдѣ не до шутокъ, гдѣ все дѣлается серьезно, гдѣ воинъ на каждомъ шагу встречается съ смертью, гдѣ стройно возникаетъ общественный бытъ, сбрасывая постепенно съ себя пелену тысячелѣтняго невѣжества. Что же мы, русскіе писатели, старшіе братья по просвѣщенію, литературные опекуны края, лепечущаго первое свое сознательное слово—что дадимъ мы ему въ образецъ, какую высокую цѣль укажемъ мы его молодому порыву, какое поученіе, какую отраду

почерпнетъ онъ въ заботливости объ немъ русской музы? Неужели, открывъ ему театръ, указавъ ему на новое поле для умственной дѣятельности, на новое, неизвѣстное ему наслажденіе, мы научимъ его только способу горько и умно смѣяться надъ собою, познакомивъ его съ «Рези-воромъ» и «Горе отъ ума», затѣмъ сознаемъ откровенно, что больше у насъ почти ничего нѣтъ, кромѣ развѣ передѣлокъ съ французскаго, да бенефисныхъ ловушекъ. У кого достанетъ духа разочаровывать грубою существенностью младенца у теплой еще колыбели. Неужели русская письменность отзовется незнавіемъ, невѣдѣніемъ, бессиліемъ, тогда какъ все усердно работаютъ здѣсь для блага края, и говоря о край, я разумю не Тифлисъ, не Грузію, а цѣлый Кавказъ и Закавказье, которыхъ я не могу отдѣлить въ-умѣ другъ отъ друга. Тифлису предстоитъ только очевидно честь начать великое дѣло народнаго образованія, и дай Богъ, чтобъ направленіе, принятое въ самомъ началѣ повело къ пользѣ и благу. Здѣсь уже чувствуется необходимость просвѣщенія, туземцы печатаютъ статьи свои въ кавказскихъ газетахъ, приготавливаются обильные матеріалы для изданія ежемѣсячнаго грузинскаго журнала. Князь Георгій Эристовъ началъ писать комедіи на грузинскомъ языкѣ, а Мирза-Фетъ-Али-Ахундовъ — на татарскомъ. Наконецъ примѣръ, со времени Ноя небывалый, стараніемъ того-же князя Эристова въ Тифлисъ образуется нынѣ труппа гру-

зискихъ актеровъ, разумется бессознательныхъ и первобытныхъ, но не менѣе же того актеровъ, привлекающихъ своими представленіями большое стеченіе зрителей.

Все это, какъ мнѣ кажется, обнаруживаетъ бесспорно развивающуюся духовную потребность и доказываетъ, что для здѣшняго края скоро нужны будутъ уже не зурва и не димплинто, а Россини, и Мейерберъ; что въ-особенности русскій водевиль, который въ своемъ родѣ едва-ли не тотъ-же димплинто, не можетъ соответствовать вкусу края, привычнаго къ паразительнымъ ощущеніямъ и вуждающагося въ разумномъ умственномъ руководствѣ. Нельзя не пожелать отъ души, чтобы здѣшняя драматургія, появивъ свое призваніе, заняла достойное мѣсто въ общемъ стремленіи къ пользѣ и чтобы мысль, подарившая Закавказью театромъ, нашла отголосокъ въ русскихъ и грузинскихъ писателяхъ и пополнилась, осуществилась ихъ произведеніями.

О СЦЕНЪ ВООБЩЕ

И ТИФЛИССКОМЪ ТЕАТРЪ

въ-особенности.

На дняхъ явился ко мнѣ бѣдный мальчикъ летъ семи или осьми и подалъ мнѣ письмо отъ своего отца. Содержаніе этихъ писемъ известно. Благодѣтель всего страждущаго человечества, молю о твоихъ благодѣяніяхъ гремѣть во всѣ концы вселенной, прости десницу милосердія, спаси отъ конечной гибели многочисленное семейство, которое будетъ возсылать теплыя молитвы и т. п. на двухъ страницахъ. Въ Петербургѣ подобныя письма продаются иногда уже готовые въ нѣкоторыхъ мелочныхъ лавочкахъ по четвертаку и круглымъ числомъ приносятъ по цѣлковому. Письма эти впрочемъ никогда не читаются, и я по старой привычкѣ, хотѣлъ уже отослать полученное мной письмо въ Контору Общ. Пос. Бѣдныхъ, какъ вдругъ

вспомнилъ, что я не въ Петербургъ а въ Тифлисъ и что здѣшніе бѣдвые должны же отличаться какой-нибудь особенностью слога. Дѣйствительно никакъ нельзя было предвидѣть страннаго заключенія челобитья. Въ концѣ письма проситель извѣщалъ желаніе, чтобъ, въ слѣдствіе моего ходатайства, дирекція здѣшняго театра приняла сына его въ актеры и назначила ему приличное жалованье. Признаюсь, при всемъ моемъ желаніи помочь ближнему, подобная неожиданность меня совершенно поразила.

«Любезный другъ, сказалъ я, подумавши, мальчику. . . заходи, пожалуйста, когда-нибудь, лѣтъ черезъ пятнадцать. Если въ тебѣ окажутся способности, я буду просить дирекцію, чтобъ она тебя приняла.»

Этотъ истинный случай (подобнаго случая и выдумать нельзя) характеризуетъ вполнѣ понятія еще многихъ о значеніи сценическаго искусства. Все согласится, что скрипачъ долженъ уметь играть на скрипкѣ, что живописецъ не можетъ съ перваго раза написать картину; но не все еще сознаютъ, что театральное искусство есть тоже искусство какъ вся прочія и даже труднѣе прочихъ потому что кромѣ механическаго упражненія, оно требуетъ еще многосторонней образованности, начитанности, наблюдательности, ловкости и глубокихъ размышленій. Нравственныя свойства актера, образъ его воспитанія, привычки его жизни невольнo отражаются въ его игрѣ, и

это самое составляет камень преткновения театрального искусства, камень о который многие актеры спотыкаются и о котором весьма многие думают. Спросите почти всехъ въ Россіи актеровъ, о томъ, какъ они попали на сцену. Одинъ вздохнетъ и скажетъ вамъ: бѣдность. Другой пожметъ плечами и скажетъ: служба, а третій ничего не скажетъ, потому-что онъ самъ не знаетъ какъ это случилось, что онъ докучился до такой штуки. Его заманило какое-то умирское пренебреженіе общественныхъ условій, желаніе жить въ міръ картономъ, а не дѣйствительномъ. Онъ самъ-по-себѣ. Онъ артистъ-дескать. Ему море по колено.

За исключеніемъ весьма немногихъ имѣющихъ стяжавшихъ заслуженную славу на столичныхъ театрахъ, можно утвердительно сказать, что всѣ наши актеры не художники, посвятившіе себя любимому призванію, а болѣе или менѣе даровитые дилетанты, случайно попавшіе на неожиданное зѣприще. Съ другой стороны надо замѣтить и то, что русскіе, какъ народъ перенчивый и бойкій, одарены замѣчательными природными способностями для театра, не говоря уже о той спокойной веселости (юморъ), которая смѣнитъ не улыбувшись и тѣмъ самымъ становится неоцѣненнымъ сценическимъ достоинствомъ. Но ни въ какомъ эстетическомъ дѣлѣ, природнаго дарованія не бываетъ достаточно. Каждое искусство требуетъ большихъ приготовленій, многихъ предваритель-

В познаний и неусыпнаго труда даже при ихъ блистательныхъ успѣхахъ. Такъ, напримѣръ, безъ образованья голоса, безъ умненья правильно и внятно, актеръ какъ бы да-тъ онъ ни былъ, никогда не будетъ настоя-ть артистомъ. Кто не замѣчалъ, что у насъ русскія большею частью не актеръ управляетъ сомъ, а голосъ управляетъ актеромъ, то слышится до крикливости, то вдругъ становится низкимъ и низкимъ. Слова не низутся какъ жемчужины, не льются какъ ручей, а торопливо межъ на всѣ стороны, толкаютъ другъ друга, и тыкаясь и задыхаясь спышнѣть къ точкѣ, какъ станціи и тутъ вдругъ понижаются, ослабѣть и исчезаютъ въ утомленной скороговоркѣ. аеть и хуже. Иногда актеръ выбѣется изъ себя какъ изъ колени, и два или три раза при-ается съ усиленіемъ за непокорное выраженіе, уже очевидно обращаетъ сцену не въ воспроиз-жденіе жизни, а въ плохо-вытверженный къ. О голосѣ, о томъ, что называется дикція, ни всѣ русскіе актеры мало заботятся. Они очень-довольны, когда протвердятъ, я не го-во выучать роль свою, а тамъ, что будетъ то-ить, — и рѣдко кому придетъ въ голову, что актерамъ знать роли все ровно, что для му-зиковъ держать въ рукахъ инструменты. что-то еще сыиграютъ? Какія возбуждать въ чувства? Въ старыя годы, въ годы клас-сическаго педантства, которое имѣло однако же

свои хорошия стороны, декламация, мимика, вся пластическая обстановка ролей составляли для актера предметы неизбежнаго изученія, такъ-какъ правописание, грамматика, риторика изучались литераторами. Сценическое искусство, какъ ближайшее къ словесности, не могло избѣгнуть романтической реакціи, поставившей природное внушеніе выше сухихъ схоластическихъ правилъ. Все ложное, напыщенное, неестественное отбросилось съ пренебреженіемъ, но злоупотребленіе отбросилось вмѣстѣ съ прекраснымъ началомъ. Конечно гений выше привычки добытой трудомъ, но гений отъ того и гений, что угадываетъ и создаютъ эстетическія условія, которыя все не гений должны изучать. Здѣсь не лишнимъ будетъ высказать еще одну нѣсколько-рѣзкую истину. Романтическая школа чрезвычайно какъ пришла по плечу нашимъ литературнымъ и сценическимъ дѣятелямъ, предложивъ широкій просторъ изъ безопасности, *авосьности* и отвращенію ко всякъ продолжительнымъ, систематическимъ трудамъ. Романтическое или натуральное воззрѣніе на искусство не могло не привиться на нашей почвѣ. Оттого у насъ всякій, кто только держитъ въ рукахъ кое-какъ перо, готовъ рискнуть на литератора, всякій, кто владеетъ голосомъ, то есть, не слишкомъ заикается и не огорченъ, лишней уродливостью, въ одно прекрасное утро ни-съ-того, ни-съ-сего вдругъ становится актеромъ.

Въ этой истинѣ убедился каждый, кто только

вчитался безъ разбора въ нашу словесность и приглядываясь безъ утомленія къ нашимъ провинціальнымъ театрамъ. Въ оправданіе сихъ послѣднихъ можно сказать только, что ежедневныя перемѣны пьесъ, безпрестанные бенефисы отбиваютъ охоту и лишаютъ возможности обдумывать и создавать роли. Но это извиненіе второстепенное, практическое. Искусству до него дѣла нѣтъ.

Все это я высказалъ не въ упрекъ а въ защиту нашему русскому театру въ Тифлисѣ. Было бы безрасудно требовать отъ него той полноты въ исполненіи, того совершенства въ эстетическомъ изображеніи жизни, которыя поражаютъ насъ въ Вѣнѣ или въ Парижѣ, но къ которымъ въ Россіи мы еще вовсе не привыкли. Принявъ въ основаніе, что провинціальныя наши актеры не артисты въ точномъ смыслѣ слова, а принаровнившиеся дилетанты, мы отложимъ въ сторону все мелочныя требованія, всю неумолимую строгость художественной критики и тогда намъ можно будетъ взглянуть на заслуги тифлисскаго русскаго театра съ настоящей точки зрѣнія.

Эти заслуги дѣйствительныя, не подлежащая сомнѣнію. Русская драматическая труппа, прибывшая за нѣсколько лѣтъ въ Тифлисѣ, возвѣстила цѣлому краю о существованіи особаго духовнаго міра, полнаго наслажденій, чуждыхъ чувственности Востока. Она послужила началомъ дѣлу искони въковъ небывалому, образованію грузинской труппы, она распространила понятіе объ изящномъ,

вкусъ къ музыкѣ и тѣмъ привлекла въ Тифлисъ оперу, составившую въ нынѣшнемъ году главное событіе здѣшней общественной жизни.

Русская труппа въ Тифлисъ не велика, но можно и даже должно сказать, что она изъ лучшихъ, если не лучшая изъ всехъ второстепенныхъ русскихъ труппъ. Въ ней господствуетъ какой-то особый тонъ приличія и благородства, который не замѣняетъ искусства, но уже доказываетъ уваженіе къ искусству. На тифлисской сценѣ вы не увидите гаерскихъ угожденій райку, ухарскихъ хватокъ, свирьцыхъ нарядовъ, ничего чтобы рѣзко бросалось въ глаза, или могло бы оскорбить вкусъ самаго взыскательнаго слушателя. Все это разумется достоинства отрицательныя, но не менѣе того достоинства. Впрочемъ въ труппѣ есть достоинства и положительныя объ которыхъ слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ. Такъ, напримѣръ, комическія роли какъ самыя легкія и благодарныя находятъ здѣсь хорошихъ исполнителей въ гг. Ивановъ, Арнольдъ, Артуръ, Марксъ, Мухинъ и въ г-жъ Марксъ. Каждый изъ нихъ отличается разумется нѣкоторыми свойственными ему отгѣнками. Г. Ивановъ напримѣръ, обладаетъ драгоценнымъ для сцены спокойствіемъ и оттого не смущается ролью, даже ролью иногда мало ему извѣстной, а управляетъ ею свободно. На сценѣ г. Ивановъ у себя дома, а не въ гостяхъ какъ это обыкновенно бы-

васть; онъ говоритъ громко и внятно, обладаетъ истиннымъ комизмомъ и по всей справедливости сдѣлался любимцемъ здѣшней публики. Г. Арнольдъ прекрасно исполняетъ роли повѣсь, но несмотря на то характеръ его дарованія нѣсколько серьезнѣе, и ожидаетъ еще развитія на попрещъ болѣе обширномъ. Г. Артуръ, недавно прибывшій въ Тифлисъ, весьма неровенъ въ исполненіи своихъ ролей, которыя много зависятъ отъ расположенія его духа. Онъ то слишкомъ развязанъ, то черезъ-чуръ застычивъ, къ тому же не поетъ и не декламируетъ, а рубитъ куплеты. Въ немъ есть зародышъ замѣчательнаго таланта и слѣды некоторыхъ дурныхъ сценическихъ привычекъ, нравящихся зрителямъ второстепеннаго разбора; смотрящимъ на искусство, какъ на проявленіе какой-то особой удали. Г. Мухинъ очень-хорошъ въ роляхъ простаковъ и наивныхъ любовниковъ, но, къ сожалѣнію, дикція его далеко не безукоризненна. Г. Мухинъ еще молодъ и старателевъ. Исправивъ свой главный недостатокъ, онъ сдѣлается отличнымъ артистомъ. Г. Марксъ совѣтливый и полезный сценическій дѣятель, то что по-французски называется *grande utilité*, а по-русски можно назвать артистомъ на всѣ руки. Если можно упрекнуть въ-чѣмъ-нибудь г. Маркса, то это въ томъ, что онъ иногда слишкомъ старается и оттого смущается своей ролью, чего бы ему однако же не слѣдовало, благодаря его сценической опытности, теплому чувству и любви

къ искусству. О г-жѣ Марксѣ въ роляхъ старухъ, кромѣ похвальнаго ничего и вридумать нельзя.

Первыхъ любовниковъ у насъ въ Тифлисѣ нѣтъ, но гдѣ же найдти ихъ теперь. Примѣрные любовники такъ же рѣдки, какъ и примѣрная любовь. Первыхъ кокетокъ у насъ тоже нѣтъ, что очевидно дѣлаетъ честь тифлисскимъ вравамъ, но для сцены составляетъ существенный недостатокъ. Г-жи Максимова, Арнольдъ, Лилева и Цветкова, при всей ихъ милостивости и столичныхъ нарядахъ, еще далеки отъ требованій высшей комедіи, и не знаю дойдутъ ли когда-нибудь до исполненія ролей драматическихъ. Въ оныя актрисы водевильныя, представительницы міра, изобрѣтеннаго г-мъ Скрибомъ, міра искаженнаго и переложеннаго столько разъ на руссіе нравы отсутствіемъ нашей сценической изобрѣтательности. Первое мѣсто между ними занимаетъ г-жа Максимова, которой слабость голоса и природная робость не позволяютъ иногда выказать всего ея таланта, истиннаго и совѣстливаго. Г-жа Арнольдъ тоже не безъ дарованія, но читаетъ до того торопливо, что рѣчь ея часто становится невнятна. Г-жа Лилева отважная актриса, съ блестящими способностями и прекрасной наружностью, но, къ сожалѣнію, игра ея не всегда подчиняется утонченному эстетическому требованіямъ, которымъ г-жа Цветкова можетъ-быть слишкомъ подчиняется, отчего въ ея игрѣ бываетъ иногда много монотоннаго. Г-нъ Макси-

мовъ, по болъзни, не участвовалъ почти въ представленіяхъ нынѣшняго сезона.

Съ такимъ ограниченнымъ составомъ, русская труппа не могла конечно одолѣть многосложныхъ пьесъ, но ей надо отдать полную справедливость за неутомимое ея рвеніе. Съ осени до великаго поста она играла 34 раза какъ въ прежнемъ, такъ и въ новомъ театрѣ. Некоторые игранныя пьесы шли въ особенности хорошо. Таковы: Дядюшка русскаго флота, Парикъ, Жоржета, Школьный Учитель, Медвѣдь, побѣдитель разбойника; Комедія съ дядюшкой и пр. Но несмотря на всѣ старанія нашихъ артистовъ, надо однако сознаться, что нашъ водеvilный репертуаръ производитъ мало впечатлѣнія на туземцевъ, здоровый вкусъ которыхъ не охотно прилагивается къ мишурности нашихъ театральныхъ изображеній.

Прибывшая въ нынѣшнемъ году въ Тифлисъ итальянская труппа нашла напротивъ здѣсь неожиданный и замѣчательный отголосокъ, она обвараужила вдругъ въ здѣшней публикѣ не любовь къ новизнѣ, какъ многіе полагали, а рѣдкое чутье, инстинктивное понятіе прекраснаго. Во время бывшихъ до масляницы 29 итальянскихъ представлений ни одно искреннее выраженіе неподдѣльнаго чувства, ни одинъ музыкальный №, исполненный отчетливо не остался безъ знаковъ вѣрнѣйшаго одобренія. Самая труппа, удивленная неожиданнымъ приѣмомъ, усилла свои старанія, и весьма

было любопытно видѣть какъ пѣвцы совершенствовались отъ публики, какъ публика заимствовала отъ пѣвцовъ вѣрныя, хотя еще безотчетныя понятія объ искусствѣ. Доказательствомъ, что это не было дѣло моды, то, что съ каждымъ представленіемъ восторгъ усиливался и усиливался по мѣрѣ того, какъ представленія становились удовлетворительнѣе.

Само-собою разумеется, что странствующая итальянская труппа, почти-случайно заглянувшая въ Троицкъ, не могла бы выдержать строгой музыкальной оцѣнки. Только— что собранный изъ разныхъ мѣстъ оркестръ, недостаточные хоры, приведенные болѣе для зрѣнія, чѣмъ для слуха, самые пѣвцы, неизвѣстные въ современныхъ лѣтописяхъ опернаго міра, все это, разумеется, не могло обойтись, особенно въ началѣ, безъ некоторыхъ лишннихъ и вовсе непрошенныхъ звуковъ, но постепенно все уладилось, благодаря искусному капельмейстеру Барбіери, укротившему смычкомъ своимъ возмутившіеся діезы и бемоли.

Артистамъ надо тоже отдать справедливость, что они сдѣлали немного болѣе чѣмъ могли.

Главные изъ нихъ примадонны Барбіери и Миноци, теноръ Фискети и басъ Викки могли доставить иногда даже в балованному слуху истинное удовольствіе. Г-жа Барбіери видная, опытная пѣвица, къ сожалѣнію, утратившая нѣсколько свѣжестъ голоса, но привычная, какъ видно, къ классической вокализаци, къ округленію музыкал-

ныхъ фразъ, словомъ къ той широкой методѣ, которой Италия обязана своими знаменитостями; она спѣла и сыграла въ-особенности роль Лучи безукоризненно. Если бы придать голосу г-жи Барбіери нѣсколько глубокости въ гаммахъ и фюритурахъ и нѣсколько смягчить нѣкоторыя ноты ея впрочемъ звучнаго и сильнаго голоса, то г-жа Барбіери могла бы явиться на любомъ, столичномъ театрѣ. Другая примадонна Миноци, любимица тифлисской публики, представительница новой итальянской школы пѣнія, обладаетъ молодымъ, серебристымъ голосомъ, легко и свободно преодолевающимъ трудные пассажи, но въ отношеніи методы и бравурности нельзя не отдать г-жи Барбіери предпочтенія. Голосъ г-жи Миноци еще слабъ, а потому она должна избывать многихъ вокальныхъ эффектовъ, требующихъ возможности долго не переводить дыханія. Если она исправитъ этотъ недостатокъ, то можно ей предвѣщать въ будущемъ много успѣховъ. Она замѣчательно выразила здѣсь роль Лукреціи Борджіа, которую не знала даже передъ прїездомъ въ Тифлисъ; и въ этой роли она нашла нѣсколько тѣхъ глубоко-вѣрныхъ и потрясающихъ звуковъ, которыя отгадываются сердцемъ, но которымъ учиться нельзя.

Теноръ Фискети прекрасный грудной голосъ, свободно-доходящій до верхняго ut, до этого прославленнаго ut, которымъ такъ гордились Дюпре, Нури и Рубини. Къ сожалѣнію, сходство нечти

тамъ и ограничивается. Г. Фискети могъ бы быть прекраснымъ пѣвцомъ. Въ минуты выступленія онъ даже и теперь прекрасенъ; благодаря сильному голосу и истинному чувству; но когда дѣло доходить до канталены, до главнаго трогательнаго пѣнія, столь свойственнаго теноровымъ партиями, тогда во невольномъ воспоминаніи о пользѣ правильной вокализации, будь она хоть классическая: Второй теноръ Боми отличается сильнымъ голосомъ, производящимъ сильный эффектъ въ исполненіи многоголосныхъ номеровъ (*chœurs d'ensemble*). Г. Вики (*Basso Cantante*) имѣетъ сильный, но несколько грубый голосъ. Объ немъ можно рѣшительно сказать, что онъ въ Тиволи усовершенствовался, отбросивъ неумѣстныя и неудачныя рулады; которыми онъ подчивалъ насъ при началѣ сезона и замѣнивъ ихъ широкой звучей методой. Смягчивъ и умѣривъ свой голосъ, придавъ ему ту звучную протяжность, которую итальянцы называютъ *portamento di voce* Г. Вики можетъ въ скоромъ времени сдѣлаться прекраснымъ пѣвцомъ, и этого нельзя не пожелать и для него и для его слушателей. Наконецъ г. Вилла (*Buffo caricato*) одинъ изъ лучшихъ комическихъ пѣвцовъ, которыхъ мнѣ случилось встрѣтить. Къ сожалѣнію, онъ пользуется вполне правомъ комическихъ пѣвцовъ, то есть, отличается не голосомъ, а комизмомъ, котораго немногіе здѣсь понимаютъ. Въсѣхъ оперъ въ теченіи зимы было 9. Лучшій, Учитель въ хлопотахъ, Жемма де-Ворджи;

Фурьозо, Сельскія пѣвицы, Севильскій Цирюль-
викъ, Гернани, Норма и Лукреція. Вся эти пѣсы
были сыграны болѣе или менѣе отчетливо, но
нельзя умолчать о тщательной ихъ постановкѣ,
которой здѣшній театръ обязанъ искусному и
опытному своему декоратору. Г. Дербезъ, много
лѣтъ трудившійся въ Парижской Большой Оперѣ,
и отъѣжавшій тамъ извѣстность какъ живописецъ
и декораторъ, много содѣйствовалъ успѣху теат-
ральной дѣятельности нынѣшняго года.

Въ заключеніи надо бы было мнѣ сказать не-
сколько словъ о грузинскихъ актерахъ. Къ со-
жаланію, я не могу судить о томъ, что гово-
рится, а только о томъ, что дѣлается у нихъ на
сценѣ. Но и въ этомъ отношеніи замѣтилъ уже
услѣхъ противъ прошлаго года. Тѣлодвиженія раз-
вѣнше, рѣчь свободнѣе. Понятіе объ искусствѣ
уже начинается.

И въ туземной публикѣ понятіе объ искусствѣ
тоже начинается. Любовь къ искусству върады-
вается въ ея домашнюю жизнь, и это отрадное
явленіе займетъ, хотя скромное, но не послѣд-
нее мѣсто въ числѣ тѣхъ безчисленныхъ усовер-
шенствованій, которыми обновляется жизнь здѣш-
няго края.

ПРОЩАЛЬНЫЙ БЕНЕФИСТЪ Г-на ДЕРБЕЗА.

Однажды я ставилъ на столичной сценѣ грив-
ный какой-то водевилъ собственнаго произведенія.
Водевилъ былъ написанъ на случай; намековъ,
куплетовъ и современности набралось вдоволь.
Представленіе назначалось въ пользу одного
извѣстнаго артиста, афиша дѣйствовала, у кассы
толпился народъ. Все шло какъ нельзя лучше.
На послѣдней репетиціи, утромъ въ день спек-
такля, я замѣтилъ только, что первый комикъ,
исполнявшій главную роль, читалъ разсѣянно,
безъ одушевленія. Авторское самолюбіе не вы-
держало. Я остановилъ представителя моей весе-
лости и позволилъ себѣ нѣсколько замѣчаній.
Первый комикъ взглянулъ на меня съ кроткимъ,
грустнымъ упрекомъ. — «Извините меня,» — ска-
залъ онъ, вечеромъ я постараюсь, а теперь
право не могу. У меня сегодня мать умерла».. —
Ивы играете? воскликнулъ я съ ужасомъ. — «Чтожь
дѣлать продолжалъ онъ, бенефисъ товарища, не
могу же я испортить бенефиса. Онъ — главный
доходъ, годовая надежда артиста.» Вечеромъ

театръ былъ полонъ: водевиль имѣлъ успѣхъ. Публика хохотала до-упаду отъ игры своего любимца, не подозрѣвая, что въ веселой шуткѣ, брошенной для минутнаго смѣха, таилась цѣлая печальная, поразительная драма.

Съ того времени я понялъ только, что значить слово *бенефисъ*. Съ того времени оно внушаетъ мнѣ всегда какое-то тяжелое чувство состраданія, съ которымъ смыливается мрачная картина блѣдной покойницы на столѣ, в ноги которой безутынный сынъ заучиваетъ сквозь слезы разныя остроты и каламбуры. Вотъ почему я всегда готовъ подать руку бенефицианту, несмотря на то, что ненавижу бенефисы, какъ явное зло для искусства. Вотъ почему при видѣ пустаго бенефиса сердце мое сжимается; при видѣ бенефиса полнаго и удачнаго, мнѣ какъ-то легче на душѣ, и я готовъ благодарить почтеннѣйшую публику за то, что она увлеклась аффишей.

Въ нынѣшнемъ году въ Тифлисѣ необыкновенное изобиліе снѣга и бенефисовъ. Снѣгъ выпадаетъ вѣроятно въ бенефисъ любителей русской зимы, а бенефисы сыплются рѣшительно, какъ снѣгъ на голову.

Къ истинному моему удовольствію, я долженъ прибавить, что большая часть бенифисныхъ представлений прошла необыкновенно-удачно, если не по качеству предлагаемаго публикѣ, то по количеству получаемаго отъ нея. Сборы въкото-

рыхъ бенефисовъ доходили, съ подарками, до 1500 руб. сереб., такъ-что иной столичный артистъ могъ-бы позавидовать своимъ тиолоскимъ собратьямъ. Бенефисы гг. Манохина, Иванова, Арполяда, Барбіери, г-жи Яблочкиной, Чесповой, Павловой, Рамони, Вазоли, представили итоги самыя утѣшительныя, почти-невѣроятныя.

Теперь наступила масляница. Театральная деятельность въ самомъ разгарѣ. Еще нѣсколько представлений, и за тѣмъ здѣшнимъ жителямъ надолго останется только воспоминаніе о тѣхъ впечатлѣніяхъ, которыми подарилъ ихъ Тиолоский Театръ. Такія воспоминанія никогда не изглаживаются. Искусство имѣетъ ту хорошую сторону, что оно входитъ въ душу, отсвѣчивается въ ней, и пріучаетъ ее къ эстетическимъ требованіямъ, къ пониманію всего прекраснаго. Театръ не только забава, не только средоточіе обществѣнности. Онъ имѣетъ высшее значеніе, тѣмъ-что онъ изощряетъ вкусъ, знакомитъ съ произведеніями великихъ художниковъ, съ мыслями людей гениальныхъ, и бросаетъ въ толпу начала изящнаго, то есть, благороднѣйшихъ стремленій человѣчества. Конечно, чѣмъ лучше зрѣлище, чѣмъ даровитѣе сценическіе дѣятели, тѣмъ и польза приносимая театромъ ощутительнѣе. Въ этомъ отношеніи Тиолось не можетъ еще стать наравнѣ съ городами, гдѣ искусство развивалось въ теченіи вѣковъ. Наши артисты не могутъ еще называться первостатейными, о каждомъ изъ нихъ

ь особенности, обо всѣхъ въ совокупности, въ бщей гармоніи представленій, строгая критика огла бы высказать свои замѣчанія. Но у насъ нходится, и, къ сожалѣнію, мы скоро должны удемъ сказать, что у насъ *находился*, одинъ стипный театральвый художникъ, передъ котоымъ придирчивость критики должна умолкнуть и обратиться въ безусловную похвалу. Этотъ истинно-зимвчательный артистъ не румянится, не завивается, не танцуетъ, не поетъ и не гоюрить,—и со всѣмъ тѣмъ онъ всегда лицомъ-къ-лицу съ публикой. Онъ тотъ чародѣй, который изъ досокъ и тряпиць созидаетъ цѣлый міръ чарований, строитъ дворцы, громоздитъ горы, располагаетъ солнцемъ и мѣсяцемъ, и переводитъ природу на полотно. Отъ него въ театрѣ все гучаетъ образъ и смыслъ. Онъ владыка того звата въ нѣсколько аршинъ, гдѣ при каждомъ представленіи является новая картина. Онъ властелинъ всѣхъ вымысловъ, всѣхъ обмановъ, такъ юрого-цѣпимыхъ публикой. У него въ зависимости и поэтъ и музыкантъ и всѣ толкователи искусства. Въмсто повелительнаго жезла онъ держитъ въ рукахъ толстую кисть, и въ простомъ зарядѣ, въ красной ермолкѣ, въ забрызганной курткѣ, окруженный глиняными горшечками, онъ, съ высоты чердака своего управляетъ своей маленькой вселенной. Подъ волшебной рукой его вдругъ возникаетъ мрачное кладбище Роберта, или веселая швейцарская деревенька, отчетливая

и граціозная, какъ мольбертный пейзажъ. Но какъ ни велика его власть, какъ ни высокъ его талантъ, онъ долженъ сознаться, что его искусство, какъ весь сценическія искусства, неблаго- дарное, неоставляющее по себѣ слѣдовъ. Другіе даровитые живописцы, написавъ картину, пере- даютъ ее потомству и потомство сохраняетъ ихъ имя, любитъ, дорожитъ ихъ произведеніями. Труды декоратора не долговѣчны. Они блекнутъ, вытираются, и самъ художникъ невѣдко изъ ар- мидива сада, написаннаго съ любовью, дѣлаетъ простую водевильную комнату: фантазію обра- щаетъ въ прозу. По этой грустной причинѣ, де- кораторы не оставляютъ по себѣ громкаго имени, и если Дагерръ прославился, то это конечно не потому-что онъ былъ декораторомъ, чего никто почти не знаетъ, а потому-что, благодаря своей геніяльности, онъ искусство свое довелъ до сте- пени науки, и изобрѣлъ дагерротипъ.

У насъ въ Тифлисѣ живетъ уже болѣе трехъ лѣтъ любимый ученикъ Дагерра, товарищъ Чичери и Камбона, извѣстныхъ декораторовъ Парижской Большой Оперы, безспорно первой въ мірѣ по своимъ обстановкамъ, г. Дербезъ, въ полномъ смыслѣ слова художникъ. Образовавшись подъ руководствомъ опытныхъ профессоровъ, онъ уже болѣе сорока лѣтъ какъ посвятилъ себя своей спеціальности. Въ Парижѣ онъ прожилъ весь вѣкъ свой но не тревожной парижской жизнию, а въ скромныхъ, постоянныхъ, неусыпныхъ трудахъ.

Изъ Парижа онъ вздѣлъ только на три года въ Гамбургъ, гдѣ преобразовалъ тамошній театръ. Вторая его поездка—въ Тифлисъ. Его прибытіемъ мы обязаны другому первостепенному художнику, князю Г. Г. Гагарину. Князь Гагаринъ, подарившій Тифлисъ въ полномъ смыслѣ неподобной отдаленной здѣшной театральной залы, довершилъ свой художественный подвигъ тѣмъ, что, будучи въ Парижѣ, отыскалъ между парижскими артистами г. Дербеза и склонилъ его пріѣхать въ Тифлисъ. Нелегко было г-ну Дербезу начать въ Тифлисъ небывалое дѣло; въ краѣ, гдѣ общественность и удовольствія туземцовъ имѣли свой разный, особенный, восточный характеръ. Г. Дербезъ полюбовался лезгинкой, поморщился отъ зурны; какъ артистъ восхитился всеми артистическими особенностями, изобилующими на Кавказѣ; но въ то же время, какъ двигатель кулиснаго міра, куда ни оглядывался, не находилъ себѣ помощника. На первое время онъ долженъ былъ припомнить всю черную работу своего дѣла и взять ее на себя. Онъ вооружился топоромъ и пилой, началъ пилить и рубить доски, сминать холстъ, составлять, растирать краски. Онъ началъ съ азбуки, съ первыхъ основаній, одинъ, своимъ единственнымъ лицомъ, какъ-будто онъ за тѣмъ пріѣхалъ, какъ-будто онъ не обладалъ серьезнымъ, признаннымъ талантомъ. Художникъ сдѣлался мастеровымъ, но зато мастеровой оказался вскорѣ отличнымъ художникомъ. Въ три года съ небольшимъ г. Дербезъ

одинъ исписалъ болѣе 17,000 аршинъ холста, и представилъ намъ цѣлый рядъ огромныхъ картинъ, которыя, къ сожалѣнію, ничто иное какъ декораціи, а то-бы доставили ему громкую известность.

Какъ истинно-даровитый человекъ, онъ скромнѣе и тихъ. Объ немъ никто не слышитъ, но все видятъ и цѣнятъ его произведенія. Онъ не превозглашаетъ о своихъ заслугахъ, не удивляется себя, а съ-утра-до-вечера работаетъ въ своемъ уголку, изредка урываясь изъ мастерской, чтобы отдохнуть въ тѣсномъ кругу своихъ пріятелей; ихъ немного, потому-что г-ну Дербезу некогда; но кто знаетъ его, не можетъ не отдать должной справедливости его добродушной одолжительности, тихо-безмятежнымъ свойствамъ его кроткой природы. Несмотря на долговременную опытность, на бывшяе его волосы, онъ въ дупль остался молодъ и кротокъ, и такъ же смиренно и нехвастливо уязжаетъ отъ насъ, какъ и пріихалъ.

Но горько будетъ, Тифлису, если онъ не проведить, какъ должно, лучшаго, хотя и незримаго артиста тифлисской сцены, артиста, въ теченіи тѣхъ лѣтъ съ половиною озабоченнаго отъ ранней зари удовольствіемъ и поученіемъ здѣшней публики. Дирекціей театра назначенъ завтра, 18 февраля, прощальный бенефисъ г. Дербезу. Въ этомъ представленіи участвуютъ наши 4 труппы, какъ и быть слѣдуетъ, потому-что г. Дербезъ трудился для каждой изъ нихъ. Я уже сказалъ,

что самъ я всегда сочувствую каждому бенефису и объяснилъ почему; но въ настоящемъ случаѣ, мнѣ кажется, что завтрашній бенефисъ заслуживаетъ, кромѣ обыкновеннаго участія, особеннѣйшаго уваженія и вниманія. Онъ долженъ быть свидѣтельствомъ благодарности здѣшняго города къ человеку, водворившему здѣсь личнымъ трудомъ своимъ новое искусство, къ человеку уже преклонныхъ лѣтъ, оставившему для насъ свое семейство, и такъ совѣстливо, такъ превосходно исполнявшему свою обязанность.

ЧТО ТАКОЕ БЕНЕФИСЬ?

(Изъ интермедіи-дивертисемента *Тамаша на бенефисъ актера Иванова*).

(При поднятїи занавѣси всѣ участвующіе въ дивертисементѣ русскіе, итальянскіе и грузинскіе актеры группированы по обѣ стороны сцены. По срединѣ стоитъ актеръ Ивановъ).

Ивановъ (*актерамъ*).

Милостивые государи . . и вы милостивыя . . .
что я . . . нѣтъ, — правильнѣе, вѣрнѣе сказать,
и вы жестокія, жестокосердыя государыни.
Signori egregii Professori di canto. Любезныя *аба*
батонебо, *тквени-чириме гпховтъ уморчмле-*
садъ преуниженно кланяюсь вамъ, при-
ношу вамъ душевную благодарность за то, что
вы по-товарищески согласились принять участіе въ
бенефисъ бѣднаго артиста. Доброѣ сдѣлали вы
дѣло, потому, что бенефисъ . . . Знаете-ли вы,
что такое бенефисъ, господа!. Вы-то, конечно,

знаете, слишком знаете . . (публикѣ) а вотъ вы, господа, можетъ-быть не знаете, не подумали о томъ . . .

Бенефисъ, изволите видѣть, для актера то самое что для васъ хорошій урожай въ вашей деревнѣ, добрый барышъ на вашемъ товарѣ. Жалованье актера представляетъ насущный хлѣбъ, квартиру на Вельяминовской Улицѣ, дрова, кусокъ говядины, свѣчи . . . то есть, домашній обиходъ безъ котораго актеру пришлось бы не бѣгать по театру, а просто протянуть ноги.

Затѣмъ удовольствія жизни, предметы роскоши, такъ сказать, баловства, выражаются для насъ въ одномъ словѣ: бенефисъ. Въ бенефисъ таятся: новый фракъ отъ г-на Гютиха, шаль для жены, игрушки для дѣтей, — иной разъ хорошая запечатанная бутылочка для пріятельской бесѣды, лишняя копейка на черный день. Все это бенефисъ. Да-съ.

Такъ оно весьма понятно, что актеръ цѣлый годъ думаетъ и хлопочетъ о бенефисѣ, рассчитываетъ какъ-бы угодить почтеннѣйшей публикѣ. Но тутъ позвольте. Тутъ тотчасъ встрѣчается существенное, прискорбное неудобство. Вы-сами знаете, въ какомъ положеніи у насъ современное драматическое искусство. Во-первыхъ играть у насъ нечего. Во-вторыхъ играть у насъ не кому. Выбирай-ка г-нъ бенефициантъ въ репертуаръ для поддержанья твоихъ доходовъ, а глядь въ репертуаръ такая дрянь, что и смотреть грустно, или такое старье, что всякій наизусть знаетъ. Но и

Соч. Соллогуба Ч. V. 37

это не все. Пожалуй, можно бы было отыскать образцовыя произведенія Шекспира, Мольера, Шиллера и другихъ гевіевъ, да играть—то ихъ кто станеть. Мы все водевильные актеры, комеди. Я, напримѣръ, комикъ. Товарищи мои комики. Играемъ мы на скорую руку (указ. на суфлера). Вотъ съ помощью этого господина. А какъ дѣло дойдетъ до высокой комедіи до изображенія страстей человѣческихъ и всѣхъ изгибовъ сердца, до настоящей драмы, до трагическаго потрясающаго выраженія, до утонченностей сценической науки. Тутъ ужъ слуга покорный. Прошу не взыскать. Лучше и не братья не за свое дѣло.

И такъ играть нечего, играть не кому — а жить надо. Актеръ тоже нуждается въ презрѣнномъ металлѣ не хуже зрителя.

Задача какъ изволите видѣть, не лёгкая. Что станемъ дѣлать? Вотъ—съ актеръ выписываетъ со всѣхъ сторонъ пьесы, а если у него есть знакомый писатель идетъ къ писателю.—Помогите батюшка, жена, пять человекъ дѣтей, шестая квартира. Не откажите въ помощи. Писатель думаетъ: зачѣмъ въ самомъ дѣлѣ не помочь. Доброму человеку, да въ два присѣста и навалаеть какуюнибудь скороспѣлку, чтобъ хватило на одинъ вечеръ. Выходить на повѣрку, что если бенефисы терпятъ отъ словесности, то и словесность терпитъ отъ бенефисовъ. Но это не все. Теперь надо подумать объ афинѣхъ.

Составленіе афиши дѣло нелегкое, надо всѣмъ угодить: партеръ любить веселье, остроуміе, тонкіе намеки, двумыслія. Въ ложахъ сидятъ дамы, для нихъ пужно что-нибудь деликатное, нѣжное; сентиментальное, признанія въ любви, въ особенноти трогательное пѣніе. А на верху, тамъ давай тамашу, чтобы стулья ломали, чтобы кто-нибудь непременно зарвался, чтобы увезли какую-нибудь дѣвушку, чтобы было объ чемъ пошумѣть. Люди среднихъ лѣтъ въ Тифлисѣ очень любятъ интриги, молодые люди требуютъ балета, вотому что молодые сердца въ особенности задеваются ногами. На всѣхъ надо угодить! Наконецъ спектакль кое-какъ склеявъ, афиша составлена длинная, предлинная и бьетъ въ глаза за версту, какъ фейерверкъ. Авось кто-нибудь клюнетъ на эту удочку. Роковой день приближается. Актеръ надѣваетъ черншій фракъ, бѣлыя перчатки, нанимаетъ извозчика по два абазы въ часъ, по такъ, и отправляется по городу съ приглашеніями. Доложите, дискать, такъ и такъ, что вотъ бенефициантъ афишечку привезъ, а афишечка-то въ сажень. Человѣкъ приходитъ съ отвѣтомъ. «Дома, говоритъ, вѣту, нездоровы, сами за билетомъ пришлютъ, не знаютъ поѣдутъ-ли...» Проваливай, то есть, себя знай, проваливай.

Вотъ наконецъ наступаетъ день бенефиса. Батюшки, свѣты, бѣда да и только. Вдругъ пошелъ дождь, на улицахъ слякоть страшная. Афиша не пересилила. Все пропало. Въ дурную погоду вся-

кій сидить дома, въ особенности, въ Тифлисъ,
Вотъ тебѣ и ожиданіе цѣлаго года. Снѣгъ по-
шелъ, обнови останутся у Гютиха, на дворѣ
грязь по колѣни, о запечатлѣнной бутылочкѣ и
думать не смѣй, пей круглый годъ бурдючное; а
ты между-тѣмъ изъ кожи лѣзь, смѣни пустыя
кресла, когда тебѣ не досмѣха, когда на умѣ тво-
емъ убытокъ. Да еще я сказалъ про обыкновен-
ный ходъ дѣла, а тутъ еще можно прибавить о
мелкихъ неудовольствіяхъ, о закулисныхъ тайнахъ;
да лучше сора изъ избы не выносить.

Впрочемъ я говорю вообще. Самъ, какъ вы
видите, я жаловаться не могу. Вы истинно на-
градили меня своимъ присутствіемъ. Остались-ли
довольны, не знаю. Во всякомъ случаѣ.

Теперь могу я говорить,
Что награжденъ я за старанье,
Но какъ мнѣ васъ благодарить
За ваше лестное вниманье?
Вотъ здѣсь останется оно,
Въ томъ увѣрю васъ заранѣ
Въ душѣ и даже въ сердцѣ, но...
Но болѣе всего въ карманѣ.

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ

ВЪ ТИФЛИСѢ.

(Письмо Ростиславу.)

Ты вспомнилъ обо мнѣ посреди столичнаго шума, между двумя итальянскими операми, между четырьмя газетными статьями. Хотя изъ одной благодарности, я долженъ откликнуться. Я уже давно выбылъ изъ вашего опернаго и литературнаго круга, а ты еще недавно началъ проповѣдывать, и съ полнымъ, заслуженнымъ успѣхомъ. Тебѣ вздумалось прогуляться по пустопорожнему полю нашей Словесности. Въ добрый часъ: была-бы охота. Имя Ростислава сверкаетъ въ фельтонзахъ почти всѣхъ петербургскихъ газетъ. Ты овладевалъ, по праву вкуса и знанія, музыкальной критикой столицы. Сужденія твои сыплются фюритурами и аллегретами на русскіе и итальянскіе мотивы. Тебѣ и книги въ руки, да и ноты туда же.

И вдругъ, въ одно прекрасное утро, тебѣ взду-

малось бросить перчатку за 3000 верстъ, и вызвать меня не на простой турниръ, а на журнальный бой. Но, любезный Ростиславъ (puisque'il Rostislaff у а), ты предлагаешь мнѣ странную роль. Ты хочешь, чтобъ я защищала тривиальный элементъ нашей литературы. Чѣмъ же я это заслужила? Когда же я была поборникомъ безвкусія? Моя муза мѣняла часто наряды, но она всегда была благовоспитанная; не выбѣгала растрепанная и раскраснѣвшаяся изъ мелочныхъ лавочекъ; не искала народности на толкучемъ рынкѣ, а по этому и была, можетъ — быть, всегда немного бѣдна, какъ и слѣдуетъ быть свѣтской дамѣ.

Отвѣчая прямо на твое письмо, скажу тебѣ только, что, по моему убѣжденію, Гоголь былъ великій писатель не потому, что позволялъ себѣ, и то изрѣдка, кое-какія пересоленныя выходки, а не смотря на то, что позволялъ ихъ себѣ. Это былъ недостатокъ отъ избытка силы. Онъ употреблялъ иногда тривиальныя выраженія, но никогда тривиально не думалъ, чѣмъ не могутъ похвалиться нѣкоторые лютые его критики. Въ самомъ безукоризненномъ слогѣ отзывается нѣрѣдко пошлость вымысла, тогда какъ самыя пошлыя слова и даже картины не могутъ ослабить самороднаго дара творчества.

Никогда, впрочемъ, Гоголь не покушался отнимать у жизни, и слѣдовательно у искусства, ея поэтическую, идеальную сторону. И Гоголь и Тургеневъ, на котораго ты ссылаешься, не за-

служили бы своей извѣстности, если-бъ они стремились къ такой цѣли. По прочтеніи ихъ произведеній, тебѣ становится грустно, а въ грусти всегда таится поэзія; къ тому же я-бы могъ указать тебѣ на многія, истинно-прекрасныя и поэтическія мѣста въ ихъ сочиненіяхъ; но ты самъ имъ сочувствуешь, самъ ихъ понимаешь даже лучше многихъ, черезъ-чуръ восторженныхъ ихъ цѣнителей. Но гдѣ же люди безъ упрека, гдѣ таланты безъ недостатковъ? И Шекспиръ грѣшилъ противъ вкуса, а не омотря на то, онъ былъ Шекспиръ, и Мольеръ пересаливалъ, а выигралъ его еще не бывало; и Бетховенъ перемудрилъ не разъ на своемъ вку, и Россини не всегда ровень, а все-таки ихъ произведенія сдѣлались достояніемъ всего человѣчества.

Мы возставать не будемъ другъ противъ друга. Какая можетъ быть борьба, когда противники стоять за одно и то же? Но ты хочешь отвѣта, хочешь письма объ эстетическомъ вкусѣ въ искусствѣ. Отвѣтъ свой я нашелъ во вчерашней афишкѣ. Въ Тифлисѣ давали «Севильскаго Цирюльника». Вотъ безспорно произведеніе двухъ огромныхъ талантовъ, въ которомъ вкусъ доведенъ до гениальности.

И задача была для нихъ тѣмъ болѣе трудная, что никакихъ драматическихъ уловокъ, никакихъ сценическихъ эффектовъ, даже никакихъ страстей въ избранную ими тѣсную раму не входило.

«Севильскій Цирюльникъ» представляется какъ фарсъ; но этотъ общій тонъ, необыкновенно ловко ему приданный, скрадываетъ только рязкость сюжета, изображающаго очеркъ мелочныхъ людскихъ пороковъ и слабостей. Я не знаю мелодрамы, которая бы производила на меня такое впечатлѣнiе, какъ эта шутка. Каждое лицо такъ страшно вѣрно, каждый характеръ выказывается въ такой наготѣ, что при зрѣлицѣ столь безотрадной истины невыносимо было бы тяжело, если бы только постоянная веселость подробностей допустила призадуматься.

Если бъ «Севильскаго Цирюльника» писалъ Русскій, Гоголь напримѣръ, то конечно все, что теперь обозначено въ полутонахъ, выразилось бы гораздо рязче, ярче и выпуклье. Такова особенность нашего народнаго художественнаго пониманiя. Шутка наша опредѣлительна, и даже въ сколько груба; она сперва досаждаетъ, а ужъ потомъ смѣется. Французская шутка прежде всего смѣется и все поднимаетъ на смѣхъ... Ея веселость неистощима. Конечно, она признакъ втренивости и равнодушiя; но въ жизни и въ словесности, она составляетъ неуловимую и неизвѣстную намъ стихiю и допускаетъ безчисленные оттънки, распределяемые тонкимъ чутьемъ художественнаго приличiя, котораго не слѣдуетъ смѣшивать съ приличiемъ нравственнымъ. Бомарше написалъ фарсъ, имѣющiй достоинство драмы, и въ этомъ очевидно доказаль болѣе эстетическаго

вкуса, чѣмъ многіе писатели, коихъ драмы имѣютъ достоинство фарсовъ.

О ходѣ пьесы мы говорить не станемъ; онъ второстепенный и слишкомъ извѣстенъ. Но разберемъ характеры дѣйствующихъ лицъ; посмотримъ, что они выражаютъ.

Взгляни сперва на Розину. Не выказана-ли въ ней вся миловидная и опасная плутоватость женщины? Она—существо нарядное и нервнительное; она любитъ, потому что любовь ей къ лицу, что ей скучно, что опекунъ ея несносенъ, старъ и безтолковъ. Но ты уже предчувствуешь, что героиня напрасной предосторожности сдѣлается вполне свѣтской дамой, разряженной, безцвѣтной и безхарактерной, какъ я представилъ ее Бомарше въ своихъ послѣдующихъ комедіяхъ.

Подлѣ Розины красуется Альмавива, — Донъ-Жуанъ въ миниатюрѣ; но онъ далеко не доходить до порывистой, сокрушительной энергіи вѣчно неудовлетвореннаго искателя счастья и наслажденій. Альмавива—левъ своего времени; онъ доволенъ собой, своимъ шитымъ кафтаномъ; онъ переодѣвается, дурачится; онъ любитъ, какъ важный господинъ, убѣжденный, что никто ему противустоять не можетъ. Въ сущности онъ пустой человекъ, легкомысленный, избалованный, самолюбивый, упрямый, типъ жалкихъ особенностей, присвоенныхъ аристократамъ коварными умыслами французской словесности промеднаго вѣка.

Главное лицо драмы—Фигаро. Въ немъ выражается ужь не типъ, а цѣлая порочная сторона чловѣчества. То низкопоклонный, то дерзкій по расчету, вертлявый, остроумный, продажный, безъ совѣсти, безъ убѣжденій, онъ ищетъ только минутной выгоды и всѣхъ готовъ привести себя въ жертву, начиная съ отца своего Бартоло.

Бартоло олицетворяетъ скаредный эгоизмъ, въ самомъ отвратительномъ безобразіи; ему все ни почемъ—и молодость, и красота, и чувство. Выше, дальше себя, онъ ничего не видитъ и понять не можетъ.

Наконецъ Довъ-Базиліо — отъявленный мерзавецъ, готовый на всякую подлость, подготовляющій изподтишка нравственное убійство, трусъ, взяточникъ, признанный представитель и защитникъ клеветы.

Такимъ образомъ въ веселой насмѣлкѣ выражены самыя печальныя свойства чловѣческой природы: малодушіе, легкомысліе, безнравственность, эгоизмъ и подлость. Отъ этой яркой картины всѣхъ видовъ себялюбія рождается тягостное, разочаровывающее впечатліе.

Но каждое слово такъ весело, что забываешь негодовать, такъ ядовито-мѣтко, что оно невольно остается въ памяти.

Трудная была задача музыканту передать въ звукахъ не драматически-разсчитанные эффекты, а блестящіе ожесточеннаго противъ жизни остроумія. Передать чувства музыкаю могутъ многіе, но

передать умъ могъ едва-ли не одинъ Россини. Онъ такъ гениально освоился съ своимъ предметомъ, что иногда недоумываешь, не Россини-ли писалъ слова, не Бормарше-ли писалъ музыку. Вся партія Розины испещрена украшеніями: они, какъ бантики ея долго - обдуманнаго розоваго платья, такъ и опредѣляютъ граціозную ничтожность молодой красавицы. Въ цѣлой роли нѣтъ ни одного звука, забвгающаго въ сердце. Она блеститъ и сверкаетъ, какъ молодость, какъ жизнь, какъ любовь, которая хотя и не глубокая и не надежная, а все-таки любовь. Впечатлѣніе отъ нея пріятное, минутное, но оно не оставляетъ въ душѣ слѣдовъ, хотя и миритъ нѣсколько съ остальными подробностями пѣсы.

Партія Альмавивы начинается прелестной мелодіей, преисполненной чувственнымъ очарованіемъ теплой испанской ночи. Далѣе въ дуэтѣ уже обрисовывается размашистая небрежность молодаго вельможи и Фигаро ей поддакиваетъ насмѣшливо-подобострастной скороговоркой. Самый характеръ цырюльника; порывистая и лживая его веселость съ истиннымъ вдохновеніемъ переданы въ его выходной ари. — Вся она взрыгъ сами себя. Партія Бартоло, какъ нелѣпнаго изъ дѣйствующихъ лицъ, доходитъ до каррикатурности. За то и снова въ Донъ-Базиліо проникнута мрачнымъ драматизмомъ, потрясающимъ какъ преступленіе. Такъ выдержана вся пѣса до конца и вдругъ она кончается водевильнымъ призывомъ, гдѣ пи-

сатель и музыкантъ, понутивъ надо всемъ, шутить кажется уже надъ собою, заключая свое созданіе съ явнымъ пренебреженіемъ. Но самое созданіе отличается не полнотою вымысла, а огненнымъ блескомъ частностей. Россини передалъ ихъ въ мотивахъ, которые, не наскучивъ, поются всеми, тогда какъ рвчи Бомарне обратились въ пословицы.

Мотивы Россини не изысканны, не вынужденны, а льются сами-собою такъ легко и свободно, что каждому слушателю кажется, что онъ бы самъ ихъ нашелъ. Но въ этой естественности и таится отпечатокъ гения. Говорить языкомъ всѣхъ доступно весьма и весьма немногимъ.

Однако я забываю, что я пишу къ тебѣ и что ты затвердилъ наизусть всю оперу отъ доски до доски. Я помню даже одинъ случай, когда твой добрый знакомый, въ курточкѣ Фигаро, отбилъ у самаго Альмавивы руку прелестной Розины.

Ты скажешь мнѣ, что достоинства и Бомарне Россини тебѣ хорошо извѣстны, но что имъ нужны истолкователи по плечу, что въ драматическомъ дѣлѣ исполненіе занимаетъ такое же мѣсто, какъ мысль писателя, какъ фантазія музыканта.

Тебѣ, наконецъ, какъ критику и знатоку, любопытно провѣдать, какъ именно въ Тифлисѣ исполняется «Севильскій Цирюльникъ». Вотъ чего ты отъ меня ждешь и что я долженъ тебѣ сказать,

и ни оттягивалъ я длиннымъ предисловіемъ
того провинціального признавія.

о-первыхъ музыка Россіи поётся въ Тифли-
—я это уже много значить. Тифлисъ столица
каза; а при мысли о Кавказъ, конечно, не
ьянская опера придетъ тебѣ на умъ. Однако
4-й годъ, что на Кавказъ существуетъ опе-
которую можно съ удовольствіемъ видѣть, а
да даже и слушать.

ва года назадъ пріѣхали къ намъ изъ Вене-
двѣ молодыя дѣвушки. У одной изъ нихъ
ь первшительный сопрано, у другой первши-
ный контральтъ, — но обѣ были рѣзительно
расны собой, что нигдѣ не мѣшается, а на
ѣ составляетъ существенное достоинство.
гралтъ владѣлъ чудными, выразительными
ами и еще болѣе чуднымъ и выразительнымъ
сомъ, нѣсколько слабымъ, но серебристымъ
нѣжнымъ до крайности. Голосъ доходилъ до
няго *sol*, и отличался необыкновенной при-
юй гибкостью,—самобытной гаммой, какую
асто удается слышать отъ опытныхъ пѣвиць
ой свободой, что дается только пернатымъ
твямъ да итальянскимъ голосамъ. Робкой
авицъ не доставало только умнѣнія фразиро-
, строгой школы, увѣренности въ пользованіи
ми средствами,—словомъ посвященія во все
ы вокализации и театральныхъ подмостковъ.
ду тѣмъ она дебютировала и весьма повра-
сь публикѣ, но болѣе всѣхъ повравилась ка-
ч. Солмогуба Ч. V.

пельмейстеру г-ну Шёнингу; въ то же время капелмейстеръ поправился ей болѣе, чѣмъ публики, для которой долго нужно учиться. Искусство ищетъ пустой славы, а любовь ищетъ счастья. Къ тому же въ Тифлисъ нѣтъ еще любви къ искусству, нѣтъ даже искусства любви. Нравы наши патриархальныя; семейная жизнь замѣняетъ порывы къ выгодной извѣстности. Не знаю, вторая ли третья опера кончилась не притворнымъ убійствомъ, а настоящей свадьбой. Въ одно теплое тифлисское утро двѣцца Вазоли объявлена на афишѣ г-жею Шенингъ, — и старый споръ между итальянской и нѣмецкой музыкой благополучно порешенъ на Кавказѣ брачнымъ союзомъ.

Но безмятежное довольство домашняго очага едва-ли совместно съ сольфежами, упорными триллерами, съ азбукой и грамматикой науки пѣнья. — Роль Розины исполнила г-жа Шёнингъ, — и исполнила её скорее какъ даровитая любительница, чѣмъ какъ самоувѣренная примадонна. Но эта самая робость и нерышительность придавала роли новую прелесть, — особую естественность, къ которой мы въ этой партіи не привыкли, такъ какъ на нее покушаются обыкновенно только пѣвицы отважныя, заранѣе отчеканивши каждую ноту. Нѣкоторыя трудныя фіоритуры были переданы г-жею Шёнингъ необыкновенно легко, — но самыя фіоритуры въ особенности *fermata* изъ *andante arie* отзывались нѣсколько германизмомъ, въ чѣмъ надо обвинить уже не ее,

а счастливаго капельмейстера. Голосъ г-жи Шённигъ все также пріятенъ и серебристъ, но возвысился на двѣ ноты и отъ этого сталъ можетъ-быть еще немного слабѣе. Объемъ его довольно замѣчательный, достигаетъ верхняго si и fa и спускается до густаго mi, слѣдовательно въ 3 октавы безъ 2-хъ нотъ. Въ пѣньѣ замѣтенъ тотъ же недостатокъ ровности и рзкаго обрисованія музыкальныхъ фразъ. Объ игрѣ можно сказать, что Розина была действительно Розиною, не бойкой и черезъ-чуръ одушевленной, а недоумывающей, боязливой, какъ должно быть двушкѣ даже въ Севильѣ. За фортепьянами г-жа Шённигъ ела по-русски: боллери соч. Шифа и, вообще, и для слуха и для взора впечатлѣніе было самое пріятное:

Роль Альмавивы исполнилъ—какъ-бы это тебѣ сказать, а выговорить нелегко—хористъ здѣшней труппы. Въ Тифлисѣ было два тенора. Одинъ изъ нихъ скитается по Россіи, другой успокоился на-вѣки. По необходимости нужно было обратиться къ тенору подставному, — изъ собственныхъ средствъ, изъ домашняго обихода. Къ небольшому удивленію публики, на сцену явился молодой человекъ съ пріятнымъ голосомъ и съ хорошими музыкальными познаніями. О методѣ и игрѣ, разумѣется, и помина быть не можетъ. Но самъ Рубини началъ тѣмъ, что былъ хористомъ и даже участвовалъ въ балетахъ, какъ я самъ отъ него слышалъ, когда труппа, съ ко-

торой онъ странствовалъ, была освистана и онъ принужденъ былъ пойти да поплясать. Для г-на Сабателли этотъ анекдотъ можетъ послужить поощреніемъ. Жаль только, что дебютантъ начинается съ конца, съ самой трудной роли, когда-либо написанной для пѣнія и игры артиста. Можно сказать, что онъ пѣлъ добросовѣстно и что его слѣдуетъ благодарить не столько за наслажденіе, сколько за одолженіе, потому что безъ него и оперы нельзя бы было представить. Въ финаль онъ былъ особенно слабъ и намазалъ лицо такой кирпичной краской, и такъ шатался, что настоящій графъ Альмавива скорѣе бы отказался отъ руки Розины, чѣмъ прибѣгнуть къ подобнымъ средствамъ.

Роль Фигаро игралъ первый артистъ здѣшней труппы, г-нъ Рамони. Наружность его прекрасная: ростъ высокій, слишкомъ даже высокій для цирюльника, который долженъ быть развязенъ, ловокъ и суетливъ. Г-нъ Рамони можетъ пѣть вездѣ такія партіи, какъ Гервани, Риголето и т. п. Высокій его баритонъ звучный до пі и доходящій до *sol dièse*; благородные его приемы, артистическое его одушевленіе въ особенности эффектны въ музыкальныхъ драмахъ; но для настоящей роли голосъ его не имѣетъ довольно гибкости, и тѣлодвиженія довольно подвижности. Впрочемъ онъ ничего и никогда не испортитъ. Г-нъ Вилла, представляющій Бартоло—старый комикъ *caricato*, предпочитающій громкій смѣхъ райка

эстетической улыбкѣ партера, и хотя не всегда подчиняется строгому вкусу въ выборѣ своихъ старинныхъ фарсовъ, однако оживляетъ сцену. Выходки его въ особенности нравятся тѣмъ любителямъ музыки, которые приходятъ въ восторгъ, когда Бартола снимаетъ парикъ, или обсыпанный мукою фыркаетъ въ лицо цирюльнику. Впрочемъ г-нъ Вилла артистъ опытный; когда у него былъ голосъ, онъ вѣроятно не прибѣгалъ къ крупнымъ остротамъ, передъ которыми блѣднѣютъ нѣкоторыя остроты современной словесности, возбужденія твое негодованіе.

Партію Донъ-Базиліо отлично пѣлъ г-нъ Викии, сильный и звучный басъ, который въ другихъ операхъ можетъ заслужить иногда нѣкоторое порицаніе за небрежность, но роль Донъ-Базиліо исполнилъ отчетливо и вполне удовлетворительно. Только фарію о клеветѣ могъ бы онъ спѣть серьезнѣе и мрачнѣе, такъ какъ она уже выходитъ изъ общаго тона піесы.

Наконецъ надо сказать два слова и о Бертъ—г-жѣ Лаборне, сыгравшей свою роль съ разумнымъ.

Хоры исполнили свою обязанность прекрасно, оркестръ тоже, а будущій разъ исполнитъ еще лучше; первое представленіе бываетъ всегда послѣдней репетиціей «Севильскаго Цирюльника» впрочемъ уже играли въ Тифлисѣ въ прошедшіе года, но теперь опера поставлена за-ново. Речитативы, инструменталія, хоры, даже вся партія пересмотр-

рвыи и изучены съ новою тщательностію ; капельмейстеръ г-нъ Шённигъ истинно сои атого принялся за дѣло, порученное его дѣятельности и близкое его сердцу.

Изъ всего этого составилось, какъ ты видишь цѣлое, довольно-неудовлетворительное для вкуса избалованнаго, но не менѣе того дающее понятіе о созданіи двухъ гениальныхъ талантовъ. Но и гдѣ же, другъ мой Ростиславъ, встрѣчалъ ты совершенство?.. Въ тѣсныхъ предѣлахъ земныхъ условій нѣтъ его, и одно только болѣе или менѣе удачное стремленіе къ нему и въ жизни и въ искусствѣ можетъ отличать немногихъ избранниковъ. Не укоряй же ихъ за ихъ недостатки, не требуй отъ нихъ того, чего они дать тебѣ не могутъ, а напротивъ, будь имъ благодаренъ, хотя и за неровное эстетическое наслажденіе, которое они тебѣ доставляютъ.—А потому и не обвиняй Гоголя въ томъ, что въ многостороннемъ его дарованіи не доставало одной стороны, и что въ его задумчивости выражалось болѣе рѣзкости, чѣмъ мечтательности. Не забудь наконецъ, что искусство со всеми его идеальными требованіями недосягаемо какъ цѣль, но благотворно какъ средство, какъ свѣтлая вдохновляющая отрада въ тревогахъ утомленной жизни, и что другаго назначенія искусство не имѣетъ.

ИВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ

Н А

К А В К А З Ъ.

ГЛАВА I.

О Т Ъ Ъ З Д Ъ.

Сельцо Васильевское хорошее сельцо, то что называется дворянское имѣніе, сто душъ съ неюльничь, земли по 7-ми десятинъ на душу, правда дѣса ни бревна, но за то хорошіе вытоны, отличный сѣнокосъ близъ Козьяго оврага, гдѣ шиповникъ и орывникъ плотными кутами обозначаютъ русло небольшого ручья. Гуть заботливое хозяйство напрасно надѣялось когда-то устроить хотя въ половодѣ мельницу. Неудавшаяся мельница, съ согнившими теснами и перекладинами, съ провалившейся крышей, тоитъ печально надъ веселымъ ручейкомъ, который бѣжитъ—себѣ серебрянной струйкой; не боятся о помѣщичьихъ разчетахъ. Между ку-

старниками расхаживают коровы, да изредка промелькивает мальчишка съ длинной хвостоникой въ рукахъ, а кругомъ, куда не взглянешь, широко ровною гладью растилается степь. Созревающая жатва желтыми волнами колыхнется отъ вѣтра. Среди колосевъ самоцвѣтными почками дрожать и алый макъ и синій василекъ. Кузнечикъ трещитъ тутъ на поковъ, жаворонокъ вьется, пролетитъ стая дикихъ утокъ. Пройдетъ баба съ полотвы, или дюжій паренъ съ косою на плечи. Подымутъ они голову, вперявъ глаза въ стаю, да и стоять—себѣ и смотреть на нее съ какимъ-то безотчетнымъ чувствомъ; смотреть еще и тогда, когда воздушная крылатая вереница уже давно скрылась. Изъ вида, а на небу несется только узорчатую чередою сизыя волокнистыя облака. Посмотрятъ они да еще постоятъ, а потомъ пойдутъ—себѣ каждый за своимъ дѣломъ, баба браниться съ свекровью да готовить похлебку, а мужикъ залззетъ на полати да и займется спать, пока десятскій снова не выгонитъ его на работу. . . Сѣльцо не далеко. Изъ-да колючаго плетня торчатъ угловатая, почервявшія доломевныя крыши приземистыхъ избушекъ. По срединѣ ихъ въ чащѣ березъ и вязовъ передъ дворомъ, на которомъ сунится бѣлье и растянута крашенна, возвышается ветхій, озреный господскій домикъ; съ фасадомъ въ пять оконъ, съ четырьмя деревянными, треснувшими колоннами, съ балконами и мезониномъ. Въ мезонинѣ ставни

заколочены, и по ненадежности жительство въ немъ давно прекратилось. На нижнемъ балконѣ, въ тулупчикъ на мерлушкахъ, съ трубкой во рту, сидитъ помѣщикъ и слушаетъ докладъ красноросаго приказчика, о томъ, что гречиха цвѣтетъ на славу, а просо маленько подгуляло. Помѣщикъ разсыянно внимаеъ рѣчи своего повереннаго и глядитъ въ даль, гдѣ во всю сторону тянется, озаряемая красноватымъ отблескомъ заходящаго солнца, гладкая, безпредѣльная равнина казанской степи. Но кто же этотъ помѣщикъ, тихо прозябающій среди торжественнаго спокойствія степной природы, среди торжественнаго спокойствія нашего крестьянскаго быта? Не кто иной, добрые мои читатели, какъ Иванъ Васильевичъ.

Я не хочу обидѣть себя грустнымъ предположеніемъ, что вы забыли Ивана Васильевича, того самаго Ивана Васильевича, который изучалъ когда-то Русь, странствуя съ Васильемъ Ивановичемъ въ тарантасъ. Я даже не хочу думать, что вы не помнили въ какомъ положеніи я оставилъ своихъ героевъ, когда тарантасъ опрокинулся и дальнѣйшая судьба странствователей осталась совершенно покрыта мракомъ неизвѣстности. Напротивъ того, я убѣжденъ, что все читавшіе мою книгу принимаютъ до сего времени живѣйшее участіе въ лицахъ мною представленныхъ и даже вовсе не прося узнать, какъ они доѣхали до Мордасъ, и какъ они поживаютъ, и женился-ли Иванъ Василье-

внчъ и на комъ именно, сколько взялъ придаваго, вступилъ-ли онъ на поприще гражданской службы, получаетъ-ли награды, и до какого дослужился чина.

Меня самого, коли сказать правду, мучила немного совесть, что я такъ невъжливо, такъ резко расстался на столбовой дорогѣ, съ столбовыми дворянами, и въ то самое время, когда они летѣли въ оврагъ вверхъ ногами.

Да и къ тому же, грѣха таять нечего; я не могу быть къ нимъ равнодушнымъ, потому что я ихъ встрѣтилъ, когда еще былъ молодъ. Мы уже такъ созданы, что всегда припоминаемъ съ удовольствіемъ тѣхъ, съ которыми провели и раздѣлили молодость. Мы сознаемъ ихъ недостатки, осуждаемъ ихъ и бранимъ, а все-таки любимъ. Такъ, напримѣръ, мы укоряемъ ветряныхъ красавицъ пошавившихъ когда-то нашимъ счастьемъ и бросившихъ любовь нашу, какъ прошлогодній нарядъ; мы очень сердимся на прежнихъ добрыхъ товарищей, замѣнившихъ важностью честолюбія теплый развѣтъ, неразсчетливой дружбы. Но мы сохранимъ въ душѣ ихъ образы не такъ-какъ они въ самомъ дѣлѣ, а такъ-какъ они были для насъ, какъ они могли бы, должны бы остаться, и съ этими образами, съ этими воспоминаніями мы никогда не расстанемся, потому-что съ ними сливается свѣжее, свѣтлое чувство первыхъ радостей и убѣжденій; потому — что въ нихъ отзывается наша молодость и что мы ничего такъ не любимъ, какъ нашу молодость.

По той же причинѣ и сочинитель всегда пристрастенъ къ тѣмъ своимъ произведеніямъ, въ корыхъ выразились и отозвались впечатлѣнія его юности. Онъ сознаетъ ихъ незрѣлость, но именно этой незрѣлостью онъ и дорожитъ. Не сопровождалась-ли она такими прекрасными стремленіями, порывами и взрваніями? Не раскрывался-ли тогда такъ ясно передъ нами цѣлый пестрый міръ заманчивой невозможности, полный то упительныхъ надеждъ, то полуребяческихъ негодованій.

Тогда не расчетливая, сухая опытность водила перомъ, а неразборчивое чувство само-собою бросалось на бумагу, не сдерживаясь разсудкомъ, не признавая рвзкихъ предѣловъ, поставляемыхъ искусствомъ и жизнью. Въ тѣ счастливые годы мы не пишемъ, — вамъ пишется.

Вотъ почему мы и любимъ написанное въ молодости, то есть, любимъ то, чѣмъ жили, радовались и томились тогда.

Вотъ почему, оглядываясь на свою въ даль уходящую старину, я отыскиваю своего стараго знакомаго Ивана Васильевича и снова хочу заглянуть въ его душу, хочу посмотреть что онъ подвываетъ и какъ поживаетъ. Но ктб узнаетъ полу-парижскаго франта, когда-то наряженнаго модной картинкой, съ бойкой рѣчью, перемѣшанной итальянскими припѣвами, въсутуловатомъ брюзгливомъ помѣщикѣ, неодѣтомъ, а покрытомъ кашефирнымъ тулупчикомъ на мерлушкахъ?

Кто бы могъ подумать, что и ему придется не хуже Василя Ивановича слушать приказчика, продавать овесъ и горохъ, торговаться съ купцами, и собирать свои доходы по копейкамъ? Тайна такого преобразования объясняется однако же очень просто. Съ Иваномъ Васильевичемъ, случилось то что и съ вами случилось, прежние мои читатели, что и со мной случилось, по закону неумолимаго времени.

Иванъ Васильевичъ состарѣлся;
Состарѣвшись онъ успокоился,
Успокоившись онъ смирился.

Объ этомъ можно бы было составить цѣлую книгу, какъ онъ съ каждымъ годомъ привыкалъ къ действительности, признавалъ ея необходимость и неминуемость. Онъ началъ постигать здравый смыслъ Василя Ивановича, и конечно, могъ бы много заимствовать изъ нехитрой опытности стараго соседа.

Но Василя Ивановича давно уже не было на свѣтъ. Давно уже Василий Ивановичъ обкушался какъ-то гуся съ груздями, прохворалъ недѣлю да и умеръ, какъ умираетъ русскій человекъ, просто, смиренно, съ надеждой на будущее, безъ сожалѣннй о прошедшемъ. Странно то, что въ теченнй цѣлой жизни, Василий Ивановичъ съ необыкновеннымъ малодушнємъ боялся смерти, а встрѣтилъ смерть бодро и хладнокровно, какъ будто бы онъ только готовился на новое дальнее путешествнйе. Умеръ бѣдный Василий Ивановичъ, и

зы его уже не увидите на Руси. Вы его не встретите болве, утопающаго въ перивахъ его гаранта. Его самородный разсудокъ, его необтесанная натура не заставитъ васъ болве улыбнуться. Онъ исчезъ вмѣстѣ съ своими недостатками и достоинствами.—Одинъ остался еще Иванъ Васильевичъ но не такой уже, какъ мы его знали.

Восторженная рѣчь, рѣзкіе разговоры, жажда впечатлѣній охладѣли постепенно подѣ успокоительнымъ вліаніемъ деревенской жизни. Да и не мудрено. Когда Иванъ Васильевичъ вернулся въ домъ своего родителя, родитель церемонился не много. Онъ приветствовалъ сына своего довольно холодно, взялъ счеты и разсчиталъ на счетахъ все его проказы. Въ итогъ оказалось, что у нихъ всего имѣнія сто душъ, изъ коихъ половина составляла достояніе Николая Васильевича, старшаго, брата Ивана Васильевича. Николай Васильевичъ, служившій въ Казанскомъ Губернскомъ Правленіи, скончался правда во время первой холеры, но послѣ него осталось двое дѣтей, съ правомъ на цѣлую половину Сельца Васильевскаго съ его угодами.

Изъ всего этого возникало грустное заключеніе, что Иванъ Васильевичъ прокутилъ за границей свое прошедшее, настоящее и почти все грядущее. Ему оставалось или идти по міру или оставаться при батюшкѣ, какъ ракъ на мели, помышляя сколько ему угодно о Мюзарѣ и

королевъ Помаре, насвистывая всѣ возможные мотивы изъ всѣхъ возможныхъ оперъ, но не отлучаясь ни на шагъ изъ Васильевского, гдѣ впрочемъ ему представлялось заняться хозяйствомъ и кормиться чѣмъ Богъ послалъ. Неумолимая долги стараго помещика не ожидала даже отвѣта, да и отвѣчать было нечего.

Иванъ Васильевичъ отправился въ степь и сиротнымъ отчаяннымъ голосомъ затянулъ каватину, прерываемую странными проклятіями судьбы, надълившею его неограниченными желаніями и болѣе чѣмъ ограниченными средствами. Но всетаки дѣлать было нечего. Прошелъ годъ, за нимъ пробѣжали другой и третій. Парижскія платья изнасились, душевные порывы пріутикли. Иванъ Васильевичъ сталъ понимать, что все то, чтó есть, должно быть и что не чловѣческому мудрованію, измѣнять предначертанія Промысла. Онъ пересталъ изучать Россію и тогда мало-по-малу узналъ ее, не торопливо, не раздражительно, не на словахъ, а на дѣлѣ. Онъ понялъ и святость преданій и значеніе, привычки и величественное спокойствіе, которымъ такъ крѣпка и знаменательна русская жизнь. Конечно этотъ переворотъ въ его понятіяхъ совершился медленно, онъ не могъ отъ вспышчивой односторонности перейти прямо къ безпристрастію, но ему помогла деревенская жизнь. Иванъ Васильевичъ по-неволь началъ свыкаться съ сельскими заботами.

Онъ не хуже любого сосѣда сталъ подмывать тобъ мужики вызвали во время на работу, въ случай драки чинилъ судъ и расправу, ходилъ любоваться къ деревенскимъ сплетнямъ, раскладывалъ гранъ — насыпая старыми картами и свыкса съ халатомъ. сперва щегольскимъ, а потомъ съ протертыми локтями. Впрочемъ онъ не женился и не сдѣлался пьяницей. Последнему обстоятельству много содѣйствовала его любовь къ чтенію. Когда представлялся случай добыть книгу онъ принимался за нее съ жадностью, и читалъ, читалъ до того, что весь переносился въ міръ отвлеченный, такъ-что дѣйствительность казалась ему вымысломъ, а вымысль дѣйствительностью.

Наши журналы, на толщину которыхъ отпущено было столько остротъ, служили ему душевнымъ убужищемъ и точно, для такихъ затворниковъ, какъ онъ, тѣмъ толще книга тѣмъ продолжительнѣе избавленіе отъ ига вседневной скуки. Такимъ образомъ жизнь выразилась для Ивана Васильевича въ трехъ словахъ: хозяйство, чтеніе и лѣнь. И вотъ опять прошло вѣсколько лѣтъ. Тогда отецъ Ивана Васильевича умеръ; урожай были порядочные. Иванъ Васильевичъ скупилъ у племянниковъ ихъ часть въ имѣніи, и для этого вступилъ въ новые уже дѣльные долги. Для уплаты новыхъ долговъ следовало еще крѣпче привинтиться къ домашнему уголку. Долго, лѣтъ десять безъ малаго, уплачивалась племянникамъ ихъ доля по наследству; тогда Иванъ Васильевичъ

узналъ уже вполне крестьянскій бытъ, не думая болѣе изучать его. Но въ то же время Иванъ Васильевичъ посядѣлъ, обрюзгъ и началъ страдать головными болями. Ни у одного народа не встрѣчаются такъ часто головныя боли, какъ у насъ. Ихъ бываетъ несмѣтное количество отъ разныхъ обще-человѣческихъ и специально-русскихъ причинъ. Бываютъ онѣ отъ угара, отъ бани, отъ мороза, отъ запоя, отъ карточной игры, отъ жирныхъ пироговъ, отъ дурныхъ обѣдовъ, отъ сырости, отъ частыхъ простудъ, отъ праздности, отъ хлопотъ, въ особенности отъ черезъ-чуръ сидячей жизни, отъ небрежности къ поддержанію здоровья, отъ обманутыхъ надеждъ, отъ обижающаго самолюбія, отъ неприятностей по службѣ.

Ивану Васильевичу было 40 лѣтъ, съ небольшимъ, а по здоровью онъ чувствовалъ какъ будто ему 60. Довольно странно, что съ того времени какъ состояніе его поправилось, онъ началъ хворать и хандрить не на шутку. Иногда въ немъ заискривались проблески молодости, — но къ чему думалъ онъ. Вѣка новаго не жить, прежняго не воротить, будущее такъ коротко, да изъ чего наконецъ хлопотать? — Съ каждымъ днемъ здоровье его становилось хуже, расположение духа угрюмѣе, да и то правда, что головныя постоянныя страданія хотъ на кого тоску нагонять.

.. Въ то время наступила весна солнце живитель-

ыми ласковыми лучами, казалось, хотѣло вознаградить за томительную зиму.

Природа молодѣла. Все ликовало на деревнѣ, и свѣжая зелень на серебристыхъ березахъ и бархатные изумрудные ковры озимовыхъ всходовъ и сверкающія полныя рѣчки, и веселыя лица поселянъ. Душу обхватывало то безимянное весеннее чувство, отъ котораго человѣку такъ свободно и легко, что ему кажется, что онъ обновляется и воскресаетъ на новую жизнь. Одинъ Василій Васильевичъ не раздѣлялъ общей радости. На дунѣ его было пусто, онъ похудѣлъ, утомился жить, и собирался доживать съ апатической покорностью, свойственной русскому народу. Онъ не хотѣлъ ни жить, ни умирать. Ему было все равно, объ этомъ онъ объяснился случайно съ своимъ пріателемъ увзднымъ докторомъ, захватившимъ къ нему по случаю о найденномъ по близости мертвомъ тѣлѣ. Докторъ былъ хорошій человѣкъ, что у насъ въ провинціи случается довольно часто, но что случается гораздо рѣже — онъ былъ хорошій докторъ.

— Ваша болѣзнь, сказалъ онъ, покачавъ головою, ничто иное, какъ скука и сидячая жизнь. Но вы эту болѣзнь не шутите. У насъ отъ нея многіе умираютъ. Если вы меня спрашиваете для совѣта, а не для разговора, я вамъ вотъ что скажу, вамъ непременно надо разневелиться, отряхнуться, пожалуй, даже пить воды, но главное вамъ надо путешествовать.

— Путешествовать? съ ужасомъ воскликнулъ Иванъ Васильевичъ, куда же я поѣду?

— Куда, разумеется, за границу . . .

Иванъ Васильевичъ призадумался.—Нѣтъ, сказалъ онъ, за границу я не поѣду. . . Что я тамъ буду дѣлать? Наряжаться опять модникомъ мнѣ уже не по лѣтамъ. Крикуномъ быть тоже не хочу. Мы видимъ куда ведетъ это краснорѣчье. Для ученья я излѣчился, для жизни роскошной и праздною, я не довольно богатъ. Нѣтъ я не поѣду за границу.

— Ну такъ путешествуйте по Россіи.

Иванъ Васильевичъ небольшо улыбнулся. Какое то далекое и грустное воспоминанье отразилось въ его улыбкѣ.

— Въ Россіи, возразилъ онъ, не путешествуютъ а вздять, какъ говорилъ одинъ мой добрый знакомый, вздять по службѣ и по собственной надобности.

— Поѣзжайте въ Сибирь, край любопытный.

— Конечно, любопытный, да тамъ я слышалъ, холодно и пусто.

— Ну такъ, поѣзжайте на Кавказъ!

Иванъ Васильевичъ вытаращилъ глаза.—Что вы говорите на Кавказъ.

— А почему жъ нѣтъ? Кавказъ теперь та же Россія, только не съ гладкой, а съ взъерошенной поверхностью.

— Помилуйте, да тамъ страшныя горы.

— Горы будутъ лучшимъ рецептомъ для вашей болѣзни.

— А Горцы ?

— Горцы— жители горъ.

— А война ?

— Посмотрите пожалуй на войну, коли есть охота, а вътъ охоты, такъ вы объ ней и не услышите.

— Куда же мнѣ ѣхать ?

— Ступайте прежде всего на кавказскія воды.

У васъ заваль въ печени, для котораго они цѣлительны. Вставайте пораньше, ходите побольше, ѣздите верхомъ, возьмите съ собой англійское сѣдло, если не привыкли къ казачьему, я вамъ прописываю верстъ по 20 въ день и повѣрьте вы опять будете здоровы и объ вашихъ головныхъ боляхъ помина не будетъ.

— Вы были на Кавказѣ? Спросилъ Иванъ Васильевичъ.

— Нѣтъ, а въ нашемъ уездномъ городѣ есть аптекаръ. Онъ жилъ три года въ Грузи. Я васъ сведу, если хотите.

Послѣдствіемъ этого разговора было то, что Иванъ Васильевичъ отправился въ уездный городъ, познакомился съ аптекаремъ и слышался такихъ чудесъ, что воображеніе его столько лѣтъ дремавшее, снова оживилось и заговорило едва-ли не по-старому. Онъ рѣшился воспользоваться советомъ уезднаго врача и началъ готовиться на длинный путь изъ Васильевска въ Петербургъ. Приготовленіе про-

должалось не менее двух недель. Помысли заране о предстоящих ему опасностях, Иванъ Васильевичъ не безъ удовольствія замѣтилъ въ себѣ нѣкоторыя воинственныя наклоности. Прежде всего онъ позаботился о вооруженіи, привелъ въ порядокъ заржавленное двухствольное ружье, запасся пистолетами, выбралъ для сопутствованія двухъ парней, поплечистѣе и снабдилъ ихъ огромными ножами. Затѣмъ онъ началъ снаряжать тарантасъ свой, какъ снаряжаютъ корабль для плаванія вокругъ свѣта. Конечно, этотъ тарантасъ не принялъ того живописно-безпорядочнаго вида, изображеннаго нѣкогда такъ бойко остроумнымъ карандашемъ художника, — но все — тами своей обдуманною вместительностью онъ могъ обратить на себя вниманіе знатока. Иванъ Васильевичъ забылъ только книгу для путевыхъ впечатлѣній, почитая ее вовсе не нужною; но за то складная кровать, погребецъ, самоваръ, ящики для провизіи, для платья, фонари, кухонная посуда, всевозможныя снадобья для дороги, распределялись по уголкамъ, размѣстились акуратно подъ ноги, подъ сидѣнье, на заплаткахъ, подъ козлы, подъ фартухомъ, вездѣ, гдѣ только можно было воспользоваться малѣйшимъ пространствомъ.

Въ одно прекрасное іюньское утро, тарантасъ, запряженный господскою тройкой, подъѣхалъ къ крыльцу въ-виду сбѣжавнагося населенія. Иванъ Васильевичъ отслужилъ сперва молебень, потомъ

посидѣлъ немного, потомъ началъ цѣловаться съ приказчикомъ, съ старостой, съ нарядчикомъ и со всеми православными бородками, рыжими и съдыми, клиномъ и заступомъ; потомъ Иванъ Васильевичъ сѣлъ въ тарантасъ. Вооруженные Ванька камердинеръ и Тришка поваръ усълись, — первый на козлахъ, второй на заднемъ чемоданѣ, чтобъ охранять барское добро отъ воровскихъ покушеній. Затѣмъ Иванъ Васильевичъ перекрестился. Православный народъ тоже сотворилъ крестное знаменье и въ общемъ говоръ пожелалъ счастливаго пути.

Тарантасъ тронулся.

ГЛАВА II.

Дорога Ивана Васильевича лежала через Симбирскъ, Саратовъ, и Донскую землю. — Путнику предстояло изучать степь во всехъ ея видахъ; степь хлѣбную, русскую, степь табачную нѣмецкую, съ бритыми коловистами, въ синихъ курткахъ, степь воинственную съ перетянутыми въ обхватъ Донцами. Картина утомительнаго однообразнаго величія степной природы была давно и слишкомъ известна Ивану Васильевичу. Съ свойственной ему въ этомъ дѣлѣ опытностью онъ не глядѣлъ на стороны, онъ спрашивалъ только ямщиковъ: А что братецъ, я чаю, зимою здѣсь иной разъ не дай Богъ? Ямщики хладнокровно оборачивались, потряхивали головой и отвѣчали: не дай Богъ, ваше благородіе.—Къ этимъ словамъ одинъ прибавилъ: съдѣается «уга, такъ бѣда просто Другой отвѣчалъ: станетъ пыль такъ упаси Господь.

Третій сказавъ: подымается вьюга, такъ ложись да умирай. — Четвертый отозвался: всего хуже коли бурянь, хуже быть не можетъ. Иванъ Васильевичъ заключилъ основательно, что вьюга-вьюга, бурянь и пыль выражаютъ, смотря по мѣстности, одно и тоже понятіе, а именно: страшную степную метель, которая подъ-часъ обхватываетъ оплошного путника бѣлымъ сырчунымъ саваномъ. Пятый ямщикъ присовокупилъ: погода еще не такъ, ваше благородіе, — а вотъ подлинно наказанье, какъ понадылаются зажоры. . . А въ балочкахъ, ваше благородіе. При этомъ случай путникъ узналъ, что балками называются небольшіе овраги, куда весною стекаютъ снѣжныя воды.—Воды эти замерзаютъ отъ весеннихъ морозовъ, но не выдерживаютъ тяжести дорожныхъ экипажей. Хрупкій ледъ подламывается, колеса, окруженные льдомъ, погружаются въ воду, а лошади фыркаютъ и безуспѣшно рвутся во все стороны, не подвигаясь съ мѣста. Эти ледяныя лужи и называются зажорами; противъ нихъ необходимо запастишь топоромъ, которымъ вырубается во льду колея. Иначе можно просидѣть въ балочкѣ до оттепели. Кромѣ зажоръ путникамъ предлагаютъ много развлеченій снѣжные сугробы. Степной вѣтеръ, гуляя и распорядясь на просторѣ, сметаетъ въ огромныя кучи цѣлыя груды снѣга, обнажая совершенно въ другихъ мѣстахъ шероховатую почву, черную съ просадью.

Изъ этого возникаетъ то, что по землѣ нельзя вѣхать въ саняхъ, по снѣгу нельзя вѣхать на колесахъ. Когда же снѣжная гора улеглась посреди дороги, путникъ, попавшій въ эти горизонтальные степные завалы, долженъ снова прибѣгать къ искусственнымъ мрамъ; но тутъ топоръ уже не помогаетъ, тутъ необходима лопата.

«Пріятное должно быть путешествіе», думалъ про себя Иванъ Васильевичъ. На одной станціи ему рассказали слѣдующій случай. Одна молодая женщина поехала однажды, на масляницѣ изъ своей степной деревни къ соседямъ на бани, за 17 верстъ; вѣхала она въ хорошей, крытой кибиткѣ, съ двумя маленькими дочерьми и двумя слугами. Погода стояла хорошая. Веселенькій морозъ пощипывалъ раскрасѣнныя лица.

Дорога вилась, какъ неподвижная струя въ скаванномъ океанѣ, по бѣлой необозримой равнинѣ. — Кучеръ постегивалъ тройку. Было и холодно и пріятно. Зима такъ зима. — Вдругъ рвануль вѣтеръ, — снѣгъ повалилъ хлопьями, бѣлое небо слилось съ бѣлой землей; снѣжные столбы начали вздыматься, качаться и кружиться во воздуху. Дорогу мигомъ занесло . . . лошади дрожали и едва могли идти противъ бури . . . Кучеръ, не видя слѣда, сбился съ пути и повѣхалъ какъ говорится цѣлкомъ. Скоро было нужно остановиться и поворотить кибитку по направленію вѣтра. Больные дѣлать и ничего не оставалось. Кучеръ пошелъ отыскивать дорогу. или по-

мощи, и пропалъ; за нимъ отправился сперва одинъ слуга, потомъ другой, и оба тоже исчезли безъ вѣсти. Молодая женщина осталась одна съ маленькими дѣтьми. Дѣти сперва плакали, потомъ заснули и стали бредить, потомъ на нихъ покаялся холодный предомертный потъ, и они постепенно начали коченѣть; бѣдная мать сняла съ себя шубу, шаль, все что на ней было, чтобъ только прикрыть дѣтей своихъ, согрѣвая ихъ въ объятіяхъ, удерживая въ нихъ жизнь слезами, поцѣлуями и молитвами. Такое положеніе продолжалось 43 часа. Черезъ 43 часа отрыли ихъ только изъ подъ шатра, нагромоздившагося надъ ними снѣга. Къ счастью материнское самоотверженіе вознаградилось вполне. Дѣти остались живы.

Изъ этого разсказа Иванъ Васильевичъ вывелъ то правоученіе: во-первыхъ, что весьма благотѣльнымъ открытіемъ было бы изобрѣтеніе предохранительныхъ мѣръ отъ подобныхъ крушеній на сушѣ; во-вторыхъ, что на Кавказъ надо вхатъ не иначе, какъ лѣтомъ. Послѣ онъ узналъ, что еще лучше вхатъ осенью, во избѣжаніе лихорадокъ и жаровъ, и потому-что кавказская осень равняется русскому лѣту. Самъ же Иванъ Васильевичъ поступилъ съ должной осторожностью, и если скучалъ отъ знакомой ему степи, то не подвергался степнымъ опасностямъ.

Бѣжалъ онъ тихо, съ разстановкой, и вотъ онъ уже провхалъ почти всю Донскую Землю.—Онъ

уже перебывал почти во всех станціонныхъ домикахъ, прекрасно и удобно построенныхъ на одинъ образецъ. Зная, что на этихъ станціяхъ кромѣ лакированныхъ лавочекъ, онъ ничего не найдетъ, онъ везъ съ собою полную запасы зажаренныхъ *живностей*, целый погребъ различныхъ напитковъ, такъ-что голодная смерть ему нигдѣ не угрожала. Онъ пожалѣлъ только, что не захватилъ съ собою дровъ; но невѣдая, что донскія станціи и станцы отапливаются, отъ совершенной безлѣсности края, соломою въ навозомъ, что вмѣсто тепла производитъ только дымъ и страшную вонь. За то о Новочеркасскѣ осталось въ немъ самое пріятное воспоминаніе. Предъ нимъ вдругъ открылся целый, новый, волшебственный міръ; гдѣ каждый родится воинномъ, живетъ воинномъ и умираетъ воинномъ. Онъ не могъ налюбоваться этимъ прославленнымъ казачествомъ, подчиненнымъ привычкою и чувствами дисциплинѣ, и проявляющимся всегда такъ своеобразно, откровенно и молодецки во всехъ своихъ дѣйствіяхъ. И можетъ-ли быть иначе въ нравъ, который весь поголовно на службѣ; который вылачиваетъ подать свою не деньгами, а трудомъ и кровью. Въ самомъ жизненномъ основаніи Дона, отзывается что-то благородно-удалое, и потому не мудрено, что Иванъ Васильевичъ не вырлъ глазамъ своимъ, видя что въ Новочеркасскѣ дѣти все уже въ мундирахъ, дряхлые усадые старики все-таки еще въ мундирахъ. Вся слу-

жать пока живутъ Жизнь и служба одно и то же. Большая дѣятельность на служебномъ поприщѣ обозначается только эполетами. Два или три. по-павніе въ Новочеркасскъ, черные фраки неприятно подѣйствовали на Ивана Васильевича. Ему показалось, что они совершенно лишніе, что ихъ не надо. Они выражаютъ просвѣщеніе запада, — а каково еще искать просвѣщенія запада когда цѣлая земля живетъ чувствомъ долга? Просвѣщеніе, и притомъ истинное просвѣщеніе, лучшему не научить. Въ особенности поразило Ивана Васильевича то, что при веселой откровенности, при рѣзкой и бойкой рѣчи, при свободной ловкости донскаго племени, живетъ въ немъ такое глубокое чувство преданности къ его родинѣ, къ кореннымъ началамъ его существованія, то есть, самопожертвованію и повиновенію. Таковая преданность проявляется вездѣ и повсюду, въ почтеніи къ старикамъ, въ строгой субординаціи, въ благоговѣніи къ войсковымъ регалиямъ.

Трогательно видѣть, съ какимъ пышнымъ почетомъ сохраняются въ Новочеркасскѣ свидетельства народныхъ заслугъ, и какъ во время крестныхъ ходовъ, они выносятся въ числѣ святынь за радость казакамъ заслуженнымъ, на поученіе молодымъ казакамъ. Иванъ Васильевичъ понялъ почему донской народъ называется донскимъ войскомъ. Онъ понялъ тоже, что съ такимъ войскомъ, съ такой живой гранью, съ такимъ оплотомъ имъ близость Кавказа, имъ ополченія всего

востока со всеми его союзниками, никогда не могут быть опасны для спокойствія Россіи.

Изъ Новочеркаска Иванъ Васильевичъ отправился въ Аксайскую богатую Станицу, гдѣ перезкалъ, черезъ тихій Донъ За тѣмъ, по маршруту въ 145 верстъ, отъ Новочеркаска уже начинается Кавказъ. Тутъ Иванъ Васильевичъ зарядилъ ружье и пистолеты, осмотрѣлъ рѣшимость и кинжалы своихъ сподвижниковъ, и началъ готовиться къ мужественнымъ подвигамъ, и отчаянному сопротивленію. Ему такъ и казалось, что вотъ сей часъ пойдутъ утесы, и пропасть, и что изъ-за всѣхъ угловъ будутъ выглядывать зверскія лица горцевъ съ винтовками. Вообще незнающимъ еще Кавказа, при мысли о немъ, тотчасъ является страшная картина ущелій, скалъ и водопадовъ, между которыхъ скачутъ разбойники и лежитъ подъ деревомъ кавказскій пльвникъ. — Пріѣзжая на Кавказъ, путникъ только узнаетъ, что настоящій Кавказъ еще далеко. Первая минута, минута разочарованія и досады за свою безопасность. Иванъ Васильевичъ ждалъ и требовалъ горъ, а передъ нимъ тянулась знакомая, надѣвшая степь; и вотъ уже мостъ, отдвляющій Ставропольскую Губернію, отъ Земли Войска Донскаго. Вотъ столбъ, означающій на Средне-Егорлыкской Станціи границу. Иванъ Васильевичъ на Кавказъ.

Иванъ Васильевичъ пріосанился, собрался съ духомъ и началъ оглядываться. Но куда онъ ни

оглядывался, передъ нимъ растилалась все прежняя картина. Все та же степь . . . безлюдная и безжалостная. Кое-гдѣ выказывались рядки деревеньки, и не воинственные, — а просто переселенныя, мужичьи. Вотъ миновали 3, 4 станции и все продолжается по-старому . . . Все тѣ же ямщики, тѣ же старосты, и тѣ же смотрители. Только смотрители въ однобортныхъ курткахъ. Однобортнымъ сертукомъ возвышается Кавказъ. Даже на одной станціи лошадей не было. — «Эге, подумалъ Иванъ Васильевичъ, да это по-нашему, для это и не стоило и вхатъ такъ далеко».

На станціи Иванъ Васильевичъ провелъ тревожную ночь, сражаясь не съ Черкесами а съ насъкомыми. Къ утру онъ поехалъ далѣе, и, проехавъ 190 верстъ пустынной степью, именуемой Кавказомъ, торжественно прибылъ въ столицу прежней Кавказской Области, въ губернской городъ Ставрополь. Не мало было удивленіе его, когда онъ увидѣлъ, городъ, похожій на всѣ губернскіе города второй руки. Единственная большая улица, бульваръ, заборы, слободка, выглядывающая въ поле, присутственныя мѣста, чиновники на всѣхъ перекресткахъ и во всѣхъ окнахъ, вытѣски присутственныхъ мѣстъ, гостиница съ плохими номерами, общій губернский видъ; но только безъ дворянства, придающаго ему жизнь. Все это странно озадачило искателя кавказскихъ впечатлѣній. Онъ уже началъ

думать, что Кавказа нетъ вовсе, что его выдумали охотники похвастать; тщетно уверяли Ивана Васильевича, что изъ Ставрополя уже видны оконечности исполинскаго хребта. Онъ приподнимался на дыпочки, таращилъ глаза, но все, кромѣ степи кругомъ, кромѣ облаковъ на небѣ, ничего не видалъ. Онъ только тогда началъ понимать, что онъ не въ степной великорусской губерніи; когда передъ нимъ мелькнули по бульвару офицеры въ мохвальныхъ бараньихъ шапкахъ съ шашками на перевязь. Въ уличномъ движеніи изобличалось, что-то воинственное; но не то воинственное спокойствіе, которымъ онъ любовался на Дону, а нечто озабоченное, походное, отзывающееся соседствомъ близкаго невидимаго непріятели. По бульвару даже прошли нѣсколько человекъ горцевъ, вооруженныхъ кинжалами, пистолетами, шашками, въ черкесахъ, въ буркахъ, въ папахахъ. Иванъ Васильевичъ хорошо зналъ этотъ варягъ и по картинкамъ и вообще потому—что къ нему пристрастенъ русскій помѣщикъ. Онъ поспѣшно подошелъ къ суровымъ дѣтямъ горной природы, чтобъ поглядѣть поближе на ихъ азіатскую красоту, и, къ величайшему изумленію своему, услышалъ, какъ одинъ горецъ обратился къ товарищу съ вопросомъ на чистомъ русскомъ языкѣ:

— А Степка гдѣ?

Другой горецъ отвѣчалъ равнодушно. — А лѣшій его знаетъ . . .

— Такъ вы не горцы! невольно воскликнулъ Иванъ Васильевичъ.

Казакъ остановился, думая, что чиновникъ ихъ спрашиваетъ, не Горскаго-ли они Ливійнаго Казачьяго Полка. Урядникъ, который шелъ впереди, вытянулся.

— Никакъ вѣтъ, ваше благородіе, мы съ Сунжи, а вотъ эти Владикавказскіе.

Тутъ Иванъ Васильевичъ замѣтилъ, что почти на всѣхъ горцахъ были георгіевскіе кресты, что урядникъ, отличающійся отъ товарищей галуномъ на шапкѣ, несъ на рукахъ запечатанный казенный пакетъ съ №, крупно выставленнымъ подъ адресомъ. Ивану Васильевичу стало совѣстно показаться передъ ними совершеннымъ новичкомъ. Онъ принялъ нѣсколько важный тонъ и спросилъ почти повелительно.

— Куда это вы?

Урядникъ еще болѣе вытянулся, думая, что передъ нимъ стоитъ по-крайней мѣрѣ неизвѣстный ему вице-губернаторъ.

— Съ приказаньями, ваше превосходительство, въ Георгіевскъ.

Другой казакъ прибавилъ съ сильнымъ мало-россійскимъ выговоромъ.

— Стапетоу бѣгять, ваше благородіе.

— А! произнесъ Иванъ Васильевичъ:— Эстафетой, такъ они съ тобой вмѣстѣ для безопасности.

— Никакъ нѣтъ я одинъ бѣгу. Они меня провожаютъ только до коня. Мы конвойные, ваше превосходительство.

— А, такъ вы конвойные, вымолвилъ протяжно Иванъ Васильевичъ. Я такъ и вижу, что вы конвойные. — Иванъ Васильевичъ сказалъ впрочемъ это для важности. Онъ не зналъ вовсе о томъ, что на плоскости, примыкающей къ горамъ, поселены ливіями станицы казаковъ; еще менѣе зналъ онъ, что изъ этихъ казаковъ состояются небольшія конвойныя команды при главныхъ военныхъ начальникахъ . . . Затѣмъ казаки поглядѣли на Ивана Васильевича, Иванъ Васильевичъ поглядѣлъ на казаковъ, и потомъ ласково простился съ ними, сказавъ: — «Счастливо оставаться.» — Такъ-что казаки уже не знали, что отвѣчать и повернули дружно налѣво кругомъ, послѣ чего они пошли-себѣ пріосаясь, твердой, увѣренной и вольной поступью, свойственной кавказцамъ. Иванъ Васильевичъ долго глядѣлъ имъ во слѣдъ и разсуждая, что въ Ставрополѣ дѣлать ему нечего, влѣзъ снова въ свой тарантасъ и продолжалъ свое слѣдованіе.

За Ставрополемъ, гдѣ на пригоркахъ зеленыя по-крайней-мѣрѣ кое-какіе сады, снова потянулась на всѣ стороны широкая, пустынная, безлѣсная степь. Отъѣхавъ нѣсколько верстъ, Иванъ Васильевичъ увидалъ близъ дороги четыре бревна, стоймя поддерживающія небольшую караульную подъ навѣсомъ, и съ приставленной къ ней лѣст-

ницей. Странное зданіе, похожее на избушку на курьихъ ножкахъ, резко отдвлялось на степи, гервянейся въ дальнемъ сизомъ туманъ . . .

— Это что за штука? спросилъ Иванъ Васильевичъ.

— Вышка, ваше благородіе, отвчалъ ямщикъ,

— А на что она?

— На случай опасности. Казаки стерегутъ.

— Да отъ чего казаковъ нтъ?

— Стало быть ненадыть. Прежде стерегли . . . Дальше, чай будутъ.—Двйствительно, въ семи верстахъ разстоянія одна отъ другой, показались другія вышки, нныя уединенно-торчація въ степи, другія съ избой и огороженныя тыномъ. Въ каждой караулкъ стоялъ, опираясь на ружье, казакъ въ буркѣ и папахъ. У лѣстницы были привязаны двѣ или три осѣдланныя лошади, да нѣсколько казаковъ смотрѣли съ любопытствомъ на проезжающаго. Картина такъ и просилась подъ кисть или карандашъ живописца . . . Чѣмъ ближе подъѣзжаешь къ Георгіевску, тѣмъ предосторожности становятся замѣтнѣе.—Станція учреждены въ ставицахъ. Станіцы окружены ровомъ и палисадникомъ. Для възда устроены ворота, а надъ воротами караульщики день и ночь стоятъ на часахъ. Между тѣмъ гладкая равнина, какъ кажется, не допускаетъ возможности набѣга. Убѣжденный, что степь ему не измѣнитъ, Иванъ Васильевичъ хотѣлъ вхатъ

ночью, тьма болше, что днемъ погода стояла знойная, а ночи были мѣсячныя.

Прїѣхавъ на одну станцію, когда уже вечерело, онъ громко кликнулъ: лошадей! тьма начальническимъ тономъ, къ которому охотно прибѣгаютъ путники, чтобъ придать себѣ болше вѣса въ глазахъ зрителей и ямщиковъ. На этотъ разъ известная уловка не произвела ожидаемаго эффекта:

Смотритель вылезъ на крыльцо и спросилъ равнодушно:

— Курьеръ что-ли?

— Нѣтъ, отвѣчалъ ямщикъ, проезжающій.

— А что, листъ есть, такъ послать къ приказному.

— Листа, кажись, нѣту, отвѣчалъ ямщикъ.

Дѣйствительно, у Ивана Васильевича не было конвойнаго листа отъ мѣстнаго военнаго начальства, безъ чего онъ не могъ получить казаковъ для охраненія въ ночной переездъ на пути до Екатеринограда

— Извольте здѣсь ночевать, сказалъ смотритель.

— А что, спросилъ Иванъ Васильевичъ, развѣ лошадей нѣтъ?

— Лошади есть, а пущать не велѣно.

— Да отъ чего же?

— По военнымъ обстоятельствамъ края, для опасности отъ горскихъ хищниковъ.

— Каких тутъ горскихъ хищниковъ? возразилъ Иванъ Васильевичъ. Тутъ и горъ — то вовсе нѣтъ. Земля какъ ладонь, какіе же тутъ горы?

— Не могу звать-съ. На это воля начальства. Строгое есть подтвержденіе. Далѣе и курьеровъ не пуcaютъ ночью.

— А развѣ бываютъ нападенія?

— Нѣтъ-съ не бываютъ . . . Какія тутъ нападенія. Развѣ такъ, иногда, шалости. Иногда и мирные вѣдь шалются по ночамъ. Ночью кто ихъ разберетъ. Вотъ недалеко адъютанта да майорину взяли, — да ужъ давно; а впрочемъ эти азіатцы ужъ такой народъ. Имъ человека убить, какъ нашему брату, съ позволенія сказать, рюмку водки выпить.

Последнее замѣчаніе охладило нѣсколько желаніе Ивана Васильевичаискать ночныхъ приключеній.

Онъ вошелъ на станцію.

ГЛАВА III.

Кавказская станція, за исключеніемъ ея военной обстановки, похожа на русскую станцію. Въ ней тоже видна общая заботливость почтового начальства и частное равнодушіе содержателя къ удобствамъ или прихотямъ провзжающаго. Въ комнатахъ найдете диваны по положенію; но диваны изорваны и никому не пришло въ голову зашить ихъ лохмотья.

На стѣнахъ развѣшены и приклеены разныя правила, относительно гоньбы лошадей и платы прогоновъ. Между этими мирными постановленіями иногда попадаются вовсе, непривычныя на Руси, мѣстные предписанія узднскихъ начальниковъ, о предосторожностяхъ по случаю, показавшейся партіи абрековъ, или строжайшія подтвержденія не отпускать вечеромъ провзжающихъ. Лучшей уголокъ станціоннаго дома несомнѣнно отдѣленіе, гдѣ проживаетъ самъ смотритель, который, по общему человеческому чувству себялюбія, заботится болѣе о себѣ, чѣмъ о своихъ минутныхъ

гостяхъ, но тутъ вы не найдете обыкновеннаго смотрительскаго щегольства, ни фарфоровыхъ чашекъ, ни банокъ съ помадою, ни бисерныхъ кошелевковъ, расположенныхъ на комодъ. Тутъ непременно близъ кровати, по стѣнѣ, натянутъ персидскій коврикъ. На коврикъ висятъ пистолеты, шапки, книжалы, винтовка,—все кавказскій арсеналъ. Пистолеты заряжены. Шапка отточена, все на-готовѣ, про случай. Въ русскихъ губерніяхъ смотритель мѣтитъ въ чиновники, на Кавказѣ онъ воровитъ въ военные люди! Его не озадачатъ ни тревога, ни перестрѣлка. Онъ самъ, при надобности, заломитъ на—бокъ папаху, наброситъ бурку на лѣвое плечо, да стиснувъ ногами, кабардинскаго коня, понесется джигитомъ на азіатцевъ. Отъ этого кавказскій смотритель всегда въ усахъ, по-домашнему ходитъ въ черкескѣ, въ движеніяхъ ловокъ, не суетится, не кланяется и не грубитъ. Онъ вообще человекъ серьезный, какъ все люди привыкшіе къ опасности. Станція на которую вошелъ Иванъ Васильевичъ, раздѣлялась, по обыкновенію, на двѣ комнаты. Первую занимало семейство какого-то провіантскаго чиновника, во второй сидѣли около самовара два офицера, пили медленно чай и курили трубки, выпуская отъ времени до времени изъ-подъ усовъ колечками и фонтанами узорчатая струя дыма. Одинъ изъ нихъ въ маіорскихъ эплетяхъ, былъ небольшого роста съ жиденькими блондуриными волосами, съ цвѣтомъ лица

покожимъ на яотивавшій красный сафьянъ. Видно было, что рарные морозы и плящце лучи закавказскаго солнца лтъ двадцать закалнвали его, впрочемъ весьма некрасивую, наружность. Таварнщъ его, въ чинъ поручика, былъ высокнй мужчина, съ огромными черными усами и бакенбардами. Оба сидѣли въ однобортныхъ сюртукахъ, надетыхъ сверхъ черныхъ безметовъ. На первомъ воротникѣ былъ красный, на второмъ темный съ красной выпушкой. На обоихъ же чрезъ плечо надеты были шапки, съ которыми кавказцы не расстаются, въ особенности же въ дорогѣ. Пероренецъ, часть, лишняя предосторожность никогда не мншаетъ, да и вообще на лнцѣ человека безъ оружн кажется одѣтымъ непристойно, — отъ производить то впечатлѣнне, которое произвелъ бы въ Петербургѣ человекъ въ дамскомъ обществѣ безъ галстука.

Собесѣдники довольно сухо отвѣчали на вѣжливый повлонъ Ивана Васильевича. Иванъ Васильевичъ устлся въ уголокъ и началъ прислушиваться къ разговору.

— Счастье такъ счастье — разсуждалъ черноволосый, — тутъ что и говорить. Въ прошломъ году взялъ штабъ-капитана, въ нынѣшнемъ получилъ Анну съ бантомъ. Того гляди баталюнъ дедуть.

— Такъ что жъ, отвѣчалъ блонкурый, онъ оскеръ хорошнй. Службу знаетъ.

— Конечно, Терентнй Петровичъ, объ этомъ и слова штъ. Малый онъ смѣтливый, не бонжуу

какой-нибудь, ядрам не кланяется. Это все подтвердят. Да все-таки нужно счастье . . . Вот недавно еще, я вам доложу . . . былъ случай. Были мы на рубкѣ . . . Была перестрѣлочка, такъ — себя, пустячная. Стянулись въ укрѣпленіе, отдохнули; на другой день, только-что начали закусывать, вдругъ тревога. Чертъ ее знаетъ, откуда взялась партія, значковъ пять или шесть, не меньше. Захватили нашъ табунъ да барановъ штукъ до тысячи, и погнали. А онъ, на его счастье, былъ въ секретѣ съ ротою . . . Какъ подошли они къ опушкѣ лѣса, онъ и открылъ по нимъ огонь. Они было въ шанки, а онъ на ура, по-русски, въ штыки; ну, разумеется, имъ не устоять, они сейчасъ же давай улепетывать. Да понимаєте-ли, въ лѣсу-то наши, въ лѣсу-то имъ нельзя; ну, нечего дѣлать по полямъ. А между-тѣмъ по линіи тревога, да о партіи лазутчики успѣли увѣдомить въ Червленную, какъ разъ они голубчики и наткнулись на двѣ сотни Гребенцовъ; ну, тутъ ужъ, на чистомъ-то полѣ, мое почтеніе, скотъ побросали, 80 тѣлъ оставили да 2 звачка, да шиба у нихъ убили.

— Хорошенькое дѣльцо, лаконически отозвался майоръ.

— Да вѣдь на все нужно счастье, Терентій Петровичъ. Нужно-жъ, чтобъ именно ему пришлось быть въ секретѣ. Я что говорю? Иному посчастливится, а другому вѣтъ. Вѣдь можно же понасть въ такую трущобу, что и выстрѣла не

услышишь. Съ тоски помрешь. Промаешься-себя несколько лѣтъ, да по-неволѣ и попадешь въ сентябристы.

Слово сентябристь сильно озадачило Ивана Васильевича.

— Позвольте любопытствовать, сказалъ онъ важно. Извините, что не имѣю чести быть съ вами знакомымъ, я вмѣшиваюсь въ вашъ разговоръ. Кого вы это изволите называть сентябристами?

— А тѣхъ, отвѣчалъ улыбаясь высокой офицеръ, которые въ сентябрь подаютъ въ отставку. Да не угодно-ли чаю. . . продолжалъ онъ, съ ямайскимъ. . . смѣю рекомендовать. . . контрабандный изъ Турціи. . . Вы, кажется, пріѣзжій.

— Такъ точно-съ.

— И въ первый разъ на Кавказъ?

— Въ первый разъ.

— Вы насъ извините, намъ угостить васъ нельзя ничѣмъ особеннымъ, а попросту по-кавказски, чѣмъ Богъ послалъ. У насъ ужъ такой обычай на Кавказъ: каждый пріѣзжій, намъ гость.

Иванъ Васильевичъ съ истиннымъ удовольствіемъ присоединился къ своимъ новымъ знакомымъ и выпилъ два стакана чаю, послѣ чего онъ почувствовалъ непреодолимое желаніе выказать некоторое воинственное расположеніе духа.

— А позвольте спросить, сказалъ онъ довольно небрежно, какъ близокъ отсюда непріятель?

Офицеры переглянулись. Маіоръ, который вооб-

ще казался не словоохотливъ, проглотилъ целую струю дыма и поперхнулся.

— Да какъ вамъ сказать, отвѣтилъ поручикъ, непріятель здѣсь вездѣ. Здѣсь не то, чтобъ какая-нибудь правильная война . . . Здѣсь кусть, такъ и непріятель; балка или гора, такъ и непріятель; тростникъ, такъ и непріятель. Здѣсь нельзя сказать, что непріятель въ такомъ-то мѣстѣ, а самое мѣсто и есть непріятель.

— Какимъ же образомъ? возразилъ Иванъ Васильевичъ. Я что-то не понимаю.

— Да оно, конечно странно, съ перваго взгляда. Да на то вѣдь здѣсь и Кавказъ. Кавказъ не свой братъ. Съ нимъ съ одного раза не совладаешь. Положимъ, горецъ иной и не трусливъ, въ особенности на правомъ флангѣ, да что онъ, сами посудите; противъ нашего солдата, — просто байгушъ, дрянъ. Да сидитъ-то онъ, каналья, въ такой трупцѣ, что самъ чортъ ногу переломить. Поди-ко и вѣдайся съ нимъ.

— Такъ оставить бы его тамъ, подумавши отозвался Иванъ Васильевичъ.

— Да мы такъ и дѣлаемъ, только имъ-то, изволите видѣть, не приходится. Въ горахъ-то у нихъ какіе постызы? Кое-гдѣ косяя площадки понадѣланы, около саклей, а сакли, я вамъ доложу, торчатъ какъ гвезда надъ обрывами. Ну, можете себѣ представить, какое тутъ хлѣ-

бонашество . . . да и подожного корма гдъ взять, стада пасти? Вотъ они, какъ рвки спадуть, и начинаютъ набъги, и характеръ-то у нихъ разбойничій, все нарываютъ какъ застать насъ въ-расплохъ, да поживиться. Думаютъ, мирные помогутъ. А выходитъ не тутъ-то было . . . Мы ихъ отъ себя протуримъ, да и сами къ нимъ, въ гости сходимъ. Впередъ не шали!

— Стало быть, замѣтилъ Иванъ Васильевичъ, и знать нельзя откуда они нагрянутъ?

— Конечно.

— Стало быть, прибавилъ съ необычайной рѣшительностью Иванъ Васильевичъ, можетъ-быть придется и мнѣ подраться?

Трубка едва не выпала изъ рукъ маіора. Поручикъ улыбнулся.

— Ну, врядъ ли, сказалъ онъ. Прежде, точно, между Екатериноградомъ и Владикавказомъ ходили казакі?

— Вамъ угодно сказать бывали казакі.

— Нѣтъ-съ ходили казакі. У насъ называется казакіа, когда проезжающіе, отправляются съ отрядомъ для безопасности. Прежде обыкновенно ходилъ баталіонъ, съ двумя пушками, а теперь по военно-грузинской дорогѣ это уже вывелось.

— Отъ чего же?

— Отъ того, что не нужно, съ-тѣхъ-поръ какъ на Сунажъ повыстроены станицы, да Слѣпцовъ намъ задалъ страху горцамъ.

— Извините меня, я человекъ новый, вымолить съ разстановкой Иванъ Васильевичъ, мнѣ е это, какъ-то неясно. Здѣсь мы въ Ставропольской губерніи?

— Точно-съ.

— Какъ же губернское начальство можетъ принять такіа дѣятельныя мѣры, чтобъ вполне озаботиться дорогою?

— Позвольте мнѣ вамъ это объяснить. Здѣсь въ управленіи: гражданское—по гражданскимъ дѣламъ, а военное—по военнымъ. Иначе и быть не можетъ. Представьте себѣ кавказскій край. Взгляните на карту. Что вы увидите? Рядъ горъ наискось между двумя морями. Протяжета-то впрочемъ на 1000 верстъ съ небольшимъ. Впередѣ плоскость . . . вотъ-съ, по которой мы ѣдемъ такъ-ли? Ну-съ, по опушкѣ горъ, чтобъ не пускать разбойниковъ, которые все шаряютъ на плоскости, и поселены казенныя станицы, съ незапамятныхъ временъ. Доряду параллелью, такъ сказать, къ нимъ тоже станицы, по которымъ вы теперь изволите слѣдовать. Это-то и есть военно-грузинская дорога—образомъ вы ѣдете прямо на горы, по подножія ихъ, васъ оберегаютъ и поселенные казаки и кавказскія войска, то есть, мы грѣшимся. Военное управленіе по-сю сторону Кавказа дѣлается на правый флангъ, центръ, владикавказскій военный округъ и лѣвый флангъ, къ ому можете прибавить и Черноморское Вѣско;

штаб-квартиры распределены такимъ-образомъ: командующаго войсками на линіи, — въ Ставрополѣ; праваго фланга, въ Прочномъ Окопѣ; — центра, въ Нальчикѣ. Владикавказскаго округа — въ Владикавказѣ, а лѣваго фланга, — въ кр. Грозной. Линійныя казачьи станицы составляютъ 22 полка кавалерійскихъ, всегда готовыхъ на бой, и подчиняются особому атаману. Станицы выстроены по теченіямъ рѣкъ, вдоль горъ вправо, на правомъ флангѣ, по Кубани, да передовая линія, то есть, ближе къ горамъ, недавно устроена на Бълой, отъ Владикавказа къ лѣвому флангу на Сунжѣ и на Терекѣ. Впереди ихъ поставлены еще крѣпости, изъ нихъ нѣкоторыя, какъ напримѣръ Воздвиженская, уже подъ самыми Черными Горами, на Аргунѣ. Вотъ это все и держать горцевъ въ страхъ и оберегаетъ военно-грузинскую дорогу; да я вамъ доложу — народъ такой азартный, что партія, разумѣется, не пройдетъ, а такъ всколько сорванцевъ забудутъ въ мирный аулъ, а оттуда ночью и напалать, пожалуй. Да противъ этого все предосторожности тоже приняты. Вездѣ устроены пикеты, разѣзды, секретны поставлены, такъ-что вы проѣдете совершенно безопасно, и вамъ драться навѣрно не придется. Вотъ-съ если къ намъ въ Чечню пожелаете, такъ мы можемъ вамъ доставить это удовольствіе. Въ особенности во время экспедиціи на рубкѣ.

— На какой рубкѣ? спросилъ Иванъ Васильевичъ.

— Проськи въ лѣсу рубимъ. Изволите видѣть, гдѣ дорога проложена широкаа на Кавказъ, — тамъ гдѣ сообщенія правильны, тамъ и войны вочти быть не можетъ. Горцу хорошо въ Чечнѣ, потому — что тамъ травы въ ростъ человѣческой; балки со всѣхъ сторонъ, да такой дремучій кустарникъ, что бѣда. Пока горца отыщешь онъ уже выстрѣлилъ, да поминай какъ звали. Вотъ этимъ мы и начинаемъ экспедицію, что лѣсъ рубимъ. Выступаемъ изъ укрѣпленія ящикомъ.

— Какъ ящикомъ? воскликнулъ Иванъ Васильевичъ.

— Такъ-съ ящикомъ, въ боевомъ порядкѣ. Впереди авангардъ, потомъ колонна съ цѣпью и резервами по бокамъ, сзади арьергардъ. — Цѣпь отстрѣливается. . . Ставимъ ее по-Вельяминовски, пошире, чтобъ въ колонну пули не долетали. Вотъ-съ придемъ къ мѣсту рубки. Изъ за кустовъ начинаютъ строчить по насъ, а подойдемъ къ кустамъ уже нѣтъ никого. Солдатамъ даютъ топоры. Одни рубятъ; другіе отстрѣливаются; теперь проськи понадеяны въ полторы версты. Иногда стоимъ такъ лагеремъ, мѣсяца два и больше. А потомъ сдѣлаемъ обыкновенно движеніе, въ случаѣ, если надо наказать за дерзость, ауль что-ли истребить. Тутъ обыкновенно насъ поджидаютъ, рвы пона-

дѣланы, завалы. Мы ихъ беремъ штурмомъ, потому дѣло-таки—свое, сдѣлаемъ, потомъ возвращаемся. Тутъ, при отступленіи, всегда уже жаркія дѣла, по азіятскому обычаю. Горцы провожаютъ, и чортъ ихъ знаетъ никакъ не поймешь иногда, откуда они стрѣляютъ, и мѣтко такъ, шельмы! Рѣдко кто промахнется. Въ третьемъ году, князь князя славную сыгралъ съ ними штуку: пришли мы въ аулъ, заняли. Хорошо-съ. Горцы, какъ водится, въ лѣсъ; ждутъ, чтобъ мы отступили. А князь расположился себѣ въ аулъ. «Воздухъ, говоритъ, хорошій». День проходитъ, два—не выступаемъ. Горцы думаютъ, что жъ это наконецъ! А замѣьте, зима. Въ лѣсу ихъ морозъ пробралъ. Наконецъ терпѣнія не стало. Присылаютъ спрашивать: «скоро-ли отступать будете?»—Князь говоритъ: «мнѣ и здѣсь хорошо».— Вотъ-съ, они видятъ, что вапали на доку.— «Нечего дѣлать, говорятъ, вапа взяла. Мы покориться готовы».—«Вотъ это статья другая, говоритъ князь. — Позовите ихъ ко мнѣ».— Пришли они, князь велѣлъ имъ возвратитъ отобранное оружіе, приказалъ имъ себя караулить, да самъ спать легъ, А проснувшись, онъ и выступилъ безъ выстрѣла, да всѣхъ байгушей,—оборванцовъ, то есть, и привелъ съ собою въ Грозную.

— Скажите, пожалуйста, и вся война такая на Кавказъ?

— Ну нѣтъ-съ, этого нельзя сказать. Все это, смотри по местности. Вотъ они, скавалъ поручикъ, указывая на маюра, — они служатъ въ Дагестанѣ. Тамъ леса въ иныхъ мѣстахъ нѣтъ ни прутина, а все сырый камень, такія пропасти, утесы, что голова кружится.

— Какъ же вы тамъ время изволите проводить? спросилъ Иванъ Васильевичъ, обращаясь къ маюру.

— Служимъ, отвѣчалъ маюръ.

— И трудная, коли смѣю спросить, служба-съ?

— Нѣтъ, нельзя сказать. То въ походъ, то на стоянкъ; въ походъ надо только брать все интурмомъ, — такъ оно утомительно. А на стоянкъ ничего.

— Когда же вы идете въ походъ?

— Когда трава показывается, тогда ходимъ.

— Да куда, коли смѣю спросить?

— Сборъ бываетъ на Турчедагъ, а тамъ куда поплотъ.

— А на стоянкъ, что же вы делаете?

— Въ аулахъ стоимъ у басурмановъ.

— Да какъ вы тамъ время изволите проводить?

— Да такъ проводимъ, — трубку покуримъ на крышъ, посидимъ, погрѣмся на солнушкѣ, въ саклѣ у нихъ холодно. Не топятъ. Не чѣмъ. Придутъ татары Спросимъ ихъ... что новаго

по-ихнему, *нахабара*, смотри ; только не шелтай-болтай.

— Это что значить по-татарски?

— Ничего не значить, это выдумали наши солдаты. Не шелтай-болтай, не ври, только смотри.— Татары все знают это и сами говорят, шелтай балтай юкъ-туръ, то есть, врать не станемъ.

— Ну-съ?

— Ну-съ, и пойдуть разносывать о Шамиле, о томъ, что у него такія-то ссоры съ наибаме; а потомъ офицеры придуть. . . Говорять про штаб-квартиру. . . Наша штаб-квартира въ Тѣмир-Хан-Шуръ. Вотъ-съ такъ и живемъ.

— А вы давно служите?

— Льтъ двадцать

— Были ранены?

— Какъ же-съ, три раза. Да это ничего. а вотъ до-сихъ-поръ не могу поправиться съ того времени, какъ попалъ подъ башню.

— Какъ это-съ?

— Да штурмовали мы аулъ: надъ самой кручей развалилась башня да меня и прищемила. Шестнадцать часовъ лежалъ подъ камнями.

— Помилуйте. . . да это странное положеніе. . . объ чемъ же вы думали тогда?

— Да объ чемъ думать? Думалъ, пропалъ бѣдный Терентій. . . Такъ и думалъ, больше объ чемъ же думать? Однако господа, закусить бы пора,—выжа хватить.

— Какъ-съ?

— Пыжа бы хватить.—Рюмочку водки и кусек хлѣба,—да и спать, кажется, время.

Гаіоръ позвалъ своего денщика, хватилъ пыжа, ивни поздравилъ собесѣдниковъ съ праздникомъ, потомъ крикнулъ, и не безъ удовольствія втилъ:

— Вотъ это совершенно другой табакъ.

Послѣ этого онъ облекся въ тулупъ, и расулся на диванѣ. Его примѣру послѣдовали его есъдники. Но Иванъ Васильевичъ долго не могъ луть. Въ головѣ его ходили казіи, цѣпи, цы, пыжи;—такъ-что онъ долго ворочался со роны на сторону, не разрѣшивъ еще вопроса: етъ-ли онъ болѣе наклонности къ мирнымъ жданскимъ занятіямъ, или къ воинскимъ добгамъ и къ поэтическимъ опасностямъ боевой ни.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ

О НАЧАЛѢ

КАВКАЗСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Сколько разъ случалось мнѣ слывать отзывы удивленія тому, что всь, бывшіе на Кавказъ, говорятъ о немъ съ восторгомъ и такъ и тянутся душею къ полюбившимся горамъ. Дѣйствительно, кто пожилъ кавказской жизнью, тотъ уже до гроба считаетъ себя какъ-бы *родней* Кавказу. Судьбы прекраснаго края останутся навсегда близкими отчужденному. Иначе и быть не можетъ. Сторона, гдѣ поэзія на каждомъ шагу: и въ природѣ, и въ туземныхъ и военныхъ нравахъ; гдѣ разнообразіе впечатлѣній не допускаетъ скуки,—такая страна приковываетъ къ себѣ поневолю. Но отсутствіе скуки не условливаетъ еще сердечной родственной связи. Въ любви русскаго къ Кавказу, и въ особенности къ Закавказью,

тантся много других побуждений : духовное братство съ мѣстными жителями по взрѣ, сознаніе безпримѣрнаго заступничества, воспоминаніе о кровавыхъ жертвованіяхъ, надежда на прекрасное возмездіе, выраженное не только щедротами природы, но и цвѣтущимъ состояніемъ края, образующаго безспорно нашу русскую *Италію*.

Какимъ бы душевнымъ просторомъ ни дышала русская грудь въ безбрежныхъ снѣговыхъ степяхъ, какъ бы ни крѣпло чувство народнаго самопознанія на родномъ морозѣ, все-таки остается въ душѣ уголокъ, требующій знойнаго солнца, великолѣпныхъ видовъ, чудной растительности, однимъ словомъ, роскошной природы, вызывающей въ свою очередь душевную роскошь, поэтическихъ думъ и художественныхъ стремленій. Въ этомъ смыслѣ можно сказать, что Россія дополняется Кавказомъ, и тогда становится ясно, почему каждый русскій, живущій на Кавказѣ, находитъ въ немъ свою вторую, какъ-бы дополнительную родину.

Безспорно то, что война составляетъ одну изъ поэтическихъ сторонъ кавказской жизни, но безспорно тоже и то, что отъ войны другія стороны еще не опредѣлились вполне, въ настоящемъ ихъ значеніи. Такъ, на примѣръ, до сего времени еще мало было обращено вниманія на то благодатное дѣйствіе, которое Кавказъ могъ-бы имѣть и на русскую словесность и на русское искусство вообще. Такое дѣйствіе объясняется пре-

сто. Понятіе о прекрасномъ добывается созерца-ніемъ красоты. Конечно, самая восхитительная мѣрность не можетъ создать въ чловѣкѣ дарованія; но она можетъ возвысить, направить, усовершенствовать дарованіе, уже существующее; она можетъ образовать вкусъ, обогатить воображеніе, вызвать дремавшее чувство. Все что дѣйствуетъ на душу, отсвѣчивается въ художественныхъ произведеніяхъ, и безошибочно можно об-щать русскому искусству на Кавказъ блистательную будущность, если оно только не встрѣтитъ въявныхъ препятствій столь обыкновенныхъ въ край, отъ царя Миріана до послѣдняго вторженія Шамиля.

Грѣшно было-бы не упомянуть при этомъ съ глубокой признательностью о томъ мудромъ правителѣ, который возобновилъ на Кавказъ давно забытыя преданія, и въ чувственной жизни востока указалъ на возрожденіе духовной, исчезнувшей въ злополучныхъ жизни. Правленіе князя Воронцова ознаменовалось изящными памятниками, возбужденіемъ умственной дѣятельности въ немногихъ писателяхъ русскихъ и грузинскихъ, об-сканныхъ его вниманіемъ. Съ прїездомъ его въ край возникла газета «Кавказъ», уже представившая, равно какъ и Кавказскій Календарь, въ теченіе 10-ти лѣтъ, цѣлый рядъ статей любопытныхъ и преимущественно этнографическихъ, какъ и надобно было ожидать. Первымъ движеніемъ пробужденнаго ума бываетъ всегда потребность самопозна-

нія, отчета во всемъ окружающемъ, а уже потомъ онъ переходитъ постепенно къ творчеству, обусловливаемому вдохновляющей природой. Въ этомъ отношеніи вышедшій не давно въ Тифлисъ альманахъ, *Зурна*, долженъ остановить особое вниманіе каждаго человека, не ограничивающаго воззрѣніе свое на книгу тѣсной рамой ея содержанія. Въ каждой книгѣ, кромѣ буквъ и статей, еѣ составляющихъ, отражается еще другой смыслъ, отпечатокъ времени и мѣстности, духовнаго требованія нравственнаго или художественнаго развитія. Такъ напримѣръ новый альманахъ, при всѣхъ его достоинствахъ, явленіе истинно-замѣчательное не столько въ литературномъ смыслѣ, сколько потому, что онъ изданъ въ Тифлисъ.

Стоитъ только постановить вопросъ: могла ли явиться «Зурна» десять лѣтъ тому назадъ? Было ли возможно за десять лѣтъ въ Тифлисъ-цегольское изданіе, составленное изъ трудовъ кавказскихъ писателей? Зная край, конечно, отвѣтятъ отрицательно. Изъ этого очевидно, что *Зурна* составляетъ эпоху въ кавказской исторіи, тѣмъ болѣе, что въ книгѣ выказалось и влияніе края на русское слово, и влияніе русскаго слова на художественную восприимчивость туземцевъ. Конечно, альманахи всегда бываютъ признакомъ дѣтства словесности; но по этому-то самому кавказская словесность и должна была возвыситься о своемъ появленіи альманахомъ. Впрочемъ альма-

уже не календарь, не газета. Онъ сборникъ литературный или *бюллетенный*, какъ выражается наша критика. Онъ уже подлежит области искусства, и уже вышелъ изъ схоластическихъ полёнокъ. Онъ заключаетъ не путевыя записки, не статистическія данныя, а цѣлый строй стихотвореній и статей въ прозѣ, не равнаго конечно достоинства, но впечатлительныхъ тѣмъ знаменательнымъ достоинствомъ, что они высказались подъ вліяніемъ кавказской жизни.

Самая наружность книги уже можетъ назваться событіемъ. Никогда такой книги на Кавказѣ не бывало. Бумага, шрифтъ, форматъ, превосходная виньетка г-на Василенко, живо и вѣрно выражающая уголокъ Тифлиса, съ неугомонной его зурною, все это приносить честь заботливости издателя, показавшаго товаръ лицомъ. Новоселье изукрашено какъ нельзя лучше. Въ такой домъ можно пригласить хорошихъ жильцовъ, и жильцы оказались достойными приготовленной для нихъ квартиры.

Разберемъ сперва стихотворенія. Ихъ счетомъ 19, и лучшее изъ нихъ, по глубокій мысли и тщательности отдѣлки, принадлежитъ самому издателю. Не знаю только, зачѣмъ оно названо отвлѣтомъ сътовавшему о долговременномъ молчаніи Русской Музы. Не смотря на это длинное, ненужное и прозаическое заглавіе, стихотвореніе заключаетъ истинно-поэтическія красоты. Стихъ рифменъ, сямень и звученъ; рифмы доходятся есте-

ленно и звонко, вся пластическая отдалка обрывает разборчивость вкуса. Мысль прясна, врна, не затуманена, не растянута. эть сравниваетъ русское слово съ русскою природою, съ моремъ, съ небомъ, съ льсами на-й громадвой родины.

Вотъ образецъ его стиха:

Долго дремлетъ наше море,
Льдами кроется оно;
На большомъ его простора
Свзговое полотно
Разстиляется полгода,
И до срока, до весны,
Ясный день и непогода
Чужды скрывшейся волны.
Но когда весна обвинетъ
Землю юной красотой —
Свзжный саванъ море сниметъ,
И заблещетъ и подниметъ
Пробужденный ропоть свой....

Далее мастерски очерчена мятель:

И мятель, сгущая тучи,
Кроя ликъ померкшій дня,
Сыплеть долго свзгъ летучій
На заснувшія поля.

Эти четыре стиха достойны пера Пушкина. ихворение оканчивается заключительной строфой:

Нтъ, какъ русская природа:
Море, небо и льса,
Дремлютъ нашего народа

Думы тайной чудеса;
Но пускай печать молчанья,
Бардъ полуночи хранить:
Онъ въ безмолвьи созерцая
Много свѣжихъ думъ таить;
И въ дремотъ полусонной
Не напрасно онъ затихъ.
Нѣтъ: въ душѣ его бездонной
Созрѣваетъ обновленный
Въ слово жизни вѣщій стихъ.

За исключеніемъ прозаической принужденности стиха. «Много свѣжихъ смѣль таить» и слова «Бардъ», несвойственнаго русскому пѣвцу или баяну, послѣдняя строфа не уступаетъ прочимъ. Все стихотвореніе—истинный подарокъ словесности и служить лучшимъ отвѣтомъ на всѣ свѣтованія о молчаніи отечественной музы.

Имя г. Вердеревскаго было мало извѣстно до сего времени въ нашей литературѣ. Принявъ на себя редакцію газеты «Кавказъ», онъ долженъ былъ по обязанности ознакомиться съ краемъ, и это имѣло на его дарованіе самое благотворное дѣйствіе. Вымыселъ въ его стихотвореніяхъ определялся выпуклѣе и ярче, чувство заговорило проще и теплѣе, огдышка стиха сдѣлалась тщательнѣе. Любители изящной словесности конечно оцѣнили его стихотвореніе. «Дума Уралъ», напечатанное въ «Кавказѣ» и потомъ въ «Русскомъ Инвалидѣ».

Настоящій *Отвѣтъ* еще выше, и включаетъ окончательно г-на Вердеревскаго въ число нашихъ хорошихъ стихотворцевъ. Кромѣ *Отвѣта*, въ «Зурія» помѣщено еще пять его стихотвореній. Изъ нихъ лучшее, по какому-то неопредѣленному поэтическому чувству, «Три сцены». Въ немъ особенно удачны слѣдующіе стихи :

Слава, слава Богу
За счастливый день!
Въ миръ да совѣтъ
Сладко дышетъ грудь...
Неужели въ свѣтъ
Плачетъ кто-нибудь?

Эти строки такъ и дышатъ счастьемъ; но сцена мѣняется и грустною противоположностію истерзанное сердце высказываетъ свою безвычурную грусть :

Вотъ въ тиши молчанья
Слышны за стѣной
Кашель и стenanья
Матери больной!...
А вдали несется
Оживленный звукъ:
Кто-нибудь смѣется!
Гдѣ-нибудь живется
Безъ сердечныхъ мукъ!

Вліяніе Кавказа на талантъ г-на Вердеревскаго не подлежитъ сомнѣнію; свойство его таланта

дидактическое и описательное, — нуждающееся, следовательно, въ яркихъ картинахъ. Быть можетъ, некоторые его стихи были задуманы прежде, но они наварно приведены въ окончательную художественную стойкость только въ Тифлисе. Безспорное благодетельное дѣйствие обвораживающей природы на творчество писателя еще ярче выразилось въ имеретинскихъ мелодіяхъ г-на Бобылева, Ихъ три... Они названы прекрасно, потому-что такъ и поютъ про благословенную Имеретию. Первая мелодія, *Посль бури*, звучными стихами рисуетъ восхитительную мѣстность. Вторая, еще лучше Она подъ заглавіемъ «Сусанна», какъ-бы тихо напѣваетъ про имеретинскую красавицу:

Взгляните, какъ катится ясно и плавно
По сырому камню живая вода,
Кустами по узкой тропинкѣ, недавно
Она приходила украдкой сюда,
И съѣвъ подѣ зеленой, развѣсистой сънью,
Очами окинувъ окрѣстность кругомъ,
Раздѣлась стыдливо, и вся наслажденью
Въ стыдливыхъ струяхъ отдавалась... Потомъ
То гибкою ножкой играла съ водою,
То, косы раскинувъ, спокойно плыла;
То, ветку гранаты нагнувши рукою,
Цветокъ пурпуровый безвѣчно рвала.

Такими стихами русская поэзія дарить насъ не часто, и потому именно, что это стихи—южные, вылившіеся въ форму пластическую, напоминающую греческое древнее искусство, и условленную красотой предмета и края.

Третья мелодія «Лестинка» рассказываетъ про имеретинскіе нравы. Она менѣе обработана, но чрезвычайно вѣрна по колориту и общему впечатлѣнію. Г. Бобылевъ уже нѣсколько лѣтъ испытываетъ силы свои на сколезкомъ литературномъ поприщѣ. Но дарованіе его вдругъ развилось, и никогда еще не высказывалось такъ рѣзко, какъ въ настоящихъ мелодіяхъ. Пусть же вникнетъ онъ еще глубже въ бытъ, его окружающій; въ немъ почерпнетъ онъ истинное вдохновеніе, и небольшая семья русскихъ литераторовъ съ радостью приметъ въ тѣсный свой кругъ Кавказомъ подареннаго ей собрата. После имеретинскихъ мелодій нельзя не упомянуть о повздкѣ въ Циондалы г-на Д—ча. Въ ней тоже выражается впечатлѣніе, навѣянное мѣстностію; но впечатлѣніе это не лѣтливое, свойственное черноморскому побережью, а душевный просторъ при видѣ Алазанской Долины:

Учительница наша,
Въ полномъ блескѣ, вотъ она,
Нескончаемая чама
Казетинскаго вина.

Пѣснь г-на Д—ча напоминаетъ нѣсколько свободный размахъ языковскаго стиха.

За тѣмъ въ «Зурнѣ» помѣщаются еще нѣкоторые стихотворенія гг. Гравкина, Шишкова, А—да и мои собственныя. Но это не стихи, а стишки альбомныя, пожалуй, альманашные. Одно изъ ихъ

достоинствѣ то, что они коротки. Того нельзя сказать о длинной «Пѣснь Невѣствъ» за подписью Кержака Уральскаго. Непонятно, какъ этотъ длинный, аналитическій и докторальный диамбъ о наукѣ супружества могъ попасть въ «Зурну»? Къ чему это бесполезное разсужденіе, въ гладкихъ, впрочемъ, стихахъ, выраженное о предметѣ, столько разъ повторенномъ и такъ тонко прослѣдованномъ Бальзакомъ, въ известной его, Физиологій брака. Изъ всехъ статей «Зурны», одна только «Пѣснь Невѣствъ» не подходитъ подъ общій тонъ изданія, тѣмъ болѣе, что она уже была предназначена для Москвитянина, куда ей и была дорога, по догматическому тону.

Обратимся теперь къ статьямъ въ прозѣ. Самая существенная изъ нихъ, самая занимательная, — самая даже близкая, по заключенію, къ будущимъ возможнымъ судьбамъ Кавказа, названа Воспоминаніями о Брюловѣ. Собственно это не отдельный замкнутый трудъ, а собраніе нѣсколькихъ вѣрныхъ и драгоцѣнныхъ матеріаловъ, отзывъ художника о великомъ художникѣ, его наставникѣ, — опредѣленіе глубоко-задуманное, хотя въ немногихъ словахъ выраженное, о свойствахъ русскаго искусства и нѣкоторыхъ его началъ. То, что выше было сказано о вліяніи Кавказа на нашу словесность, еще вѣрнѣе можетъ примѣняться къ живописи, ваянію и зодчеству. Не говоря о природѣ, этомъ вѣчномъ образцѣ всего прекраснаго, не говоря о пестромъ разно-

образн типовъ и шарядовъ, самая исторія края обозначилась памятниками, опередившими 7-ю вѣками водвореніе христіанства въ Россіи. Такимъ образомъ, такъ-какъ нельзя опять у истоковъ ихъ духовныхъ источниковъ, то изученіе этихъ источниковъ и становится вѣрнымъ путеводителемъ для достиженія высшей цѣли художника, то есть, истины и вѣрности его коренному призванію. Въ этомъ отношеніи Кавказъ, не безъ причины названный мною русской Италіей, можетъ представить мною первообразовъ, сохранныхъ въ стѣнной живописи и церковныхъ подробностяхъ, какъ въ памятникахъ Православія, столь нераздѣльнаго съ нашей народностью. Тѣ, которые смотрятъ на искусство какъ не на пустую игрушку, а какъ на высшее проявленіе народности въ человеческомъ творчествѣ не усомнятся въ знаменательности художественныхъ сокровищъ, лучшаго дара христіанскаго Кавказа заступившимся за него братьямъ. Такое возрѣніе можетъ показаться рязкимъ и произвольнымъ только людямъ, не изучившимъ внимательно Кавказа, — и потому нельзя не пожелать, чтобы мысль, брошенная въ статьѣ о Брюловѣ, выразилась отчетливо въ цѣлой книгѣ, въ роскошномъ изданіи, опредѣляющемъ наглядно отношенія греческихъ началъ къ нашей наружной, народной жизни. Такой прекрасный трудъ можетъ быть исполненъ только художникомъ, сочетавшимъ науку съ искусствомъ, опытность съ ве-

пограничными вкусомъ, добромъ въ прекрасному съ познаниемъ полезнаго. Назвать его не трудно. Тотъ, кто узковзчалъ свое имя на Кавказъ разумнымъ и великодушнымъ возродителемъ его главной святыни, одинъ можетъ определить ту связь, въ образахъ воплощенную, которая существуетъ между Россіей и Кавказомъ.

Кромѣ Воспоминаній о Брюловѣ, «Зурна» заключаетъ еще нѣсколько любопытныхъ статей. Выше было сказано, что въ ней приняла участіе и туземцы. Эта особенность не мало важна. Имена Цискарова, Баренова, Ахундова, князя Эрнстова и оригинальная подпись Будущей Грузинской Писательницы доказываютъ, что русское слово уже вторичнась на Кавказѣ. Статья князя Эрнстова «Обращенецъ» отличается художественной цельностью и простотой разсказа. Въ ней обрисованъ случай горнаго кровомщенія, не чуждаго и христіанскихъ кавказскихъ племенъ. Князь Эрнстовъ не только въ заблужденіи своихъ одноземцевъ, которые карящие нелагаютъ, что о Кавказѣ нельзя писать иначе, какъ высокопарно. Они приняли за образецъ слога Маринскаго, писателя даровитаго, но вычурнаго и въ свое время образованнаго въ нашей словесности какую-то манерную, напыщенную школу. Князь Эрнстовъ догадался, что тѣмъ величественнѣе предметъ, тѣмъ проще долженъ быть разсказъ. Это воззрѣніе приноситъ честь его критическому взгляду и общаго, вноскастими рядъ статей,

тѣмъ болѣе занимательнымъ. Кто князь Эрнстовъ превосходно знаетъ жизнь некоторыхъ герцоговъ, а на горнюю жизнь глядитъ глазами художника. — Что касается до Будущей Грузинской Писательницы, то можно сказать, что г. Вердеревскій вводитъ ее на литературное поприще самымъ вѣжливымъ образомъ, надвѣя лайковую перчатку, какъ-бы въ роскошную гостиную, убранную цвѣтами. Съ дамой такъ и слѣдуетъ поступать. Зачѣмъ говорить ей, что словесность наша не цвѣтистый прудъ, а каменная, тернистая скала, окруженная обрывами не лучше Гудъ-форы или Казбека!

Автобиографія, выписанная изъ повѣвды будущей писательницы, знакомитъ читателя съ жизнью грузинской женщины, съ вѣковыми препятствіями, остававшими ее на пути образованія. Затѣмъ самая повѣсть или начало повѣсти описываетъ живо и вѣрно сватовство и свадьбу двухъ деревенскихъ дѣвушекъ. Сколько кажется, перо грядущей писательницы поддерживалось несколько рукою, болѣе опытною, но впечатлѣніе отъ разсказа приятно, хотя и приводитъ къ невольному размысленію. Въ повѣсти уже выказывается борьба между старымъ бытомъ и новыми правами. Это борьба предрасудка и невежества, но не съ истиннымъ просвѣщеніемъ, а съ личнымъ просвѣщеніемъ съ роскошью и безнравственностью. Телесскій фронтъ во перакъ, съ развѣвающимъ обращеніемъ; и веревнишій одинъ

европейскіе вероки, не замѣнить прежняго благочестиваго грузина, даромъ—что послѣдній жалкъ полвѣка на тахъ съ четками въ рукахъ. Но да сохранитъ Богъ и Грузію, и насъ всѣхъ, отъ половинныхъ чувствъ и половинныхъ убѣжденій и познаній. Если уже браться за просвѣщеніе, то конечно уже слѣдуетъ заимствовать не покрой его и не злоупотребленія, а всю его благодать,—и такая задача, конечно, не легка. Полупросвѣщеніе такъ-же пагубно, какъ свято и святозарно просвѣщеніе настоящее; основанное на истинѣ и наукѣ.

Къ усвоенію этого великаго правила должны, сколько мнѣ кажется, стремиться всѣ усилія края, всѣ труды и порывы всехъ будущихъ грузинскихъ писателей и даже писательницъ.

Кромѣ имеретинской легенды, записанной г. Дункель-Веллингемъ, и страшной были, краснорѣчиво-разказанной графомъ Стейнбокомъ и смерти Ага-Мухамед-Шаха, послѣдняго палача тифлискихъ жителей, въ «Зурнѣ» отпечатаны еще два драматическія произведенія: Тифлискій Муха и Грузія черезъ 1000 лѣтъ. Обѣ пьесы рассчитаны для сцены, на которую обѣ не попали. Первая заимствована изъ французской мелодрамы и не совсѣмъ клеится къ грузинскимъ нравамъ. Нововведеніе грузинскихъ пѣсень въ русское подлинникъ едва-ли возможно въ театрѣ. Въ печати онѣ представляютъ интересъ зитографическій. Вторая пьеса, о которой мнѣ распространяться не

возможно, потому что она написана мною, задумана была для декораций, балета и прежней роскоши тифлисского театра. Она написана собственно для актеровъ, когда я не думалъ оставлять Кавказа,— и, право, мнѣ теперь и досадно, и совѣстно, что въ память о себѣ, уѣзжая изъ Тифлиса, я оставилъ ничтожную шутку. Нѣтъ, не шутковской рѣчью, не пустой бездѣлицей хотѣлъ-бы я помянуть прекрасные годы, проведенные мною на Кавказѣ, непривѣтливомъ издали, но радушномъ, гостепримномъ, незабванномъ для всякаго, кто узналъ его вблизи. Я оставилъ его съ грустнымъ сожалѣніемъ, но съ свѣтлой надеждой, что все, прекрасно въ немъ начатое, не заглохнетъ; что брошенные въ него сѣмена мысли и художественнаго чувства разовьются для его блага; что въ немъ не изсякнетъ благой источникъ искусствъ; что русское слово найдетъ въ немъ живыя вдохновенія и что «Зурна» будетъ предвѣстникомъ новой, прекрасной и полезной отрасли нашей словесности, сопряженной съ истиннымъ, *внутреннимъ* просвѣщеніемъ края.

С. Сенницы, Рязан. Губ.

4 июля 1855 г.

Боржомъ.

О Тифлисе теперь говорить нечего — Тифлисъ теперь не въ Тифлисъ. Его теперь нѣтъ дома. Онъ выкалъ на дачу, на воды, на чистый воздухъ. Онъ въ Каджорахъ, въ Боржомъ, въ Магдиси, на Бѣломъ Ключѣ, въ Кисловодскѣ, въ ущельяхъ, на кочевкѣ въ горахъ. Онъ вездѣ, только не въ Тифлисъ, гдѣ въ удушливомъ котлѣ прѣзбуютъ нѣсколько служебныхъ труженниковъ, нѣсколько лавочниковъ, да нашъ братъ журналистъ, прикованный къ Кавказу, какъ некогда нашъ предокъ Прометей.

Итакъ Тифлисъ разбѣжался по всемъ дорогамъ. Намъ же, обязаннымъ говорить о Тифлисъ, остается пуститься за нимъ въ погоню, но куда? ..

Повѣдемъ сперва въ Боржомъ, любезный читатель, тамъ дышетъ прохладой, тамъ кипитъ теперь работа, строятся дома, разводятся сады; тамъ возникаетъ цѣлый городокъ около цѣлебнаго ключа, къ которому стекаются чающие дви-

женія воды, кто для удовольствія, а кто и для исцеленія. Тамъ мы отдохнемъ и оевьжмся отъ тифлискаго зноя. Тамъ въ ущелимъ постоянно и со вѣхъ сторонъ раздается журчаніе рѣкъ, ручейковъ, потоковъ, источничковъ и водопадовъ. Отъ Боржома вѣетъ постоянную свѣжесть, не той, которая казнитъ простуженное человечество насморкомъ, кашлемъ и лихорадкою; но той, которая заманиваетъ васъ въ минуты невыносимой тяжелой теплоты: подъ сереброто-алмазную сѣнь сверкающей влаги. Тамъ невозможно раздается добродушное ворчаніе Дяди Струя, тамъ весело смѣется рывая, неуслычивая Ундина и плещется въ играющихъ волнахъ, а потомъ, отряхнувъ дивные волосы, любуется съ утеса какъ торопливыя тучки бѣгаютъ въ-зауски по горнымъ вершинамъ, обвиняя ихъ сизыми, прозрачными чадрами. Въ Боржомѣ дождь не то, что въ другихъ мѣстахъ. Въ Боржомѣ дождь не что иное какъ пополненіе къ водяному царству. Онъ не вызываетъ ни калошъ, ни зонтиковъ.—отъ него не видать ни грязи, ни лужи. Онъ промелькнетъ и отъ перваго луча солнца не оставитъ уже слѣда; а если онъ заупрямится, то для защиты отъ него у каждаго конь, банникъ да бурка, выражающіе всю удалъ Кавказа.

Отъ Тифлиса до Боржома 156 верстъ, дорога вездѣ прекрасная, исключая двухъ переправъ: чрезъ Ксанку и Ліяху. Тутъ намъ придется перѣзять черезъ стремительныя рѣки въ бродъ,

что для искателей приключений, конечно, не лишено занимательности, но для мирных горожанъ можетъ показаться нѣсколько неудобнымъ; впрочемъ этого неудобства скоро не будетъ, когда подоспѣютъ строящіеся на Куръ новые мосты и откроется новая дорога. Прѣхавъ черезъ Гору, вы перемѣните лошадей недалеко отъ Сурама и полюбуетесь широкою сумарскую равниною, далеко кругомъ окаймленную горами, на скатахъ которыхъ красуются въ зеленыхъ куцахъ, живописныя деревни и развалившіеся башни, остатки прежнихъ замковъ и укрѣпленій. Вправо отъ станціи вы увидите дорогу, которая тянется къ сурамскому перевалу, отдѣляющему Грузію отъ роскошно-зеленяющей Имеретіи. Влѣво другая дорога ведетъ къ Боржому.

Въ 9-ти верстахъ отъ Сурама вы уже услышите шумный неумолкный говоръ Куры, которая, пробиваясь сквозь горы, быстро несется къ намъ на встрѣчу. Тутъ начинается боржомское ущелье, или правильнѣе, ущелье Куры, Мтаварись—хеоба;—боржомскимъ же оно названо недавно, едва-ли не русскими, не захотѣвшими впрямую ломать себѣ языка и придавшими пространству въ 48 верстѣ, названіе—незначительнаго ущелья выше Ахалциха. Впрочемъ нѣсколько старожиловъ увѣряютъ, что при входѣ въ ущелье, отъ стороны Сурама, находилась сторожевая башня, называемая боржомскою. Дѣйствительно, до сего времени замѣтны при входѣ въ ущелье

остатки не только башни, но и бывшего некогда каменнаго моста и большаго замка, расположеннаго на самой вершинѣ высокой, конической горы; впрочемъ, вамъ тутъ не будетъ времени разсуждать о мертвыхъ названіяхъ передъ оживленной картиной; которая разовьется въ вашихъ глазахъ. Прежде всего васъ поразитъ, въ особенности вѣсѣ обнаженной, безлѣсной дороги, пустая, яркая, веселая растительность, которая, то вьзвѣаетъ отвѣсныя базальтовые скалы, то разстлается по отлогимъ изумруднымъ горамъ; разсвѣченнымъ серебряной лентой буйно-текущей Куры. Дорога вьется по лѣвому берегу рѣки между сжались горъ, вплоть до Андхра, гдѣ горы снова раздвигаются. На всемъ этомъ пространствѣ, на обѣ стороны сплошною массою громоздятся цветистыя кустарники и стройныя, хвойныя деревья. Панорама измѣняется съ каждымъ изгибомъ рѣки, по обѣ стороны которой упираются въ главное ущелье другія меньшія, сопровождающія теченіе рѣчекъ и журчащихъ потоковъ. Въ одномъ изъ этихъ второстепенныхъ ущелій, изъ которыхъ съ шумомъ вытекаетъ Шашихали, черная вода, — и расположенъ Боржомъ, — Боржомъ, куда мы вдемъ, любезный читатель, и гдѣ если вы нездоровы, вы можете полечиться; гдѣ, если вамъ скучно, вы можете весело провести время; гдѣ, если вы любознательны; вы можете многому научиться. И точно въ Боржомѣ вы можете слова увидѣть и повѣтъ живое примѣненіе

того упрямь-благодетельнаго правила, которому Новороссійскій Край обязанъ своимъ богатствомъ, Крымъ своими живописными и доходными садами, Бессарабія своимъ возрастающимъ образованиемъ, Тифлисъ и Грузія своею обновленною жизнью. Это правило просто, какъ все великое, какъ все истинное, какъ все прекрасное. Оно заключается въ оживленіи частной деятельности — которая, находя въ стремленіи своемъ личныя для себя выгоды и поощренія, достигаетъ такихъ образомъ выгоды общественной. Въ Тифлисе мы уже къ нему привыкли, но въ Боржоме оно начало действовать недавно, только съ прошлаго года. До того времени немногіе, кромѣ туземцевъ, знали о существованіи боржомскаго ущелья; еще менѣе слышали о боржомскихъ минеральныхъ водахъ. Въ 1842 году, бывшій главноуправляющій Закавказскимъ Краемъ, генералъ-отъ-инженеріи Е. А. Геловинъ возложилъ начало устройству боржомскихъ водъ; но это устройство ограничивалось двумя или тремя незначительными постройками, и вѣроятно боржомскіе ключи долго бы еще были невѣданы въ уединеніи и безвѣстности, еслибы намѣстникъ кавказскій не посетилъ Боржомъ, и въ прошломъ году не провелъ бы въ немъ нѣсколько недѣль. Послѣдствія этого пребыванія ярко выразились въ короткое время. Спорная собственность боржомскаго ущелья опредѣлилась окончательно къ взаимной выгодѣ казны и частныхъ владельцевъ. Земля вокругъ ключей разбита на

небольшія участки и роздана безденежно желающим построить дома въ теченіи года. Больше тридцати домовъ возникли такимъ образомъ, какъ бы по мановенію волшебнаго жезла, но обѣ стороны Шави-цхали, бѣшеннаго и вѣчно-журчащаго потока, стремительно-пробивающаго себѣ путь къ Куръ между зеленѣющими гористыми обрывами тѣсно-сжатого ущелья. Большая каменная гостиница на 57 саженахъ, еще не конченная, готовится для будущихъ посѣтителей со всеми удобствами европейскаго общежитія, а у входа ущелья уже толпятся, какъ отличительный признакъ туземнаго домовьства, оживленные духаны—эти грузинскія мелочныя лавочки, эти любимыя полу-уличныя клубы адыжнаго простонародія, гдѣ отъ шашлыка и кахетинскаго, до войлоковъ и оружія громоздятся на полкахъ и прилавкахъ, вся нехитрая потребность картлинскаго жителя. Но это еще не все. Дальше на зеленой площадкѣ, подъ густою сѣнью ореховыхъ деревьевъ, выстроены и готовятся уже настоящіе магазины для всякаго товара и европейскаго и азіатскаго. Тутъ же находится временной домъ съ номерами для прибывающихъ, а далѣе на берегу Куръ устроена немецкая гостиница съ табльдотомъ, съ бильярдомъ, съ стрельбой въ цѣль, не хуже какъ въ любомъ немецкомъ городкѣ. Какъ вспомнишь, что не болѣе, какъ за годъ тутъ же на мѣстѣ этой кипучей дѣятельности, этого работящаго населенія—не было ничего.

крема двух или трех оуотвнхъ лачужекъ да двухъ или трехъ инвалидовъ, съ трудомъ поворачишь своимъ глазамъ. Но и это только начало къ будущему обширнѣйшему устройству. По обѣ стороны Куры раздаются теперь участки уже не подѣ отдѣльные дома, а подѣ цѣлыя усадьбы, въ которыхъ расчетливое козьяство предпримать одновременно и плантаціи и посѣвы. Наконецъ вокругъ боржомской колоніи уже начертаны дороги для прекраснаго парка. Впрочемъ все боржомское ущелье не что иное, какъ огромный паркъ съ горами и долинами, съ скалами и водопадами, съ роскошною растительностію, съ безчисленными развалинами, живописно свидѣтельствующими о прежней населенности края. Подѣзжая къ Боржому, вы уже видите на высокомъ холмѣ, близъ моста, переброшеннаго черезъ Куру, развалившійся замокъ Гогіесихе. Немного далее, на другомъ берегу, на высокомъ уступѣ, обросшемъ лѣсомъ, надменно выдвигается соперникъ его Петерихе. Въ этихъ каменныхъ гнзлахъ жили некогда, какъ гласитъ народная легенда, два брата враждующіе между собою. Тутъ во время ихъ разгулъ разыгрывались феодальныя драмы, битія схватки рыцарей. Большихъ дорогъ тутъ, перѣдко доставалось и запаздалому путнику, и кувцу-армянину, и омолозашему ираванину. Нерѣдко оба брата съ ихъ назнаурами и нукерами встрѣчались въ проворемитныхъ отылахъ, и, ужасали тавадовъ и своелюбильныхъ хаввой

противоприродной враждой. Наконецъ ихъ согласили какъ-то къ примиреню; они съѣхались каждый съ своими приближенными въ домъ примирителя. Братья обнялись, поклялись въ вѣчной дружбѣ, и въ-заманъ будущаго согласія начали орождать турыи рога и азарпени. Но кахетинское вино, при всей своей миролюбивности, не могло залить таящагося въ ихъ сердцахъ пламени: Отъ перваго ничтожнаго предлога завязался споръ, отъ спора перенло до ссоры; отъ ссоры до драки, отъ драки до ножей. Азнауры и лукера не отстали отъ своихъ владѣтелей и пиръ кончился тѣмъ что шестьдесятъ человекъ легло на мѣсть. Съ-тѣхъ-поръ замки опустыли и преданы разрушенію. Вотъ что живетъ въ преданіи, но когда это было и было-ли это въ-самомъ-дѣлѣ, неизвѣстно. Извѣстно и неспорно только то, что до XVI столѣтія, въ окружностяхъ боржомскихъ лесовъ было весьма значительное населеніе. Отъ существованія его сохранилось, кромѣ многихъ развалившихся замковъ, несмѣтное количество разрушенныхъ церквей, краснорѣчиво свидѣтельствующихъ о древнемъ картвельскомъ благочестіи. Нѣкоторые изъ самыхъ приближенныхъ къ Боржому въ Ликанскомъ Ущельѣ, въ Дабѣ, въ Цимотисманѣ и такъ далѣе, сохранили слѣды и величественные размѣры византійскаго зодчества, столь драгоценнаго для насъ русскихъ, находящихся въ немъ источникъ нашего народнаго искусства, такъ-какъ мы обрели въ Византійской Церкви на-

Соч. Соколова. Ч. V. 44

чало нашего роднаго Православія. Большая часть этихъ церквей относятся къ славнымъ временамъ Грузіи, къ царствованію Тамары, которая, почитая всѣхнюю Карталиню лучшимъ перломъ своего вѣнца, основала свое пребываніе въ окрестностяхъ Ахалциха, въ крутой, обрывистой скалѣ, въ которой высеченъ и выдолбленъ былъ дворецъ изъ трехъ-сотъ-шестидесяти покоевъ и названъ Вардзіа. Путешественникъ можетъ еще видѣть остатки этого необыкновеннаго царскаго жилища, гдѣ между кельями и проходами сохранился, въ недрахъ земли, великолѣпныхъ разноразъ храмъ, съ превосходною живописью на стѣнахъ. Между сохранившимися изображеніями особенно замѣчательнъ портретъ во весь ростъ самой царицы Тамары; тутъ-же въ боковомъ предѣлѣ виднѣтъ еще каменный балдахнъ, подъ которымъ вѣроятно Тамара была первоначально похоронена. Извѣстно, что она скончалась въ Вардзіа, но многіе полагаютъ, что тѣло ея отвезено въ Гелать, другіе же утверждаютъ, что есть преданіе, что настоящая ея могила находится въ недоступной для насъ Сванетіи.

Вообще въ судьбѣ Тамары есть что-то таинственно-величественное : образъ ея до-сихъ-поръ носится надъ Грузіею, но не въ точномъ сознаніи ея правительственныхъ подвиговъ, а въ какомъ то восторженномъ поклоненіи, славящемъ истину съ баснословіемъ, возможное съ гиперболическимъ. Грузинскій народъ горделиво сохра-

ивотъ послѣ семи вѣковъ, какъ драгоценную святиню, память великой жены, подарившей его вѣкогда могуществомъ и славой, послѣ того какъ святая Нина озарила его светомъ христіанской вѣры. Въ этихъ двухъ именахъ выражаются не столько историческія лица, сколько отвлеченныя понятія о просвѣщеніи, силѣ и благоденствіи; и потому не удивительно, что эти имена живутъ такъ упорно въ благодарной памяти страны, испытывавшей всѣ бѣдствія въ теченіи семи вѣковъ. Отъ того все счастливое, все хорошее, все благословенное относится до сего времени до царствованія Тамары. Къ ея благочестію приписываютъ то несметное количество памятниковъ и церквей, которыхъ слѣды каждый день отыскиваются въ густой чащѣ лѣсовъ и непроходимыхъ дебряхъ, гдѣ прежде очевидно было населеніе, но гдѣ нынѣ надо пробивать себѣ дорогу топоромъ. Въ одномъ боржомскомъ ущевіи насчитано таковыхъ церквей и памятниковъ до двухъ сотъ. Эти развалины, разбросанныя по вершинамъ и ущельямъ предлагаютъ прекрасную цѣль для прогулокъ, живописные виды для художниковъ, цѣлое поле для изысканій археологамъ. Такимъ образомъ боржомское ущелье оказывается важнымъ и въ отношеніи хозяйственному, по богатству лѣсныхъ, дачъ, и въ отношеніи искусства, и въ отношеніи науки, но главное его достоинство заключается въ цѣлебномъ свойствѣ его минеральныхъ водъ.

Мы надѣемся, любезные читатели, что мы, сла-

ва Богу, здоровы и не нуждаетесь ни въ чемъ, кромѣ живописныхъ мѣстоположеній и свѣжаго воздуха для нашихъ лѣтнихъ впечатлѣній. Но если, паче чаянія, какой-нибудь злой недугъ заставилъ васъ тревожно призадуматься, то вспомните, что Кавказъ богатъ источниками, сохраняющими жизнь въ-замѣвъ того, можетъ-быть, что онъ такъ часто подвергаетъ ее различнымъ опасностямъ. Для жителей Тифлиса самыя близкія, самыя удобныя воды боржомскія, которыя для некоторыхъ болѣзней дополняются абастъ-туманскими и урavelьскими, находящимися въ близости Ахалциха. Свойство боржомскихъ водъ щелочное абастъ-туманскихъ—сѣрное, урavelьскихъ—кисло-железное. Желаящимъ ближе познакомиться съ ними, мы можемъ указать на изданную въ нынѣшнемъ году брошюру, (*) въ которой изложены и достоинство поименованныхъ источниковъ, и примѣры бывшихъ изцѣленій. Эта брошюра составлена двумя опытными врачами г.г. Верзейномъ и Амировымъ и дополнена любопытными замѣчаниями управляющаго медицинскою частію гражданскаго вѣдомства на Кавказъ Э. С. Андреевскаго.

Устройство водъ подвигается быстро. У ключа по длинной галлерей уже ходятъ больные, по-

(*) Абастуманъ, Боржомъ, Урavelь, главнѣйшія изъ карталинскихъ минеральныхъ водъ. бальнеографическій очеркъ, напечатанный по приказанію наместника. Тифлисъ, 1852 года.

глядывая на часы. Ванны согреваются, и парь клубится надъ трубами. Доктора, сидя на лавочкахъ, бесѣдуютъ въ полголоса съ своими пациентами. Наконецъ принадлежность всѣхъ минеральныхъ водъ—нѣмецкій оркестръ наигрываетъ веселые штраусовскіе вальсы, которымъ вторитъ вольный говоръ потока, и Дядя Струй, вѣроятно, хмурится, что его потревожили въ его болтливой скороговоркѣ. Но зато Ундина, вѣрно, съ любопытствомъ прислушивается къ незнакомымъ ей и чарующимъ звукамъ и лукаво улыбается, глядя на толпу юношей быстро скользящихъ по крутизнамъ Боржомскаго Ущелья.

УПИСЬ-ЦИХЕ.

Въ здѣшнемъ поэтическомъ краѣ, все принимаетъ образъ поэтической даже лингвистика, даже палеографія, даже археологія—самыя сухія науки изъ всехъ сухихъ наукъ. Здѣсь наврѣмь, археологъ не то, что археологъ въ другихъ мѣстахъ. Археологъ, въ тѣсномъ смыслѣ слова, какъ мы къ нему привыкли, существо нѣмецкое въ очкахъ, въ бѣломъ галстухѣ, чинное, мирное, аккуратное, угловатое, которое смѣется по-латыни, садится по-гречески, живетъ за 2000 лѣтъ и только ошибкой попалъ въ современный бытъ. На Кавказѣ совсѣмъ другое дѣло, на Кавказѣ археологъ одѣтъ разбойникомъ въ папахѣ, съ кинжаломъ и съ пистолетами. На Кавказѣ археологъ вѣчно верхомъ, не на ученомъ конькѣ, не на троянской лошади, а на настоящемъ карабахскомъ или кабардинскомъ вноходчикѣ, который пренсправно потряхиваетъ его науку, по оврагамъ и кручамъ и по трущобамъ

через доли и броды, через горы и лѣса. Впрочемъ отъ этой кавказской воинственности, отъ этого ваччо-тряскаго и неудобнаго житія и страждетъ можетъ-быть нѣсколько кавказская археологія. Напримѣръ, въ кабинетѣ своемъ, кругомъ заваленномъ и заставленномъ съ пола до потолка фоліантами и брошюрами. археологъ, облеченный въ халатъ и ермолку, съ крючкова-той трубкой во рту, готовъ написать вамъ длинное разсужденіе о Троглодитахъ, объяснить все что говорили о нихъ Геродотъ и Страбонъ; онъ начинитъ свою статью цитатами на всехъ исчезнувшихъ языкахъ, разбавитъ въ-пухъ-и-прахъ своего какого-нибудь ученаго соперника или друга, и докажетъ даже, что ученый другъ или соперникъ совершенный невѣжа, что, какъ извѣстно, составляетъ одно изъ главныхъ удовольствій археологическаго самолюбія. Наконецъ онъ напечатаетъ цѣлую книгу, которую все расхвалятъ и никто не прочтетъ маленькомъ, за исключеніемъ можетъ-быть ученаго друга или соперника, который въ свою очередь докажетъ, что напавшій на него ученый другъ самъ ничего не смыслитъ, — за этотъ споръ оба получаютъ лестныя отзывы въ специальныхъ журналахъ и длинныя дипломы на членовъ разныхъ северныхъ и южныхъ ученыхъ академій.

Но отъ этой халатной полемики далеко до вооруженной жизни, до опасностей Кавказа. Троглодиты въ книгѣ, не те что Троглодиты на

дѣлѣ. Въ ихъ пещеры надобно нерѣдко спускаться на веревкахъ, съ опасностью, сломать себѣ шею, къ нимъ дохватъ надо иногда вплавь черезъ бурную рѣку, бѣшено сбгающую съ окрестъ — лежащихъ горъ; — въ нихъ наконецъ можно встрѣтить иногда какого-нибудь татарина искателя азіатскихъ впечатлѣній, съ обритою головой, съ мѣткой винтовкой и съ любопытнымъ, пытливымъ, въ своемъ родѣ, характеромъ. Все это, разумѣется, нѣсколько охлаждаетъ рвеніе къ наукѣ, все это объявляетъ почему нѣкоторые памятники исторіи въ другихъ мѣстахъ, породили бы цѣлые томы объясненій, на Кавказѣ только упоминаются вскользь, иногда даже не упоминаются вовсе. Къ числу таковыхъ надо приписать остатки первообразнаго общественнаго жила, безчетное число пещеръ, изрытыхъ въ землѣ и изсѣченныхъ въ камнѣ, слѣды нравовъ до историческихъ, не записанныхъ никакою лѣтописью, но пощаженныхъ временемъ, и ясно и выпукло свидѣтельствующихъ о какомъ-то загадочномъ бытѣ. Таковыхъ пещеръ много на Кавказѣ, какъ и вообще въ мѣстахъ гористыхъ, но нигдѣ онѣ не представляютъ такого громаднаго объема, не расположены такъ симметрически, въ особенности не обнаруживаютъ такихъ слѣдовъ искусства какъ въ известныхъ, или лучше сказать, въ мало-известныхъ развалинахъ Уплисъ-цѣхе. Въ окрестностяхъ г. Гори теченіе Куры, вышедшей изъ боржомскаго тѣнистаго ущелья, окаймлено

обнаженными изломленными равнинами, изъ которыхъ нѣкоторыя обрывисто оканчиваются надъ рѣкою, образуя желтоватыя утесы изъ твердаго песчаника. Уплись-цихе не что иное какъ подобная скала, у подножія которой расположена небольшая деревенька въ видѣ ярко-зеленаго оазиса: посреди выжженной степи. Деревенька Уплись-цихе лежитъ въ 7 верстахъ отъ города Гори, внизъ по теченію Куры на лѣвомъ берегу. Прѣхавъ деревню вы видите влѣво высокую стѣну самаго утеса, въ которомъ кое-гдѣ, какъ глѣзныя впадины въ черепъ, мрачно выглядываютъ пещеры когда-то выдолбленныя людьми, но уже давно неприступныя. Грузинскій географъ Вахуштъ, писавшій въ началѣ прошедшаго вѣка, упоминаетъ объ этихъ недосыгаемыхъ впадинахъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

Къ западу находится крутой обрывъ, въ которомъ вырыто въ камень множество огромныхъ пещеръ, нынѣ недоступныхъ. Тамъ бываютъ мухи. Тамъ же видно выступленіе войска ратниковъ вооруженныхъ копьями и луками, и сваряженныхъ всадниковъ. Говорятъ, что это талисманъ».

Надо сознаться, что это сведеніе нѣсколько не ясно. О какихъ мухахъ и какихъ войнахъ, о какомъ талисманѣ говоритъ географъ. Мухъ особенныхъ нигдѣ въ Уплись-цихе незамѣтно, зато тамъ скользятъ и вьются особаго рода ящерицы, настоящіе граждане безмолвнаго города.— Выступленіе войска было вѣроятно изображено

а можетъ-быть сохранилось еще повывъ въ барельефахъ на стѣнѣ одной изъ пещеръ, куда никакой археологъ еще не отваживался вскорабкаться во славу науки. Такимъ образомъ цѣлая часть города вырытаго въ земль торчитъ на воздухъ, другая же часть доступна, и съ берега къ ней ведетъ вдавившаяся желобомъ въ камень тропинка, образующая по мѣрѣ подъема узкій каменный корридоръ. Эта тропинка огибаеть горру. И тутъ вамъ представляется влѣво уже не обрывъ, а совершенно отлогій отклонъ, весь изрытый пещерами съ свѣями, которыя, какъ черныя разинутыя пасти зываютъ на всь стороны.—Какое-то странное, непостижимое чувство овладѣваетъ вами въ этой неразгаданной обители, посреди которой возвышается, выстроенная изъ кирпича небольшая церковь, ветхая и почти развалившаяся, но очевидно построенная только нѣсколько вѣковъ, тогда какъ самъ городъ существуетъ нѣсколько тысячелѣтій. И какой, чудный, какой фантастической городъ. Прежде всего васъ поразитъ рядъ правильныхъ покоевъ, обтесанныхъ въ видъ параллелограммовъ. Съ лѣваго края надъ свѣями выдвигается угломъ, или верхней частью фронтона крыша, нижній слой ея вырванъ въ видъ инашенницы, съ украшениями въ каждомъ четырехъ-угольникъ. Эта рѣзба очевидно принадлежитъ древнему греческому стилю. Повыве вы входите въ большую залу, съ правильными по бокамъ арками, съ

сводами пилястровъ, — съ круглымъ отверстиемъ на потолокъ, перерезаннымъ уступомъ, въ который упирались пилястры, и съ круглымъ отверстиемъ. Къ этой залѣ примыкають съ двухъ сторонъ ниши. — Умъ теряется въ догадкахъ на счетъ этой залы. Была-ли она языческимъ храмомъ, или приемной какого-нибудь властелина или просто дарбазомъ — пускай это объяснитъ когда-нибудь археологія, призваніе которой дополнять исторію и разгадывать ея загадки. — Другая пещера меньшаго объема правильно вытѣсана сводомъ или палаткой, разделенной четырьмя дугами, которыя соединяются на потолокъ въ кругломъ арабскъ. Тутъ явно вліяніе арабскаго водчества. Еще весьма оригинально одно жилье въ 2 этажа, расположенныхъ не одинъ надъ другимъ, а на-искось. Верхняя комната отличается изящно-вытѣсаннымъ въ параллелограммахъ плафоновъ, а съ полу, временемъ или искусствомъ, пробита широкая щель къ нижнему покою, совершенно простому по обдѣлкѣ. Всѣхъ пещеръ никто не пересчиталъ, многихъ, какъ сказано выше, давно никто и не видѣлъ. Главныхъ, изящныхъ пещеръ, требующихъ особаго изученія, насчитано 12. Онѣ описаны были до сего времени только однимъ известнымъ путешественникомъ Дюбуа, къ которому мы и обращаемъ своихъ читателей. Но описаніе г. Дюбуа далеко не конечно и неудовлетворительно. Нашъ отчетовъ конечно неполнѣе и неудовлетвори-

тельно; но фельетону предоставлено право говорить обо всемъ слегка, и конечно никому не придется въ голову требовать отъ статьи фельетонной археологической точности. Мы видели Уплисъ-цихе на-скоро и поверхностно. Июльское солнце жарило неумолимо. Нашъ проводникъ, старый грузинъ, по лѣтамъ едва-ли не принадлежавшій еще къ Троглодитамъ, показывалъ намъ и ворота, и городскую стѣну, канавы, улицы, дуканы, лѣстницы, покои, ниши и скамьи въ покоехъ, и все это разбросанное, перебитое, громящееся другъ надъ другомъ не могло отчетливо въззаться въ нашей памяти; но мы вынесли изъ этого хаоса глубокое впечатлѣнiе, мы пробьили нѣсколько времени лицомъ къ лицу съ народомъ и бытомъ, съ искусствомъ, съ жизнью давнымъ-давно исчезнувшими. Когда ходишь по кладбищу, то все-таки чувствуешь себя между своими, понимаешь сколько тревогъ и печалей, сколько волненiй и суетъ успокоилось тутъ, подъ этимъ понятными намъ могилами. Но фантастическiй городъ, въ который занесла насъ наша кочующая судьба, явился намъ громадной гробницей, совершенно-чуждой нашимъ понятiямъ. Жилье еще цѣло, но жильцы намъ вовсе незнакомы, вовсе необъяснимы. Отъ этой могилы вѣетъ какой-то странной пустотой, но не возбуждается никакого человѣческаго сочувствiя. И въ-самомъ-дѣлѣ видны признаки роскоши, богатства, искусства, но не видно близникъ намъ призна-

ковъ человеческихъ, понятнаго намъ общежити. Что за люди были эти Троглодиты, во что они вѣровади, кому они повиновались. И къ чему и зачѣмъ вырыть въ скалѣ съ такимъ трудомъ, съ такимъ терпѣнiемъ, такой страннѣйшій замокъ, такой страннѣйшій городъ? Грузинская лѣтопись объ этомъ умалчиваетъ, и довольствуется только бѣглымъ указанiемъ. Не углубляясь въ болѣе—отдаленную древность—она начинается съ потопа:

Отъ Ноева сына Иафета произошелъ въ 3-мъ или 4-мъ колѣнѣ, что еще окончательно учеными не рѣшено, родоначальникъ армянъ и грузинъ Таргамосъ. У Таргамоса было 8 сыновъ, изъ нихъ Картлосъ оставилъ имя свое картлявцамъ. Сынъ Картлоса, Михетосъ, построилъ городъ Михеть, древнюю столицу Грузи. Сынъ Михетоса, Уплосъ, построилъ города Каопъ, Урбинсъ и Уплисъ-цихе, то есть, замокъ Уплоса. Уплисъ-цихе былъ городомъ до нашествiя Чингисъ-хана. Построенiе его было изумительное, заключалось въ покаяхъ высѣченныхъ въ скалѣ. Одна изъ таковыхъ пещеръ простиралась до Мтквари, то есть, до Куры.

Вотъ едва-ли не вся свѣдѣнiя, которыми подарила намъ исторiя. До какой степени они справедливы, пускай объ этомъ судятъ другiе. Происходить-ли названiе Уплисъ-цихе отъ Ноева праправнука Уплоса, или отъ грузинскаго слова

Соч. Сологуба. Ч. V. АБ

Упало (Господь), въ какомъ случаѣ Уплись-цихе значило бы Господній замокъ, то это, вѣроятно, останется навсегда тайной какъ и самая судьба таинственнаго города. Одно только неопровержимо, вѣрно, что Уплись-цихе самая замѣчательная древность на Кавказѣ, и что она заслуживаетъ вполне тщательнаго, совѣстнаго и подробнаго обследования. Намъ кажется, что пора положить конецъ этому обидному забвенію, въ которомъ до сего времени оставалось Уплись-цихе, пора археологич. заглянуть хоть не хотя во весь его пещеры, порыться въ его почвѣ — поскоблить его стѣны, снять всею вѣрные планы и рисунки, словомъ сдѣлать для Уплись-цихе, то что сдѣлано для Помпей, для Керчи, для египетскихъ и индійскихъ древностей. Теперь пора поверхностнаго знакомства съ Кавказомъ уже прошла. Знакомство сдѣлано. Очерковъ, взглядовъ, дневниковъ, напечатано вдоволь. Начинается эпоха изученія, и Уплись-цихе не нужно забыть, оно для Грузинъ и для грузинъ должно быть въ особенности драгоценно. Оно послужило образцомъ для Вадзис, для дворца Тамары, который тоже былъ выдолбленъ въ скаль. Великую жену не могло не поразить величіе здѣшняго подземнаго города, и она вырѣзала ему по-

добіе въ утесъ Вардзіи, но съ благочестивою
мыслію христіанскою вѣры, съ великолѣпнымъ
храмомъ, который по византійской живописи, по
величественнымъ размѣрамъ, составляетъ и по-
нынѣ одну изъ главныхъ святынь и достопримѣ-
чательностей Грузіи, внушающую путнику уми-
лительное чувство, тогда какъ отъ Уплисѣ-цихе
остається безотрадное хотя и поражающее впе-
чатлѣніе.

10. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 193 (1932).
11. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 200 (1932).
12. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 205 (1932).
13. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 210 (1932).
14. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 215 (1932).
15. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 220 (1932).
16. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 225 (1932).
17. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 230 (1932).
18. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 235 (1932).
19. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 240 (1932).
20. J. G. Thompson, *Journal of the Royal Microscopical Society*, **52**, 245 (1932).



КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

ПОТОМСТВЕННАГО ПОЧЕТНАГО ГРАЖДАНИНА,

КНИГОПРОДАВЦА

ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

А. С М И Р Д И Н А

(сына),

Комиссіонера Гидрографическаго Департамента
Морскаго Министерства.

*Въ С. Петербургѣ, у Полицейскаго Моста съ
домъ Косиковскаго (ходъ съ Мойки).*

Придворный книгопродавецъ А. Смирдинъ (сынъ) честь имѣетъ извѣстить, что означенные въ семь объявленіи, и вообще всѣ требуемые книги и пр., высланы будутъ Г-мъ иногороднымъ немедленно по полученіи требованій.

Всѣ вообще книги, карты, и т. п., выходящія въ Россіи, продаются и въ моемъ магазинѣ по тѣмъ же цѣнамъ, какъ объявлено у другихъ.

Заведеніямъ и лицамъ, приобретающимъ значительное количество книгъ, дѣлается уступка.

Господь издателей извѣщаю, что каждая вновь выходящая книга, приобретается мною въ нѣсколькихъ экземплярахъ (отъ 5 до 100 и болѣе) и прошу доставлять мнѣ вся новости, немедленно по выходѣ оныхъ, безъ особаго отъ меня требованія, для помѣщенія таковыхъ въ Русской Библіографіи, которая съ 1856 года мною издается.

Подписка на всѣ газеты и журналы выходящіе въ Россіи.

СТИХОТВОРЕНІЯ

графини

Е. П. РОСТОПЧИНОЙ.

2 тома, съ портретомъ, гравированнымъ на стали, въ красивомъ, карманномъ форматѣ, на превосходной веленовой бумагѣ, въ англійскомъ весьма изящномъ переплетѣ съ позолотой. Наружность этого изданія вполне соответствуетъ прекрасному, и давно оцѣненному содержанію. Наконецъ издатель въ состояніи предложить публикѣ эти классическіе стихотворенія, давно ожидаемые и многократно требованные — и притомъ въ такомъ вѣншемъ видѣ, какъ рѣдко издавалась русская книга. Нѣтъ лучшаго подарка для любителей русской поэзіи, для русскихъ дѣвицъ и дамъ. Цѣна за 2 тома въ переплетѣ 4 руб. съ перес. 4 р. 50 к.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Изданіе В. Генкеля.

Семь томовъ. Съ многими отличными литографированными и раскрашенными картинками въ пре-

красныхъ переплетахъ. Цѣна каждаго тома 75 коп., съ перес. 1 р. сер. Вся 7 книжекъ съ перес. 6 р. с. Томъ 1 — 4 Сигисмундъ Рюстигъ, Бременскій. Штурманъ. Новый Робинзонъ, сочъ капитана Марріета., Переводъ Е. Бурацевой. Съ 20-ю картинками въ переплетъ. Ц. 3 р. Съ перес. 4 р.

» 5. Бисеръ и Дробь. — Кружева. — Шелкъ. — Хлыстикъ. — Вътренность.

» 6. Воздушный шаръ. — Маленькая пушка. — Братъ, или исправленный баловень. — Бумажный змѣй.

» 7. Елка. — Паканъ или похищенный мальчикъ. Сострадательный Карлуша. — Маленькій буянъ.

Нѣсколько лѣтъ сряду занимаясь издавіемъ дѣтскихъ книгъ, рисунковъ, альбомовъ картинъ и пр. издатель этой Библіотеки для дѣтей имѣлъ постоянно въ виду соединеніе главнѣйшихъ условій при которыхъ этого рода изданія становятся существенными пособіями умственнаго и нравственнаго воспитанія дѣтей. Обогатить умъ ребенка познаніями, развить въ немъ нравственное и эстетическое чувство посредствомъ чтенія — вотъ цѣль разъ-навсегда предположенная издателемъ Достигнуть этой цѣли не такъ легко. Прежде всего должно заинтересовать ребенка, вызвать въ немъ любовь къ чтенію и занятіямъ и потомъ укоренить эту любовь

въ маленькомъ читателѣ. Отсюда цѣлый рядъ условий, одинаково важныхъ, при изданіи дѣтскихъ книгъ: занимательность содержанія, простота въ изложеніи, чистота слога и вышняя красота изданія. Ко всемъ этимъ условіямъ должно присоединить общедоступность цѣны, условіе важное вообще, въ изданіи же дѣтскихъ книгъ — необходимое окончательно. Годы усиленныхъ трудовъ и неуклоннаго стремленія къ цѣли, доставили издателю, выстъ съ лестною для него довѣренностью публики, опытность необходимую для преодоленія всѣхъ стѣнъ трудностей.

Предлагаемая Библіотеки доставить дѣтямъ чтеніе поучительное, нравственное и занимательное. Дешевизнацны дѣлаетъ ее доступною едѣтямъ всѣхъ состояній. Желая оправдать благосклонность публики, уже нѣсколько лѣтъ оцѣнивающей своимъ вниманіемъ изданія Генкеля, издатель и на этотъ разъ ни щадилъ ни трудовъ ни издержекъ: по вышнему виду Библіотека для дѣтей не уступаетъ его прежнимъ, заслуживавшимъ общее одобреніе, изданіямъ.

Въ первыхъ четырехъ томахъ «Библіотеки» помещенъ Сигизмундъ Рюстигъ, новый Робинсонъ капитана Маррiетта; дѣти найдутъ въ немъ множество самыхъ разнообразныхъ свѣденій историческихъ, географическихъ, ботаническихъ, зоологическихъ, физическихъ и др. За интересъ вымы-

ола и занимательность изложения ручается имя Марриета, пользующееся въ Европѣ прочнымъ и заслуженнымъ авторитетомъ. Разсказъ этотъ особенно замѣчателенъ строго-христіанскимъ направлениемъ.

Не входя въ перечисленіе содержанія остальныхъ томовъ Библіотеки, издатель считаетъ долгомъ замѣтить, что въ выборъ статей имъ постоянно руководило желаніе доставить дѣтямъ чтенію, соединяющее въ себѣ все объясненныя выше условія; кромѣ пріятнаго препровожденія времени, дѣти изъ каждой, самой маленькой статьи, извлекутъ существенную пользу.

РАЗСКАЗЫ ДѢТЯМЪ

ОБЪ ИХЪ

ОТЦАХЪ И БРАТЬЯХЪ.

Случаи изъ современной войны.

Посвящено воспитанникамъ военно-учебныхъ заведеній.

Изданіе В. Генкеля.

Съ 6-ю раскрашенными картинами, рисованные художникомъ Зичи, литографированные въ 2 тома и отпечатанные въ литографіи А. Мюнстера. Цѣна въ переплетъ 1 р. 25 к. съ перес. 1 р. 50 к. сер.

Высокій интересъ, возбуждаемый современными событиями, неминуемо долженъ быть отразиться и въ дѣтской литературѣ. Въ предлагаемыхъ разсказахъ дѣти найдутъ примѣры русской доблести: краткія біографіи генераловъ, черты личной храбрости русскаго воина, духъ великодушія и человеколюбія, которыми проникнуто русское войско, отъ генерала до послѣдняго рядоваго. Многія изъ дѣтей могутъ быть, съ радостью встрѣтятъ въ этихъ разсказахъ близкія сердцу имена: имена своихъ отцовъ и братьевъ.

Нѣтъ надобности распространяться о значеніи подобной книги въ настоящее время: посвященные наставники оцѣнятъ ея идею. Книга съ разрѣшенія Высшаго Начальства, посвящена воспитанникамъ Военно-учебныхъ заведеній. Въ типографскомъ и художественномъ отношеніи изданіе вполне соответствуетъ предмету. Приводимъ заключительныя слова предисловія самой книги:

«Разказы о славіи отечества, послѣ первыхъ молитвъ и азбуки, раньше всего должны быть передаваемы дѣтямъ.»

НОВЫЙ, ВЪСЬМА ПОХОЖИЙ

и

ПРЕВОСХОДНО ВЫПОЛНЕННЫЙ

ПОРТРЕТЪ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА.

Издание В. Гейкеля.

Во весь ростъ на большомъ листѣ лучшей бумаги, превосходно раскрашенный, Цѣна 1 р. 50 к. съ перес. 2 р. сер.

Сходство, тщательность выполненія и дешевизна — вотъ задача разрѣшенная выпускомъ въ свѣтъ упомянутого портрета. Издатель льститъ себя надеждою, что, угадавъ требованія публики, доставилъ возможность имѣть за самую сходную цѣну самый вѣрный портретъ Государя Императора, художественнымъ исполненіемъ удовлетворяющій самымъ заиспытаннымъ требованіямъ.

150 КАРТИНЪ

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.
СЪ НАЗВАНІЯМИ НА ШЕСТИ ЯЗЫКАХЪ.

Изданіе В. Генкеля.

Восемь листовъ, изображающихъ предметы первой необходимости, какъ то: домашнюю утварь, столовую посуду, кухонную посуду, классныя принадлежности, земледѣльческія орудія, одежду, колющую утварь, ремесленные инструменты и пр. названные на шести языкахъ: русскомъ, французскомъ, вѣмецкомъ, англійскомъ, польскомъ и шведскомъ, въ богатомъ, красивомъ переплетѣ, печатанномъ золотомъ. Мы по опыту знаемъ, что подобныя картины очень занимаютъ дѣтей младшаго возраста; они даже весьма полезны для развитія умственныхъ силъ ребенка едва начинающаго говорить; возбуждая любопытство дѣтей, картины эти незамѣтно даютъ имъ основанія пяти иностранныхъ языковъ. Цѣна въ переплетѣ 60 коп., съ пересылкою 85 коп.

УВЕСЕЛИТЕЛЬНАЯ АЗБУКА.

Изданіе В. Генкеля.

29 картинъ въ красивомъ форматѣ, хорошо раскрашенныя, на каждой картинѣ изображены предметы начинающіеся одной и той же буквою, всего 325 предметовъ. Картины эти вложены въ красивый футляръ, на оборотѣ напечатаны ихъ названія. Полезный и пріятный подарокъ маленькимъ дѣтямъ. Цѣна 1 р. съ пересылкою 1 р. 25 к. с.

1
2
3
4
5

Stanford University Libraries



3 6105 004 706 946

PG
336
.S7
1855
v.5

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-600
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

F/S JUN 30 1994

OCT 2 1994

